

பார்வதி பரணியமென்றும்
விஷ வைத்திய சிந்தாமணி
மற்றும்
சங்கமுனி
விஷ வைத்தியம் -100



Acc.No. 44950

R689

தாமரை நூலகம், சென்னை - 600 026.

91/4

பார்வதி பரணியமென்னும்

விஷுவைத்திய சிந்தாமணி

மற்றும்

சாங்கமுனி விஷுவைத்தியம் - 100

பதிப்பாசிரியர் :
ஆர்.சி. மோகன்



வெளியீடு

தாமரை நூலகம்

7, என்.ஜி.ஓ. சாலனி, 3வது தெரு,

வடபழனி, சென்னை - 600 026.

தொலைபேசி எண் : 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண் : 316

முதல் மறு பதிப்பு : ஏப்ரல் 2018

பதிப்புரிமை பெற்றது.

நூலைப்பற்றி....

நூலின் பெயர்	:	விஷ வைத்திய சிந்தாமணி
ஆசிரியர்	:	சிறுமணவூர் முனுசாமி முதலியார்,
வெளியிட்டோர்	:	தாமரை நூலகம் 7, என்.ஜி.ஓ. காலனி, வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	:	ஏப்ரல் 2018
உரிமை	:	பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	:	21 செ.மீ. x 14 செ.மீ.
தாளின் தன்மை	:	16 கி. வெள்ளைத்தாள்
எழுத்துக்கள்	:	11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	:	154
பிரதிகள்	:	1000
பைண்டிங்	:	செக்ஷன்
நூலின் விலை	:	ரூ. 70
அச்சிட்டோர்	:	கிரியேடிவ் ஆப்செட் சென்னை - 600034

பொருளடக்கம்

தலைப்புகள்	பக்க எண்	தலைப்புகள்	பக்க எண்
நூன்முகம்	1	உயிர்ப்பரிட்சை	12
சர்ப்பங்களின் பெயர்	1	கடிப்பதற்குக் காரணம்	12
ஜாதிபேதம்	1	சர்ப்பவருக்க சத்துரு வகை	13
உத்தமஜாதி சர்ப்ப உற்பத்தி	4	பலஜாதி சர்ப்பபேதம்	13
பலஜாதிசர்ப்ப உற்பத்தி	5	பௌம சர்ப்பம்	13
பிரமஜாதி சர்ப்பம்	5	தருவீகர சர்ப்பம்	13
கூத்திரியஜாதி சர்ப்பம்	6	மண்டவி சர்ப்பம்	14
வைசியஜாதி சர்ப்பம்	6	ராஜமந்த சர்ப்பம்	15
சூத்திரஜாதி சர்ப்பம்	7	கௌதோ சர்ப்பபேதம்	16
பற்களின் பெயர்	7	நிர்விஷ சர்ப்பபேதம்	16
விஷநீர் அடையாளம்	8	நிர்விஷ லக்ஷணம்	17
பல்லின் அடையாளம்	8	வைகரஞ்ச சர்ப்பம்	17
கடிகணக்கு	8	ஆண் சர்ப்பம்	17
விஷக்கணக்கு	8	பெண் சர்ப்பம்	17
விஷப்பல்லின் சாத்தியா	8	அலி சர்ப்பம்	17
சாத்தியம்	8	மலட்டுச் சர்ப்ப விஷம்	17
மீளாக்கடி	8	பாலியசர்ப்ப ஆண் விஷம்	17
தாடைப்பல்லின்		யௌவன சர்ப்ப ஆண்	18
லக்ஷணம்	9	விஷம்	18
கடியின் அசாத்தியநிறம்	9	விருத்த சர்ப்பம்	18
கடிமணத்தின் நிதானம்	9	கர்ப்ப சர்ப்ப விஷம்	18
மரண ஸ்தானம்	9	சூசிகா சர்ப்பம்	18
திதிபேதம்	9	கோனச சர்ப்பம்	18
நகூத்திரபேதம்	10	வழிச் சர்ப்பம்	18
சர்ப்பநீண்டா அசாத்திய	10	விஷ விருத்தி லக்ஷணம்	18
இடங்கள்		சர்ப்ப விஷவேக பேதம்	18
கடித்த சர்ப்பத்தின் குறி	10	கருநாக விஷம்	20
அற்ப விஷங்கள்	11	சிறுநாக விஷம்	20
கடியாக்கடி	11	வீரியன் பேதம்	20
விஷப்பரிட்சை	11	பெருவீரியன்	20
உயிர்நிலை	11	இரத்தவீரியன்	21

வழலை விஷம்	21	பதுமச்சிலந்தி விஷம்	27
கருவழலைச் சர்ப்ப	21	மூத்திரச்சிலந்தி விஷம்	27
விஷம்		சுவேதச் சிலந்தி விஷம்	27
மூர்க்கன் விஷம்	21	கறுப்புச் சிலந்தி விஷம்	27
மயக்கு சர்ப்பம்	21	சிலேஷ்மச் சிலந்தியின்	27
முறுக்கு சர்ப்பம்	21	பொதுக்குணம்	
புடையன் பாம்பு	22	பாண்டுச் சிலந்தி	28
மண்ணுளிப் பாம்பு	22	இரத்தபாண்டுச் சிலந்தி	28
காலியாங்குட்டி	23	வண்டுச்சிலந்தி விஷம்	28
கண்குத்திப் பாம்பு	23	பிங்கச் சிலந்தி விஷம்	28
வெண்ணாத்தைப் பாம்பு	23	திரிமண்டலச் சிலந்தி	28
சில்லரை விஷ வகுப்பு	23	துர்க்கந்தச்சிலந்தி	28
ஒணான்	23	சித்திரமண்டலச் சிலந்தி	29
தவளை	23	காகச்சிலந்தி	29
அடவி ஈ	24	அக்கினிபாதச்சிலந்தி	29
வீட்டுப்பல்லி	24	லாஜவிரன்ச் சிலந்தி	29
கட்டு மசகம்	24	வைதேகிச் சிலந்தி	29
மசுகிகா மலைப்பிலிகா	24	ஜாலமாவினிச் சிலந்தி	30
சிலந்தியின் பேதம்	25	மாலாகுணச்சிலந்தி	30
வாதச் சிலந்தி பொது	25	சுவர்ச்சிலந்தி	30
பீதச்சிலந்தி விஷம்	25	பிரத்தியேக சிலந்தி	30
குமுதச் சிலந்தி விஷம்	25	சிலந்தி கடிக்கும்	30
மூலச் சிலந்தி விஷம்	25	ஸ்தானம்	
இரத்தச்சிலந்தி விஷம்	25	கடிகால நிதானம்	31
சித்திரச்சிலந்தி விஷம்	26	சிலந்தியின் சப்த வேக	
சந்தானிகச் சிலந்தி	26	விஷ நிதானம்	32
விஷம்		சிலந்தியின் அஷ்ட	
மேகச்சிலந்தி விஷம்	26	பேதம்	32
பித்த சிலந்தி பொதுக்	26	சிலந்தியின் சுவாசம்	32
குணம்		பல்	32
கபிலசிலந்தி பொதுக்	26	மலம்	32
குணம்		மூத்திரம்	33
அக்கினிச்சிலந்தி விஷம்	26	சுக்கிலம்	33
பீதச்சிலந்தி விஷம்	27	சிலந்தியின் வாய்	

சிலந்தியின் வாய்நீர்	33	உதிரமண்டலி எலி	39
ஸ்பரிசம்	33	குலத்தன் எலி	39
சிலந்தி விஷத்தின்	33	மந்திரி எலி	39
அவுஷதம்		முந்திரையன் எலி	39
மீன்கடி விஷம்	34	உத்திரியன் எலி	40
நாட்டு மரவட்டை	34	விரிச்செங்கன் எலி	40
விருச்சிகோற்பத்தி	34	விசையன் எலி	40
தேளின் பேதம்	35	அலியன் எலி	40
உச்சிலிங்கத்தேள்	35	உத்தமன் எலி	40
வாதத்தேள்	35	எலிகள் கடிவிஷம்	41
பித்தத்தேள்	35	கொப்புளங் கண்டால்	41
சிலேஷ்மத்தேள்	35	இளைப்புக் கண்டால்	41
நண்டுமயக்காலி	35	சுவாசகாசங் கண்டால்	41
மூஷிகபேதம்	36	இருமல் கண்டால்	41
லாலஜ் எலி	36	இறைப்பு கண்டால்	41
சபள எலி	36	உடல் வெதுப்பித்	41
புண்டர எலி	36	திகைத்தால்	
ஹரித எலி	36	உடல் வீங்கினால்	41
சிசுர எலி	36	கைகால் வராவிட்டால்	42
அசித எலி	36	உடலில் சுழலைப்போல்	42
காஷாயதந்த எலி	37	தடித்தால்	
சூநக எலி	37	முகத்தில் குஷ்டம்	42
கோகில எலி, கபில எலி	37	போலிருந்தால்	
கிருஷ்ண எலி	37	வெடித்து புண்ணானால்	42
ரசால எலி	37	கடிவாய் வட்டமாயிருந்தால்	42
சுகந்தரி	38	கை கால் முடங்கலுக்கு	42
எலிச்சுக்கில விஷ	38	நாய் கடிக்கு	43
நிதானம்		பேய் நாய் கடிக்கு	43
அசாத்திய எலி	38	சகல மிருக விஷம்	44
எலி விஷ சிகிக்கை	38	தந்த நகவிஷம்	44
சகல எலிக்கு வேறு	38	தூஷிவிஷ நிதானம்	45
பிரயோகம்		சில சாஸ்திர கேள்வி	45
திருவடிவிளக்கன் எலி	39	சீதமண்டலி	45
வாரபுத்திரன் எலி	39	இரத்தமண்டலி	46

பூரம்	46	நஞ்சிற் பாய்ந்தான்	61
செய்யான்	46	மாத்திரை	
செஞ்சேரா, கருஞ்சேரா	46	மலைக்காத்தான் குளிகை	62
ஆறுபள்ளி வண்டு	46	சகல விஷத்திற்கும்	63
செவ்வட்டை	46	நனியம்	
அரணை	46	விரியன் பாம்புகளின் கடி	64
சரகுண்ணி	47	செவ்விரியன் கடி	64
எலிபேதம்	47	கருவிரியன் கடி	64
அவ்ஷத வகுப்பு	47	பெருவிரியன் கடி	64
யாஞ்செந்திக் குழம்பு	47	கத்திரிவிரியன் கடி	65
மகாசிந்தாமணிக் குழம்பு	48	புல்விரியன் கடி	65
சஞ்சீவிக் குழம்பு	49	கழற்றுக்கோல் விரியன்கடி	65
சஞ்சீவகரணித் தைலம்	49	கடிவாயிற் பூசும் மருந்து	66
இராமாயணத் தைலம்	50	சகல விஷக்கடிக்கும்	66
சஞ்சீவி மை	50	வீக்கத்திற்கும் தைலம்	
பாஞ்சோதி மை, சூரன் மை	51	கருவழலைக்கடி	67
பாஞ்சோதி மாத்திரை	51	மற்றவழலைக்கடி	67
சூடாமணி மாத்திரை	52	மயக்கரவுகடி, முறுக்கரவு	67
கட்டு மாத்திரை	53	கடி	
அடக்கம் எழுப்ப அஞ்சனம்	53	கூளைப்பாம்பு கடி	68
கெருட அஞ்சனம்	53	செஞ்சோர்வு கடி	68
அடக்கம் எழுப்ப	54	கருஞ்சோர்வு கடி	68
ஆக்கிராணம்		புடையான் விஷம்	68
அகோர ருத்திராஞ்சனம்	54	நெடுங்கழுத்து புடையன்	69
கண் கலிக்கம்	55	தட்டைப்புடையன்	69
சித்தாந்த பீரிசமாத்தி	55	வரிப்புடையன்	69
சடுகாடு மீட்டான்	56	ஊதுப்புடையன்	69
குளிகை		இரத்தமண்டலி கடி	70
மகா பாஞ்சோதி மை	57	சீதமண்டலி கடி	70
நாள்பட்ட விஷத்திற்கு	59	திமிர்மண்டலி கடி	70
விரியன் கடித்த	60	சஞ்சீவியுண்டை	70
பண்ணுக்கு மருந்து		சகலவிஷத்திற்கு	71
சூரதி சூரன்	60	நசியம்	

சொறி மண்டலி கடி	71	சர்வசுரக்குளிகை	86
இரத்த மண்டலி கடி	71	ஆனந்தபைரவன்	87
ரத்தப்புடையன்	71	நேத்திரரோக தைலம்	87
சுருட்டைப் பாம்பு	71	குளிர்ச்சிக்கு வேறுவித	88
செவிப்பாம்பு	72	தைலம்	
பூரான் கடி	72	பாலசஞ்சீவி	88
செவ்வரணை பெரிய அரணை	72	பிள்ளைகள் மாத்திரை	89
சிலந்திப்பூச்சிக்கடி	73	அள்ளு மாத்திரை	90
18-வண்டு கடிக்கு	73	சிவநாதத் தைலம்	91
செவ்வட்டைக்கடி	73	புறவீச்சுக்கு	91
சரக்குண்ணிகடி	73	ஜன்னியைச் சேர்ந்த	
செஞ்சாரை, கருஞ்சாரை	74	தலைவலிக்கு புகை	92
வெண்சாரை, மஞ்சட்சாரை	74	கூழ்ப்பாண்ட லேகியம்	92
கடிவிஷத்திற்கு	74	சாமிநாத எண்ணெய்	92
தேள் நட்டுவெக்காலி	74	அமிர்தாதிச் சூரணம்	92
பரணி மருந்து	75	மயிர் உதிர்வதற்கு மை	93
மருந்து செய்யும் காலம்	76	விரை வீக்கத்திற்கு	93
நல்ல பாம்பு விஷத்திற்கு	76	வாந்தி பேதிக்கு	94
தேள் கடி விஷத்திற்கு	77	அதிசாரத்திற்கு	94
சகல எலி கடிக்கு	77	தாம்பிர மாத்திரை	94
நல்லபாம்பு விஷத்திற்கு வேறு	77	தங்க பஸ்பம்	95
மூலிகைமர்மம்	77	வெள்ளி பஸ்பம்	95
(அனுபந்தம்)		பவளச்சுண்ணம்	95
பிராண சஞ்சீவி மாத்திரை	78	அபிரேக்கு செந்தூரம்	96
கர்ப்பமுண்டாக	78	அயச் செந்தூரம்	96
மதன சிந்தாமணி	79	அன்னபேதிசெந்தூரம்	96
மதன காமேசுரம்	80	வெள்வங்க பஸ்பம்	96
மதன காமேசுர குளிகை	81	கருமேகத்திற்கு	97
ஜெகபலக்குளிகை	82	கெந்தக பஸ்பம்	97
மதனசஞ்சீவி	83	பவள பஸ்பம்	98
சொர்னபற்பக் குளிகை	83	கல்நார் பஸ்பம்	98
பூரணமதன வல்லாதி	84	சிங்கி பஸ்பம்	98
மதனப்பால்	85	சிலாசித்து பஸ்பம்	99
அழுகண்ணி விபரம்	85	வெண்கார பஸ்பம்	99

கஸ்தூரி மெழுகு	100
சண்டமாருதச் செந்துரம்	101
மூலிகை வண்ணம்	103
சங்கமுனி விஷவைத்தியம்-100	108
இறைவணக்கம்	108
கெந்திரச மெழுகு	115
நாகபற்பம்	124
அரைக்கீரைத் தைலம்	127
பெரும்பாடு தீரக்குடிநீர்	131
சுக்கு இலேகியம்	132
பயிர்செய்ய நல்லநாள் பார்த்தல்	134
ஆடுமாடு வாங்க நன்னாள்	134
பறங்கி நோய்தீர மருந்து	136
வலிக்குப்பற்று, குடிநீர்	138
இஞ்சி இரசாயனம்	142

பார்வதி பரணியமென்னும் விஷுவைத்திய சிந்தாமணி

காப்பு

சீராரும் பார்வதிநற் றீம்பரணி யாநூலைப்
பாரா ரறிவுரைப் பண்ணுதற்கு - நீராரும்
பிஞ்சுமதி குஞ்சிசடைப் பெம்மானா ரன்றளித்த
கஞ்சமத வாரணனன்றாள் காப்பு.

நூன்முகம்

கேளாய் அகஸ்திய மகாமுனியே! நீர் நம்மை வணங்கிக்
கேட்டபடியால் விஷப் பிராணிகளின் பூவோத்திரங்களை நன்கு
உணர்த்துவோமாக. அதாவது காசிபன் மனைவியாகிய கத்துரு
வென்பவளின் வயிற்றிலுதித்த விஷப் பிராணிகள் அளவிறந்தன
வாயினும், இந்த அண்ட கோடிகளுக்குள் இராநின்ற சர்ப்பங்களில்
தலைமையாயும் உத்தம ஜாதியாயுமுள்ள சர்ப்ப பேதங்களையும்
ஆதியோடந்தமாக மற்றுமுள்ள சில விஷ பேதங்களையும் கிரமமாகச்
சொல்லுவோம் கேட்டுக் கொள்வாயாக முனிசிரேஷ்டா.

உத்தம ஜாதி சர்ப்பங்களின் பெயர்கள்

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. வாசுகி | 5. குளிகள் |
| 2. அநந்தன் | 6. பதுமன் |
| 3. தக்கன் | 7. மகாபதுமன் |
| 4. சங்கபாலன் | 8. கார்க்கோடகன் |

ஆக சர்ப்ப பேதம் 8.

ஜாதி பேதம்

வாசுகியென்னும் சர்ப்பமானது	கூஷத்திரிய ஜாதி
அநந்தனென்னும் சர்ப்பமானது	பிரம ஜாதி
தக்கனென்னும் சர்ப்பமானது	வைசிய ஜாதி

சங்கபாலனென்னும் சர்ப்பமானது	கூத்திரிய ஜாதி
குளிகனென்னும் சர்ப்பமானது	பிரம ஜாதி
பதுமனென்னும் சர்ப்பமானது	சூத்திர ஜாதி
மகாபதுமனென்னும் சர்ப்பமானது	வைசிய ஜாதி
கார்க்கோடகனென்னும் சர்ப்பமானது	சூத்திர ஜாதி

மேற்படி உத்தம ஜாதி சர்ப்பங்களிருக்குமிடங்களும்
அவைகளுடைய மணமும் ஆடுந் திசையும் படத்தின் குறியும்
நிறமும் வயதும் சொல்வோமாக.

1-வது வாசுகி

வாசுகியென்னும் சர்ப்பமானது கிழக்குத் திக்கில் விருட்சத் தடியிலிருக்கும். அது இருக்குமிடத்தில் தாழம்பூ வாசனை வீசும். மனிதரைப் பார்த்தபடி எதிர்நோக்கி ஆடும். அதன் படத்தில் சக்கரம் போல குறியும் கருங்குவளைப்பூப்போல் புள்ளிகளுமிருக்கும். அறுகங்கிழங்கு, வண்டு இவைகளைப் பசிக்கும். அதன் தேகம் பொன்னிற மாயிருக்கும். அதற்கு வயது 800.

2-வது அநந்தன்

அநந்தனென்னும் சர்ப்பமானது தென்கிழக்குத் திக்கில் தெய்வ ஸ்தலத்தில் வாசமாயிருக்கும். அது இருக்குமிடத்தில் நாவியூ மணம் வீசும். அண்ணாந்து பார்த்து ஆடும். படத்தில் சங்குபோல் குறியும், வெண்டாமரைப் பூப்போல் புள்ளிகளுமிருக்கும். அது பசி வேளையில் காற்றைப் பிடித்து உணவு கொள்ளும். அதன் தேகம் சிவந்த நிறமாயிருக்கும். அதன் வயது 1008.

3-வது தக்கன்

தக்கனென்னும் சர்ப்பமானது தெற்குத் திக்கில் பாழ்மனையில் வாசமாயிருக்கும். அது இருக்குமிடத்தில் பாதிரிமலர் வாசனை வீசும். நான்கு திசைகளும் நோக்கி ஆடும். அதன் படத்தில் வில்லைப்போல் குறியும், துவாதசத்தின் வடிவான புள்ளிகளுமிருக்கும். அதன் தேகம் கம்மிய வெண்மை நிறமாகும். ஓணான், எலி இவைகளை உணவாகக் கொள்ளும். அதற்கு வயது 500.

4-வது சங்கபாலன்

சங்கபாலனென்னும் சர்ப்பமானது தென்மேற்குத் திக்கில் மரத்தடியில் வாசமாயிருக்கும். அது இருக்குமிடத்தில் தாழம்பூ வாசனை வீசும். எதிர்நோக்கியாடும். அதன் படத்தில் திரிருலம் போலாவது அல்லது பிறை போலாவது குறியிருக்கும். கிழங்கு தினுகளைப் புசிக்கும். அதன்தேகம் பொன்னிறமாயிருக்கும். அதற்கு வயது 808.

5-வது குளிகன்

குளிகனென்னும் சர்ப்பமானது மேற்குத் திக்கில் பாழடைந்த தேவாலயங்களில் வாசமாயிருக்கும். அது இருக்குமிடத்தில் மலர் மணம் வீசும். அண்ணாந்து பார்த்தாடும். அதன் படத்தில் சங்குபோல் குறியும் சிறு புள்ளிகளும் இருக்கும். வாயுவைப் பிடித்து ஆகாரமாய்க் கொள்ளும். அதன்தேகம் சிவந்த நிறமாயிருக்கும். அதற்கு வயது 1008.

6-வது பதுமன்

பதுமனென்னும் சர்ப்பமானது வடமேற்குத் திக்கில் புற்றுகளிலிருக்கும். அது இருக்குமிடத்தில் இலுப்பைப்பூ வாசனை வீசும். பூமியைப் பார்த்தபடி ஆடும். அதன் படத்தில் புள்ளி போல் குறியும் பஞ்சகோண புள்ளிகளுமிருக்கும். அதன் தேகம் கருமை நிறமாயிருக்கும். மீன் தவளை இவைகளைப் புசிக்கும். அதற்கு வயது 300.

7-வது மகாபதுமன்

மகாபதுமனென்னும் சர்ப்பமானது வடக்குத் திக்கில் பாழ்மனைகளில் புற்றுகளிலிருக்கும். அது இருக்குமிடத்தில் பாதிரிப்பூ வாசனை வீசும். பல திசைகளையும் நோக்கியாடும். அதன் படத்தில் தனுசைப் போல் குறியும் ராஜவர்த்தனைக் கல்லைப்போல் பிரகாசமான புள்ளிகளு மிருக்கும். அதற்கு ஆகாரம் ஒந்தி, தவளை, எலி, நத்தை இவைகளைப் புசிக்கும். அதன் தேகம் வெண்மை நிறமாயிருக்கும். அதற்கு வயது 500.

8-வது கார்க்கோடகன்

கார்க்கோடகனென்னும் சர்ப்பமானது வடகிழக்குத் திக்குில் புற்றுகளில் வாசமாயிருக்கும். அது இருக்குமிடத்தில் இலுப்பை மலர் வாசனை வீசும். பூமியைப் பார்த்தபடி யாடும். அதன் படத்தில் புள்ளடி போற்குறியும், மூன்று கண்களைப் போல் புள்ளிகளுமிருக்கும். ஜலத்திலும் குளக்கரையிலுமுள்ள ஊர்வனவாகிய ஜீவன்களைப் பிசிக்கும். அதன் தேகம் மிகவும் கறுத்த நிறமாயிருக்கும். அதற்கு வயது 300.

அஷ்ட நாகங்களின் விவரம் முற்றுப் பெற்றது.

உத்தம ஜாதி சர்ப்பங்களினுற்பத்தி

இவைகள் ஆனி மாதத்தில் புணர்ந்து ஆடி, ஆவணி மாதங்களில் வயிறு வளைந்து, கார்த்திகை மாதத்தில் பூ, பொன், எருக்கம்பூ, வெண்மை ஆகிய இந்த நிறங்களாக 248 முட்டைகளிட்டு ஏழுநாள் அவயங்காக்குமென்றும் அம்முட்டைகளில் ஆண் முட்டைகள் முகிழ் விரியாத எருக்கம்பூ மொக்கைப்போலும் பெண்முட்டைகள் வாகைப்பூ அரும்பைப்போலும் இரண்டு பேதமாயிருக்குமென்றும், அதை யீன்ற தாயானது ஏழு நாட்களுள் 228 முட்டைகளைப் பிசிக்குமென்றும், 4 முட்டைகள் அழியுமென்றும், 16 முட்டைகள் பொரிந்து குட்டிகளாகத் திரியுமென்றும், அக்குட்டிகளுக்கு மயிர்போல 24 கால்களிலிருக்குமென்றும், இவைகள் பிறந்த 28வது நாளில் சூரியனை நோக்கிப் படம் விரித்து ஆடி விஷம் பெற்றுக்கொண்டு தனித்தனியே பிரியுமென்றும், 60-வது நாளில் தோலுரிக்குமென்றும் 6-வது மாதத்தில் பல்லும் நஞ்சும் வாலும் பிரகாசமாய்த் தோற்று மென்றும், இவைகளை ஒருவனைக் கடிக்கும்போது கடியுண்ட வனுக்கு இறப்புண்டோ, இல்லையோ என்று சந்தேகிக்கு மென்றும், இவைகளுக்கு கண்களே காதாகவிருக்குமென்றும், (ஆகையால் இவைகளுக்கு கட்செவியெனப் பெயர்) இவைகளின் வாய்க்கீழ் வரிசையில் காளி, காளாத்திரி யென இரண்டு பற்களும் மேற்வரிசையில் எமன், எமதூதனென இரண்டு பற்களும் உண்டென்றும், இவ்விஷங்கள் மணிமந்திர அவுஷதாதிகளுக்கு அஞ்சுமென்றும் சித்தர் ஆருட விருத்தப்பா என்னும் சாஸ்திரங் கூறுகின்றது.

பலஜாதி சர்ப்பங்களினுற்பத்தி

உத்தமஜாதி சர்ப்பங்கள் சித்திரை மாதம் புணர்ச்சியில் இச்சையுண்டாகி, ஆனி மாதத்தில் ஆணும் பெண்ணும் இடைவிடாது திரிந்து, ஆடி மாதத்தில் கூடி இழைந்து குலுண்டாகி, கார்த்திகை மாதத்தில் 100, 200, 400 முட்டைகளிடும். இவற்றுள் சில முட்டைகள் பெருங்காற்றினாலும் அதிக தீட்சண்யத்தினாலும் கெடுதியை அடையும். மற்ற முட்டைகள் தனக்குத்தானே விரிந்து துடைய, அகைவளினின்றும் சிறு சிறு குட்டிகள் வெளிப்பட்டுலவும். இக்குட்டிகளுக்கு கீழ்வாய் வரிசையில் காட்டுவாகைப்பூ கேசரப் பிரமாணங்களை யொத்து மஞ்சள் நிறமான ஏழு கோரப்பற்கள் முளையும். இவற்றுள் பகலில் விஷமிருப்பது 4, இரவில் விஷமிருப்பது 3, இவ்விஷம் 4, 3 என்னும் துளிக் கணக்காக விழும். இக்கோரப்பற்கள் வருஷத்திற் கொருதரம் விழுந்து முளைக்கும். இவ்வித விஷ சர்ப்ப ஜாதிகள் 40 விதங்களும் விஷமில்லாத சர்ப்ப ஜாதிகள் 44 விதங்களுமாம். இவற்றுள் பிரம, கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திரரென்னும் 4 ஜாதி சர்ப்பங்களும், ஆண் பெண் அலியென்னும் 3 குறிப்புகளையுடைய சர்ப்பங்களும், மலடென்னும் நோய்க்குறி பெற்ற சர்ப்பமும், பாலியம், யௌவனம், விருத்தாப்பியமென்னு முப்பருவங்களையுடைய சர்ப்பங்களுமுண்டு, இவைகளுக்கு ஆயுள், 1000, 800, 500, 300, 200, 100, 26 என்னும் வருஷங்களாம். சில ஜாதிகளுக்கு ஆயுள் 5, 20, 50, 55- என்னும் வருஷங்களும், இச்சர்ப்ப ஜாதிக்குள் பிறக்காமல் பகவின் நாசியில் ஜனித்து வருகின்ற சர்ப்பம் ஒருவித முண்டென்றறிக. ஆனால், சூரிய வெப்பமிகுந்த தேசத்திலிருக்கின்ற சர்ப்பங்களுக்கெல்லாம் விஷம் அதிகமாம்.

1-வது பிரம சர்ப்பம்

இது மேற்புறத்தில் வெளுப்பு, கறுப்பு, சிவப்பு, கபிலமென்னும் நிறங்களையும், படத்திற் சங்கத்தின் வடிவான புள்ளிகளையும், அதிக சீறலுடன் கோபத்தையும், தாமரைப்பூ, குருவேர், வெட்டிவேர், காட்டுவாகைப்பூ, குங்கிலியம் நாபியாகிய இவைகளின் மணங்களையும் பெற்று ஆலயங்களில் சஞ்சரிக்கும். இது படம் விரித்து ஆடும்போது ஆகாயத்தைப் பார்த்து நின்றாடும். காற்றையும்,

பூமணத்தையும் புசிப்பாகக் கொள்ளும். இதற்கு வயது 1008 என்றறிக. அன்றியும், இது இரத்த நிறத்தைப் பெற்று சனிவாரத்தினிரவிலும் ஆதிவாரத்திலும் இரையெடுக்குமென்றும், உதய முதல் பத்து நாழிகை வரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்றும், கடிக்கும்போது, முன் பக்கத்திலும் வலப்பக்கத்திலும் கடிக்குமென்றும், அக்கடியினால் வாதமே அதிகரிக்குமென்றும் சித்தர் ஆருடமென்னும் சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது.

2-வது கூடித்திரிய சர்ப்பம்

இது மேற்புறத்தில் பொன், பேர்ச்சம்பழம், திராட்சைப்பழம், நாவற்பழமென்னும் நிறங்களையும், படத்தில் சந்திரன், சங்கு, சக்கரம், கலப்பை ஆகிய இவைகளையொத்த புள்ளிகளையும், மிகுந்த பகையுடன் கோபத்தையும் சிவந்த நேத்திரத்தையும், காசிப்பூ, செண்பகப்பூ, தாமரப்பூ, புன்னைப்பூ, அறுகங்கொட்டை யென்னும் இவைகளின் மணத்தையும் பெற்று விருட்சப் பொந்துகளில் வாசஞ்செய்யும். இது படம் விரித்து ஆடும்போது சம பார்வையுடன் ஆடும். அறுகங் கிழங்கையும் வண்டையும் உணவாகக் கொள்ளும். இதற்கு வயது 800 என்றறிக. அன்றியும் இது சனிவாரப் பகலிலும், சோமவாரத்திலும் எலியை இரையாகக் கொள்ளுமென்றும், பகலில் உதயம் பத்து நாழிகை முதல் இருபது நாழிகை வரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்றும், இடப்பக்கத்திலும், வலப்பக்கத்திலும் கடிக்குமென்றும், அக்கடியினால் பித்தமே அதிகரிக்குமென்றும் சில நூற்கள் கூறுகின்றன.

3-வது வைசிய சர்ப்பம்

இது மேற்புறத்தில் வச்சிரம், கோமேதகம், புறா இவைகளின் சாயலையும், உடல் முற்றிலும் சிவப்பு, வெளுப்பு, மஞ்சள், புகை இவைகள் நிறம் சேர்ந்த விருத்தாகாரமும் வில்லுருவமு மொத்த புள்ளிகளையும், பாதிரிப்பூ, பால், நெய், வெள்ளாடு, செம்மறியாடு இவைகளின் மணத்தையும் பெற்று மனைகளில் வாசஞ் செய்யும்.

இது படம் விரித்தாடும்போது நாலு திசையும் பார்த்து நின்றாடும். ஓந்தியையும் எலியையும் உணவாகக் கொள்ளும். இதற்கு வயது 500 என்றறிக. அன்றியும் இது சுக்கிர வாரத்திலும்

மங்கள் வாரத்திலும் தவளையை இரையாகக் கொள்ளுமென்றும், உதயாதி இருபது நாழிகை முதல் முப்பது நாழிகை வரைக்கும் வெளியில் திரியுமென்றும், இடப்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் கடிக்குமென்றும், அக் கடியினால் கபமே அதிகரிக்குமென்றும் விஷ நூல் சொல்லுகின்றது.

4-வது கூத்திர சர்ப்பம்

கரி, கோதுமை நிறங்களையும் உடலெல்லாம் புள்ளடி போன்று சிறுத்து நீண்ட புள்ளிகளையும், யானை காட்டெருமை அழுகிய சேறு, ரத்தம், இலுப்பைப்பூ, இவைகளின் மணத்தையும் பெற்று புற்றுகளில் வாசஞ்செய்யும். இது படம் விரித்தாடும்போது பூமியைப் பார்த்து கவிழ்ந்து நின்றாடும். தவளை, மீன் இவைகளை உணவாகக் கொள்ளும். இதற்கு வயது 800 என்றறிக. அன்றியும் இது மங்கள் வாரத்திலும் குருவாரத்திலும் எலி முதலிய யாவற்றையும் இரையாகக் கொள்ளுமென்றும் வைசிய சர்ப்பத்தைப் போலவே கடிக்குமென்றும், அந்தக் கடியினால் தொந்த கபம் அதிகரிக்குமென்றும் சில நூலிற் சொல்லப்படுகின்றன. இந்நான்கு ஜாதி சர்ப்பங்கள் தவிர மற்ற சங்கராஜாதி சர்ப்பங்கள் கடிப்பதற்கு பக்க பேதமும் ஸ்தானபேதமில்லை யென்றறிக.

உத்தம ஜாதி சர்ப்பங்களினுடைய பற்களின் பெயர்

முதற்பல்லின் பெயர்	காளி
இரண்டாம் பல்லின் பெயர்	காளாத்திரி
மூன்றாம் பல்லின் பெயர்	இயமன்
நான்காம் பல்லின் பெயர்	இயமதூதன்

இந்தப் பற்கள் நான்கில் காளி காளாத்திரி யென்னும் இரண்டு பற்கள் மேல்வரிசையிலும், எமன் எமதூதனென்னும் இரண்டு பற்கள் கீழ் வரிசையிலுமிருக்கும். இவைகட்கு தொட்டியைப் போன்ற சிறு தொளைகளுள்ளனவாம். சர்ப்பம் கடிக்கும்போது அந்தத் தொளையின் வழியாய் விஷம் சுழன்று கடிவாயிலிறங்கும்; இறங்கினவுடன் 96 மாத்திரை நின்று ஒவ்வொரு பல்லுக்கும் உடைய பாகம்போல் அதிவிரைவில் இரத்த தாதுவிற்பாய்ந்து மேலுக்கேறி தத்தமது ஜாதி பேதப்படி மனிதருக்கு இடுக்கனுண்டாகும்.

விஷுநீர் அடையாளம்

காளியென்ற பல்பட்டால் பனிஜலம்போல் நீர் கசியும்.
காளாத்திரியென்ற பல்பட்டால் மஞ்சளநிற நீர் கசியும்.

எமனென்ற பல்பட்டால் செந்நீர் கசியும்.

எமதூதனென்ற பல்பட்டால் கழுநீர் போல கசியும்.

பல்லின் அடையாளம்

காளியென்ற பல்பட்ட விடம் புள்ளடி போலிருக்கும்.
காளாத்திரியென்ற பல் பட்டவிடம் முக்கோணம் போலிருக்கும்.
எமனென்ற பல் பட்டவிடம் முள் தைத்து கீற்றுபோல் காயமிருக்கும்.
எமதூதனென்ற பல் பட்டவிடம் வில்லைப்போலிருக்கும்.

கடி கணக்கு

ஒரு பல் பட்டால் கால் கடியென்றறியவும்.

இரண்டு பல் பட்டால் அரைக்கடி யென்றறியவும்.

மூன்று பல் பட்டால் முக்கால்கடி யென்றறியவும்.

நான்கு பல் பட்டால் முழுக்கடி யென்றறியவும்.

விஷக் கணக்கு

ஒரு பல் பட்டால் விஷமானது தோலைப் பற்றி யேறும்.

இரண்டு பல் பட்டால் விஷமானது மாமிசத்தைப் பற்றியேறும்.

மூன்று பல் பட்டால் விஷமானது எலும்பைப் பற்றியேறும்.

நான்கு பல் பட்டால் விஷமானது மூளையைப் பற்றியேறும்.

விஷப் பல்லின் சாத்தியா சாத்தியம்

ஒரு பல்லமுந்தினால் அந்த விஷம் மூலிகைச் சிகிச்சையால் தீரும்.
இரண்டு பல்லமுந்தினால் அந்த விஷம் மணி மந்திர ஓடாதத்தால் தீரும்.

மூன்று பல்லமுந்தினால் அவ்விஷம் ஓர் விதத்தால் தீரும்.

நான்கு பல்லமுந்தினால் அவ்விஷம் நீங்குவது அசாத்தியமாகும்.

மீளாக்கடி

ஒரே பல் அமுந்தினபோதிலும் அந்தப்பல் அமுந்தின விடத்திலிருந்து இரத்தம் வடிந்தாலும் அல்லது பல்லமுந்தின விடத்தில்

திருகியது போல் சக்கராகாரமாகத் தோன்றினாலும் அந்த இடம் ஆமையோட்டைப்போல் மேலெழும்பித் தடித்து வீங்கினாலும் அசாத்தியமாகும். ஆகிலும் மணி மந்திர ஒளஷத வலியும் தெய்வ வலியும் விதி வலியும் திடமாயிருக்குமாகில் கஷ்டத்தின் பேரில் உயிர் மீண்டு வரும்.

தாடைய் பல்லின் லக்ஷணம்

சில சர்ப்பங்களுக்கு தாடைக்குள் முள்ளைப்போல் ஒவ்வொரு கோறைப்பல் முளைத்திருக்கும்; அந்தக் கோறைப்பல் பட்டு விஷமேறுமானால் உடனே அபாயமாய் அவ்விஷம் மீளாது.

கடியின் அசாத்திய நிறம்

சர்ப்பம் கடித்த இடத்தில் கறுப்பு நிறமாகவும் கனிந்த நாவற்பழ நிறமாகவுமிருந்தால் அவ்விஷம் மிகவும் கொடிய தென்றறிக.

கடியணத்தின் நிதானம்

சர்ப்பம் கடித்த இடத்தில் முகர்ந்து பார்த்தால் தாழைமலர் வாசனை வீசினால் நல்ல பாம்பென்றறியவும். புளியம்பூ வாசனை வீசினால் மண்டலிப் பாம்பென்றறியவும். சுக்கு மிளகு இவைகளின் வாசனை வீசினால் சிறிய பாம்பென்று நிதானிக்கவும். இந்த மணம் யாதொன்றும் வீசாமலிருந்தால் சில்லரை விஷங்களென்றறியவும்.

மரணஸ்தானம்

மனிதருடைய தலை, நெற்றி, புருவமையம், தாடை, உதடு, நெஞ்சு, உள்ளங்கை, மார்பு, ஸ்தனம், அக்குள், தொப்புள், ஆண்குறி அல்லது பெண்குறி, குதம், உள்ளங்கால் இந்த இடங்களில் சர்ப்பம் தீண்டுமாகில் தப்பாமல் மரணமேயாம்.

திதியேத மரண நிதானம்

பருவம், அமாவாசை, பஞ்சமி, பிரதமை, அஷ்டமி, நவமி இந்த ஆறு திதிகளில் சர்ப்பம் கடித்தாலும் மயானத்தில் சர்ப்பம் கடித்தாலும் பலபேர் கூடும்போது மரத்தடியில் கடித்தாலும் சூரிய உதயத்திலாவது, மாலை மயக்குங் காலத்திலாவது, அசந்து நித்திரை செய்கிற காலத்திலாவது, பாதி ராத்திரியிலாவது சர்ப்பம் கடிக்குமாகில் மரணமாகும்.

நகைத்திர பேத நீதானம்

பரணி, கார்த்திகை, ஆயிலியம், விசாகம், பூரம், பூரட்டாதி, பூராடம், சதயம், மகம், திருவோணம், மூலம், சித்திரை, சுவாதி இந்த நகைத்திரங்களும் இந்த நகைத்திரத்துடன் பூரண பருவம் அமாவாசை கூடின தினமானாலும் தன்னுடைய ஜென்ம நாளானாலும் அப்போது சர்ப்பம் கடிக்குமாகில் அசாத்தியமென்று சில நூல் சொல்லுகின்றது.

சர்ப்பங்கள் தீண்டப்படா அசாத்திய விடங்களாவன

பிடாரிகோவில்	மூங்கிற்புதர்
துர்க்கைகோவில்	நந்தவனம்
பாழங்கோவில்	பிரப்பம் புதர்
ஐயனார் கோவில்	மசானம்
யாகசாலை	நாணற்புதர்
பாழும்வீடு	ஏரிக்கரை
பாழூர்	நதிக்கரை
ஆலமரத்தடி	சுனைக்கரை
அரசமரத்தடி	நீரில்லாத் தாமரைக்குளம்
புன்னைமரத்தடி	முகத்துவாரம்
புளியமரம்	புதுமனை
முருங்கைமரம்	தேரடி
சந்தன மரத்தடி	புற்று
வீட்டுக்கூரையிலிருந்து	நாற்சந்து நடு

மேற்கூறிய இடங்களிலிருந்து உத்தம ஜாதி சர்ப்பமாவது சங்கர ஜாதி சர்ப்பமாவது எந்தச் சர்ப்பம் கடித்தாலும் அந்த விஷம் அசாத்தியமே யன்றி லகுவில் இறங்காது. பிழைப்பானென்கிற நிச்சயங் கிடையாது.

கடித்த சர்ப்பத்தின் கடினக்குறி

மனதிரைக் கடித்த சர்ப்பமானது கடித்தவுடனே படத்தை விரித்து ஆடினாலும் தரையில் புரண்டாலும் கடித்த இடத்தில் ஆடிப் பின்பு அசைவற்றிருந்தாலும் கடியுண்டவனுக்கு விஷம் மீளா தென்றறிக.

அற்ப விஷங்கள்

பசி, தாகம், வியாதி, கீரியைக் கண்டு வெருண்டோடல் அக்கினிபட்டு மீண்டோடல், தோலுரித்தல், விஷம் கக்குதல் இவைகளால் மெலிந்த சர்ப்பங்களும் தர்ப்பைப் புதர், முள், எறும்புப் புற்று இவ்விடத்திலுள்ள சர்ப்பங்களும் மந்திரவாதிகள் இருக்கின்ற ஊரிலுள்ள சர்ப்பங்களும் வர்ன வினங்களும் (அதாவது கீழ்ஜாதிப் பாம்புகளும்) கடிக்குமாகில் அது அற்ப விஷமென்றறிக. இவ்விஷங்கள் எளிதில் நிவர்த்தியாகும்.

கடியாக்கடி

கடிவாயினிடத்தில் அணுவேனும் விஷம் பட்டால் மாத்திரம் எரிச்சல், அக்கினி பட்ட குணம், கடிவாயில் தினவு, நோவு, வீக்கம், எரிச்சல், கண் சோர்வு, சீற்றல் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இந்த சகுனங்கள் இல்லாவிட்டால் அந்த மனிதன் சர்ப்பத்தின் வாய்க்கு சம்பந்தப்பட்டு விதி வலியால் மாண்டானேயன்றி விதியும் விஷமும் சம்பந்தப்படவில்லை யென்றறிக. (அதாவது) பாம்பை அடுத்து பயந்து மருண்டு விருண்டோடி மயங்கி பிதற்றுகிறானென்றறிக. இந்த மயக்கம் தந்திரத்தால் நிவர்த்தியாகும்.

விஷப் பரீட்சை

சர்ப்பங் கடித்தவுடன் கசப்பு வஸ்துக்களைத் தின்றால் அந்தச் சுவை மாறுபட்டு இனிப்பு, துவர்ப்பு, புளிப்பு முதலியவை தோற்றினாலும், தலை மயிரைப் பற்றியிழுத்தால் நோவு தெரியாதிருந்தாலும், காதை மூடினால் உள்ளிரைச்சல் இல்லாதிருந்தாலும் சூரியன், சந்திரன், அக்கினி அல்லது விளக்கு இவைகள் கண்ணுக்குத் தோன்றாதிருந்தாலும் தன் விரல் நகங்களைக் கிள்ளினாலும் விஷந் தலைக்கேறின தென்று நிதானித்து உடனே சகல சிகிச்சையும் செய்யவேண்டும்.

உயிர் நிலை

விஷத்தினால் உயிர் அடங்கியிருக்கும் காலத்தில் கண்கள் மேல்நோக்கியிருக்குமாகில் உயிரானது ஊர்த்துவாகாயமான மேற்புறம் நோக்கி லலாடத்திலிருக்கிற தென்றறியவும். கண்களானவை

கீழ்நோக்கியிருக்குமாகில் உயிர் கீழடங்கியிருக்கிற தென்றறியவும். கண்களானவை பக்கங்கள் நோக்கியிருக்குமாகில் பக்கங்களில் ஓடுங்கியிருக்கிற தென்றறியவும். கண்களானவை விழித்தபடியே எதிர்நோக்கி சம பார்வையாய் இமை சிமிட்டாதிருந்தால் உடலைவிட்டு உயிர் நீங்கிப் போய் விட்டதென்றறியவும்.

உயிர் யரீட்சை

விஷத்தால் இறந்தவனது தேகத்தில் பிரம்பு கொண்டடிக்கில் தடித்தாலும், அல்லது வெதுப்பலோடு சிவந்தாலும் அச்சவத்தை குளத்தில் போட்டு அழுத்தினாலும் அல்லது சுத்த ஜலத்தை மேலே கொட்டினால் உடம்பு குளிர்ச்சி கண்டு ரோமஞ் சிலிர்த்தாலும், கை விரல் கால்விரல்களைக் குலுக்கி யிழுத்தொடிக்கையில் நெட்டம் ஓடிந்தாலும், தலைமயிரைப் பற்றியிழுத்தால் சொற்ப வலிவுடன் அருக்களிப்பு கண்டாலும், தாதுக்களில் ஒன்றாவது சொற்ப நடையாகக் கண்டாலும், உயிர் அடங்கி யிருக்கிறதென்று நிதானித்து உடனே பலவித சிகிச்சைகளையும் செய்தால் பிழைப்பான். ஆதலால் விஷாதியினால் உயிர் அடங்கிய சுவத்தை தொண்ணூறு (90) நாழிகை வரைக்கும் தகனம் செய்யக்கூடாதென்று சத்தியாருடம் சித்தியாருடம் நாகாருடம் இன்னும் சில சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.

சர்ப்பம் கடிப்பதற்குக் காரணம்

தன் பசிக்காகவும், பயந்த காலத்திலும், கோபத்தினாலும் சபாவ குரூரத்தினாலும், தன்னை மிதித்தாலும் வைராக்கியத்தாலும், சாபத்தினாலும், ஏவலினாலும் தெய்வ கதியினாலும், கால கதியினாலும், கோரைப்பல் விஷம் அதிகரித்தாலும் சர்ப்பம் கடிக்க நேரிடுகிற தென்றறியவும்.

சர்ப்ப வரூக்கச் சத்துருவகை

சர்ப்பங்களுக்கு இருதலை மணியன், செந்நாய், மயில், அன்னம், எருதின்குளம்பு, மின்னல், இடி, கீரி, கரடி, பன்றி, செம்போத்து. கருடன், முதலை, ஆந்தை, காக்கை, கூகை, புதுவெள்ளம், புகைமூடிய அனல் முதலியவைகளும் மனிதரும் சத்தருக்களாம்.

சங்கராஜாதியென்னும் பலஜாதி சர்ப்ப யேதம்

பெளம சர்ப்ப ஜாதி யேதம்

பெளம சர்ப்பமென்பது தருவீகரணம், மண்டலி ராஜமந்தம், நிர்விஷம், வைகாரசம் என ஐவகை ஜாதியை உடைத்தாய் முறையே 26, 36, 13, 4, 3 என்னும் 82 பேதங்களைப் பெற்றிருக்கின்றது. ஆயினும் தருவீகரம், மண்டலி, ராஜமந்தம் எனக் கூறிய மூவகைச் சர்ப்பங்களுக்குள் பிறக்கிற சங்கர சர்ப்ப ஜாதி பேதங்களுக்குக் கணக்கில்லை யென்றறிக. இங்ஙனம் கூறிய மூவகை சர்ப்ப ஜாதி களுக்கும் பெளம சர்ப்பங்களெனப் பெயராம். பூமி சம்பந்தம் பெளமம்.

தருவீகர சர்ப்பம்

இது மிகுந்த வேக நடையைப் பொருந்தி படத்திலும், சர்வாங்கத்திலும் வண்டுக்கண், கலப்பை, குடை, துவசம், அங்குசம், என்னும் உருவங்களை யொத்த புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும். இதன் விஷமானது கொஞ்சம் உஷ்ணத்துடன் புளிக்கும். இது தலைக் கேறினால் முகம், கண், நகம், சருமம், மூர்த்திரமாகிய இவைகள் கருக்குதல், சிரசில் பாரிப்புடன் நோவு, தலை சுழலல், தேக கனதி, வயிற்றில் சூலை, எரிச்சல், பொருமல், முதுகில் குத்தல், எலும்பு, நரம்பு, இடுப்பு இவ்விடங்களில் வேதனை தாளிற்றுதல், இருமல், இரைப்பு, கொட்டாவி, நித்திரைபங்கம் அரோசகம், மல மூத்திரக்கட்டு, நெஞ்சிற் களகளவென்னும் ஒரு சத்தம், விக்கல் பேசக்கூடாமையான ஈனத்தொனி ஏப்பம், வாயில் நொப்பும் நுரையும் விழுதல், அறிவு நீங்குதல் என்னும் இக்குணங்களுடன் வாத சுபாவக் குறிகளெல்லாம் உண்டாகும். இதற்கு ஏழுவேகம் உண்டு. அவையாவன :

1-வது வாயில் ரத்தங்கக்கி முகம் நேத்திராதி இந்திரியங்களுங் கறுத்து சரீரத்தில் பூச்சி யூருதல்போலிருத்தல்.

2-வது சர்வாங்கமும் வீங்குதல்.

3-வது சிரசு கனத்து கண் சிவந்து பல்லுகளில் நோயுண்டாகுதல்.

4-வது நுரை நுரையான வாந்தியும், எலும்பின் சந்துக்களில் நோயும் பிறக்குதல்.

5-வது சகல கீல்களிலும் உபத்திரவம் உண்டாகி விக்கலும் தாகமும் அதிகரிக்குதல்.

6-வது மார்படைப்புடன் தேகம் பாரித்து மூர்ச்சை கண்டு பேதியாகுதல்.

7-வது முதுகு, தோல், இடுப்பு ஆகிய இடங்களில் வேதனையுண்டாகி அவயவங்களில் கொதிப்பேறி சுக்கிலநாசம் அடைதல் என்பனவாம்.

இந்த ஏழு வேகத்தில் ஐந்து வரைக்கும் சிகிச்சை செய்யலாம். அதற்குமேல் அஷுஷதம் நாசமாம். இது கரண்டியைப்போல் படமுள்ள தாகையால் தருவீகர சர்ப்பம் எனப் பேர் பெற்றது. இது நொச்சில், கருந்துளசி, தும்பை, கஞ்சாங்கோரை, பருத்தி, சிறுதேக்கு, கொட்டாங்கரந்தை என்னும் ஏழு சரக்குகளையும் சிறுநீரில் ஊறவைத்து நசியமிடத் தீரும்.

அல்லது குப்பைமேனி, சுக்கு, மிளகு, வேளை, வெள்ளுள்ளி என்னும் ஐந்து சரக்கையும் சிறுநீர் விட்டு நறுக்கிப் பிழிந்து நசியஞ் செய்ய விஷ மிறங்கும். சீந்தில் கிழங்கையாவது சீவிச்சீவி ஒரு ஆழாக்கு ரசம் உள்ளில் தங்கும்படிக்குத் தின்னச் சொல்ல விஷம் மீளும்.

மண்டவி சர்ப்பம்

இது மந்த நடையை உடைத்தாய் சிரசில் அநேக பேதவன்னமாய் மண்டலாகார உருவங்களை யொத்த புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும். இதன் விஷமானது மஞ்சள் நிறத்துடன் காரமாக உறைக்கும். இது தலைக்கேறினால் கடிவாயில் சுடுகையாயிருக்கும். வேதனையுடன் குத்துதல், எரிதல், நோதல், முகம் மினுமினுத்து மஞ்சளைப் போலிருத்தல். அவ்வாறே சகல வஸ்துக்களும் காணப்படுதல், தலைநோய், வயிறுகறுத்தல், வாயுவால் சுரம் தாகம், நரம்புகளுப்புதல், நாசியிலும், வாயிலும் அக்கினி சுவாலைபோல் சுவாசம் வருதல், பாதாதிசேசம் வரைக்கும் புகை சூழ்ந்தது போலிருத்தல், மூர்ச்சை, சீதளத்தில் விருப்பமென்னும் இக்குணங்களுடன் பித்த சுவாசக்குறியெல்லாம் உண்டாகும். இதற்கு ஏழுவேக முண்டு. அவையாவன :

1-வது குளிர்ச்சியான ரத்தம் வடிந்து வாயுங் கண்ணுங்
கருத்துத் தேகத்தில் பூச்சி யுருதல் போலிருத்தல்.

2-வது தாகமும் வீக்கமுங் காணுதல்.

3-வது பற்கள் கறுக்குதல்.

4-வது சர்வாங்கத்திலும் எரிச்ச லெழும்புதல்.

5-வது சப்த தாதுக்களும் துர்ப்பலம் உண்டாக்கல்.

6-வது வாழைத்தண்டைப்போல் தேகஞ்சில்லிடுதல்.

7-வது தன்னை மறத்தல் என்பனவாம்.

சுருட்டை, பணையன், வீரிய முதலிய பாம்புகளுக்கு மண்டலி
சர்ப்பமெனப் பெயராம். இவ்விஷங்களுக்கெல்லாம் புங்கம்வேர்,
விளாம்புவேர், கிருஷ்ண சூசிகைவேர் இம்மூன்றையும் சமமாக
நிறுத்து முருங்கைப்பட்டை ரசத்தினால் அரைத்துக் கடிவாயில்
நன்றாக லேபனம் பண்ணி உள்ளுக்குப் பாகலிலை ரசங்கொடுக்க
இறங்கும். வாகைப்பூவைப் பாலில் பிசைந்து வடிகட்டிக் குடிக்கில்
திரணமண்டலி விஷந் தீரும். திரணமண்டலி என்பது புல்வீரியன்.

ராஜமந்த சர்ப்பம்

இது அதிக மந்த நடையை உடைத்தாய்ச் சிரசிலும் உடலின்
மேலும் கீழிலும் பக்கங்களிலும் மினுமினுத்து சித்திர வண்ணங்களை
யொத்த புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கும். இதன் விஷமானது
குளிர்ச்சியுடன் தித்திக்கும். இது தலைக்கேறினால் கடிவாயில்
குளிர்ச்சியோடு வீங்குதல், சோம்பல், முகமும் நகமும் வெளுக்குதல்,
சரீர நமைச்சல், பாரிப்பு, மறத்தல், கேசாதிபாதம் வரைக்கும்
மினுமினுத்து சில்லிடுதல், சிரசங் கண்ணும் நாசியும் குளிர்ச்சி
யாகுதல், சிரோபாரம், சுரம், வாயினிப்பு, அரோசகம், வாந்தி, இருமல்,
மேற்கவாசம், தாகம், பொறுத்துப் பொறுத்து பெருமூச்சு வருதல்,
நெஞ்சிற் களகள வென்னும் ஒரு சத்தத்துடன் நினைவு அடிக்கடி
அலறல், ரோமச் சிலிர்ப்பு வாயில் நொப்பும் நுரையுந் தள்ளுதல், மாற்பு
துடித்தல், மனச் சங்கடம், மயங்கிய நித்திரையென்னும் இக்குணங்
களுடன் சிலேஷ்ம சுபாவக் குறியெல்லாம் உண்டாகும். இதற்கு ஏழு
வேகமுண்டு அவையாவன :

1-வது ரத்தமானது வெண்மையாய் முறிந்து தேகமுங் கண்ணும் வெளுத்தல்.

2-வது சர்வாங்கமும் வீங்குதல்.

3-வது கண்ணிலும், மூக்கிலும், வாயிலும் ஜலம் வடிதல்.

4-வது சிரோபாரமுந் தாள் பிடிப்பும் உண்டாகுதல்.

5-வது பேசக்கூடாத வருத்தமும் குளிர் சுரமும் காணுதல்.

6-வது தேகங்கனத்து சில்லிடுதல்.

7-வது அவயவங்களெல்லாம் கொதித்து மூர்ச்சையுண்டாகி தன்னை மறக்குதல் என்பனவாம்.

மலைப்பாம்பு, தாசரிப்பாம்பு, கட்டுவீரியன் முதலியவை களுக்கு ராஜமந்தம் எனப் பெயராம்.

இவைகட்கு காட்டுக்கருணை, பழுபாகல், சீந்தில், கோவையென்னும் கிழங்குவகை-4, சுண்டை, கிளிமூக்கு வெட்டி வேர், செந்தொட்டி, நீலி, மருக்காரை, வெற்றிலை, பேய்ப்பீர்க்கு, பாலை, ஊமத்தை, செப்பு, நெருஞ்சில், வெண்சாரணை யென்னும் வேர் வகை 12-ல் ஆகிய இப்பதினாறு வகையையும் தனித்தனியே வஸ்திரகாயப் பொடி செய்து சமமாக நிறுத்து கலந்து வைத்துக் கொண்டு இதில் அரைப்படியும் அரிசி அரைப்படியுஞ் சேர்த்து பொங்கி உண்ணக் கொடுத்தால் விஷமேறாது; ஏறிய விஷமிறங்கும்.

கௌதோ சர்ப்பய யேதம்

கௌதோ சர்ப்பமானது 92 விதப்படும். இவைகளின் விஷங்கள் தருவீகர சர்ப்ப விஷங்களைப் போலவே இருக்கும். ஆனால் இவைகளினின்றும் பிறக்கின்ற சங்கர சாதிகள் அநந்த மென்றறிக. இதனைச் சாரைப்பாம்பென்பார்.

நிர்விஷ சர்ப்பய யேதம்

நிர்விஷ சர்ப்பமானது திவ்யகம், சாலம், பாதகம், விருட்சசாயி, கலதி, புட்கரம், கூர்வாகினி, சரிவாகி, வருஷாப்திகம், சோதிரதம், சுட்கம், கோத்திரம், பவாசகம், கசபட்சம், பிலவோற்பேதசம் என 16-விதப்படும். இவை நிர்விஷ மென்பது.

நிர்விஷ லட்சணம்

விஷமில்லாத சர்ப்பங்கள் கடித்தால் அக்கடி வாயில் ஆமை முதுகைப்போல் தடித்து அச்சருமங்கறுத்து அற்ப சோம்பலுண்டாகும்.

வைகாஞ்ச சர்ப்பம்

இந்த மூவித பேதங்களை உடையதா யிருந்தாலும் இவற்றின் விஷம் அதிகமான வேகத்தைப் பெற்றிருக்கும். இதற்குத் தருவீகர சிகிச்சை உதவும்.

ஆண் சர்ப்பம்

இது அகலமுள்ள படத்தையும், அதிக திடத்தையும், மிகுந்த சீறலையும் பெற்றிருக்கும். இவ்விஷம் தலைக்கேறினால் மேல் நோக்கிய பார்வையும் வலது கால் பூமியில் பாவாதிருக்குதலும் ஊர்த்துவகாயத்தில் மிகுந்த பலவீனமென்னும் குணங்களுமுண்டாம்.

பெண் சர்ப்பம்

இது குறுகிய படத்தையும் அற்பச் சீறலையும் பெற்றிருக்கும். இவ்விஷத்தினால் கீழ்ப்பார்வையும், இதினுடைய கால் பூமியில் பாவாதிருந்தாலும், அதே காலத்தில் பலவீனமுமுண்டாகும்.

அலி சர்ப்பம்

இது மிருதுவுடன் நீண்ட உருவத்தையும் வெளுத்த படத்தையும் மந்த நடையையும் குறைந்த தொனியையும் அற்ப கோபத்தையும் உடையதாயிருக்கும். இவ்விஷத்தினால் ஈனத்தொனி, பேதி, நடுக்கல், பயம், சுரம், புணர்ச்சியிலிச்சை, சரீரம் காற்றில் பறப்பது போலிருத்தல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இச்சர்ப்பம் பிறந்த 3 தினத்தில் விருத்தியடைவதும் திவ்விய சர்ப்பத்தால் அடிபடுவது மாயிருக்கும்.

மலட்டுச் சர்ப்ப விஷம்

இது சீக்கிரத்தில் அநந்தம் வேதனையைப் பிறப்பித்தாலும் முக்கியமாக வியர்வையை விஸ்தாரம் ஒழுகச் செய்யும்.

யாலிய சர்ப்ப ஆண்விஷம்

இது இடது கண்ணைக் கோவைப்பழம் போல் சிவக்கச்

செய்யும், பெண் சர்ப்பக் குட்டி விஷத்திற்கு இக்குணம் கொஞ்சம் பேதிக்கும்.

வெளவன சர்ப்ப ஆண்விஷம்

இது வலப்பக்கத்தில் கடிக்கும். இவ்விஷத்தால் அப்பக்கத்துக் கண் இரத்தம்போற் சிவக்கும். பெண் சர்ப்பம் இடப்பக்கத்தில் கடிக்கும். இவ்விஷத்தினால் தடிப்புத் தடிப்பாகச் சில ரோகங்கள் பிறக்கும்.

விருத்தசர்ப்ப விஷம்

இது கடித்தவாயில் வீக்கம், அற்பநோய், பிதற்றல் இவைகளைத் தரும்.

கர்ப்பசர்ப்ப விஷம்

இது சிரசு, உதடு, வயிறு, தொடை ஆகிய இடங்களில் நோதல், நாவு கறுத்தல், உண்ணாக்கு வளருதலென்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும்.

சூசிகாசர்ப்ப விஷம்

இது வயிறு உளைதல், வாயில் ரத்தங் கக்குதல், மார்படைப்பு, கண்ணில் நோயுடன் சிவத்தல், சர்வாங்கமும் ஊசியாற் குத்துவது போல் மிகுந்த குத்தலென்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்கும். முட்டையிட்ட சர்ப்பத்திற்கு சூசிகா சர்ப்பமெனப் பெயராம்.

கோனச சர்ப்பம்

இது அதிக வெயிலினாலும் அலைச்சலினாலும் அடிபட்ட பசுக்களின் நாசிக்குள் சனித்து ஊர்த்துவ பார்வையுடன் அற்ப உருவமும், நீண்ட நாவுமும், சிரசினால் கத்துந் தொனியு முடையதால் வெளிப்பட்டுத் திரியும். பசுவின் நாசியால் பிறப்பதால் கோனச சர்ப்ப மெனப் பெயர் பெற்றது.

வழிசர்ப்ப விஷம்

இது எப்போதுங் கடிப்பதற்கே வழி கட்டிக் கொண்டிருக்கும். இப்பாம்பு கடித்தால் மரணக் குறிகளெல்லாம் சீக்கிரத்திலுண்டாகும். இந்த விஷம் மணிமந்திர ஒளவுதத்தினால் நீங்குமென்றறிக.

விஷுவிருத்தி லக்ஷணம்

சர்ப்பக் கடியினால் அற்ப விஷம் ஏறியிருந்தாலும் அது பசி, தாகம், தூக்கம், பயம், கோபம், மிகுந்த நகைப்பு, அக்கினித் தொழிலிலிருக்குதல், சுடுகையான நிலத்தில் படுக்குதல், கீழ்காற்றில் திரிதல், இரட்டை அலரிப்பூவை முகருதல், சரீரகட்கம், பேதி, அசீரணம், துர்ப்பலம், பித்தவாயு முதலிய ரோகத்தினால் மெலிதல், யானை, மேகம், எலி முதலிய தொனிகளை உற்றுக் கேட்குதல் என்னும் இவைகளினால் மகா விஷம் மாறுமென்றறிக.

சர்ப்பவிஷ பேதம்

சகலமான சர்ப்ப விஷத்திற்கும் வாயுவேகம், தேயுவேகம், வருணவேகமென மூன்றுவித வேகமும், இவற்றுள் உட்பிரிவுமுண்டு.

1-வது வாயுவிஷ வேக நிதானம்

வாயுவைப் பற்றி விஷமேறும்போது எட்டுவித வேகம் உண்டாகும். அவையாவன: 1-வது மூர்ச்சையும் மிகுந்த வியர்வையுமுண்டாதல், 2-வது சரீரம் வெதுப்புதல், 3-வது கண் செருவுதல், 4-வது செவியை அடைக்குதல், 5-வது நெஞ்சில் கபங் கட்டுதல், 6-வது அறிவு மாறுதல், 7-வது மேல் மூச்சு வாங்குதல், 8-வது உயிர் நீங்குதலென்பனவாம். ஆனால், இவ்வேகம் பிறக்குமுன் விஷமானது கடிவாயில் 50 மாத்திரைக்காலம் நின்று பின்பு தேகமெங்கும் பரவிச் சிரசிலேறும்.

2-வது தேயுவிஷவேக நிதானம்

தேயுவென்னும் பித்தத்தைப் பற்றி விஷமேறும்போது 10 வித வேகமுண்டாகும். அவையாவன : 1-வது முகங்கறுத்து கண்கள் சிவக்குதல், 2-வது ரோமங்களின் முனை பிளந்து சிறுநீர் கறுத்திறங்கி முகம் வெளுத்தல், 3-வது வேதனையுடன் சரீரம் நீண்டு சிந்தை மயங்கி வாய் குளறுதல், 4-வது கோபம் பிறந்து குடலில் எரிச்சல் கண்டு தேஜஸ்மாறி நாசியால் ஜலம் வடிதல், 5-வது வேகமும் கண்கள் விடவிடத்து ஆடுதல், 6-வது அங்கம் பதைத்து இளைத்து நாசியில் ஜலம் பெருகி மொழி மாறி பல்லைக் கடிக்குதல், 7-வதும் 8-வதும் கபங்கட்டி சுவாகமெழும்பி ஊர்த்துவ திருஷ்டியாகப் பார்க்குதல், 9-வது உயிர் அடங்கியிருக்குதல், 10-வது உடலைவிட்டு ஆவி

நீங்குதல் என்பனவாம். இவ்வேகம் பிறக்குமுன் விஷமானது கடிவாயில் 150 மாத்திரை நின்று பின்பேறும்.

3-வது வருணவிஷவேக நிதானம்

வருணனென்னும் சிலேஷமத்தைப் பற்றி விஷமேறும்போது பத்துவித வேகம் உண்டாகும். அவையாவன : 1-வது தேகஞ் சிவந்து ரோமஞ் சிலிர்க்குதல், 2-வது வாயுலர்ந்து தேகங்கறுத்து வெதும்புதல், 3-வது தேகத்திற்குட்புறத்தினைக்குதல், 4-வது கபம் அதிகரித்து மனங்கலங்கி தத்தளிக்குதல், 5-வது தலை நடுக்கலும் அறிவழிதலும் பிறக்குதலும், 6-வது கண்மலர விழித்து மேல்நோக்குதல், 7-வது அவயவம் முறைக்குதல், 8-வது சரீர வியாபார மடங்குதல், 9-வது சுக்கிலம் நசிக்குதல், 10-வது உயிர் நீங்குதல் என்பனவாம். இவ்வேகம் பிறப்பதற்கு முன் விஷமானது கடிவாயில் 150 மாத்திரை நின்று பின்பேறும்.

கருநாக விஷம்

இது ஓளஷதாதிகளா லிறங்கினாலும் இரண்டு காதுகளையும் பாதிரிய வாதத்தைப் போல் செவிடாக்கும். இந்த விஷம் நிலப்பனைக் கிழங்கும் உப்பிலாங்கொடி வேரும் அரைத்துச் சிறு எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணம் முகூர்த்தத்திற் கொருதரமாக 8-தரம் விழுங்கில் முறியும்.

சிறுநாகம்

இது தருப்பை அகலமுள்ள படத்தையும் பருத்த ஈர்க்கை யொத்த உடலையும் பெற்றுத் தாழை மலர்க்குள் வாசமாயிருக்கும். இவ்விஷத்திற்கு மகாவிஷ சிகிச்சை வேண்டும். இதனைப் பூநாகம், புல்நாக மென்பர்.

வீரியன் பேதம்

வீரியனென்பது பெருவீரியன், ரத்தவீரியன், செவ்வீரியன், நீர்வீரியன், பொறிவீரியன், புல்வீரியனென ஆறு விதப்படும். இவைகள் பத்திரகாளியினாடையிலிருந்து பிறந்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

பெருவீரியன் விஷம்

இது மயக்கம், தாபம், உறக்கம், வெப்பமென்னும் இவைகளை

உண்டாக்கும். ஆனால் கடிவாயில் ரத்தமும் வீக்கமும் எரிச்சலும் பிறக்கும்.

ரத்தவீரியன் விஷம்

இது வயிற்றில் வியாபித்து அவ்வயிற்றில் வலியை உண்டாக்கிக் கொல்லும். அப்போது கடித்த வாயில் உதிரமும் மேலில் தடிப்பும் பிறக்கும். இது தவிர மற்ற நான்குவித வீரியன் விஷத்தினால் நித்திரை மயக்கமுண்டாகுமென்றறிக. இவைகளுக்கு மகிழம்பருப்பு - வசம்பு - உள்ளி - மிளகு - சுக்கு - கள்ளிப்பால் - வேப்பெண்ணெய் - இலுப்பைப் புண்ணாக்கு - ரசம் - வெங்காரம் - மருக்காரைப் பழம் - பூவம்பழம் இப்பன்னிரண்டும் வகைக்கு வராகனெடை 1-ம் வெற்றிலை 14-ம் ஒன்றாயரைத்து சீலையில் நனைத்து நாசியிற் பிழிய சகல வீரியன் விஷங்களுந் தீரும்.

வழுலைச் சர்ப்ப விஷம்

இது கடித்தவிடத்தில் ரத்தமும் வாயில் அனலும் உண்டாக்கும். இதற்குச் சிகிச்சை ஏலம்-மிளகு-வக்கணாத்திவேர் இம்மூன்றும் சமனாகக் கூட்டிக் கர்ப்பூர வள்ளிச்சாறு விட்டரைத்து உலர்த்தி அம்மாத்திரையைத் தண்ணீரிலுறைத்துக் கடியுண்டவன் கண்ணில் கலிக்கமிட விஷந் தீரும்.

கருவழுலைச்சர்ப்ப விஷம்

இது சரீரத்திற் காங்கையோடு அதிக வியர்வையும், உள்ளங்கால் உள்ளங்கையில் சிவப்பும், கோழையால் மார்பில் அடைப்பும் பிறப்பிக்கும்படிக்குச் செய்யும். இதனால் அநந்தம் வேதனையுமுண்டாகும். இது நீலஞ்சோதியும் கடுகுரோகணியும் கோழிமுட்டை வெண்கருவும் சமமாகக் கூட்டியரைத்துப் பசும்பாலிற் கலந்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கத் தீரும்.

மூர்க்கன்

இது கடித்த விடத்திலும் முதுகிலும் வேதனை பிறப்பதுந் தவிர, அவ்விஷத்தினால் வாயுங் கழுத்தும் முறுக்கிக் கொள்ளுதல், குரல் நெரிதல், தேகம் பதறல், தலைகழலல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விஷம் காடியைத் தெளித்து வன்னியிலையை யிடித்து அரையாழாக்குச் சாறு பிழிந்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து

மேலுக்கும் அத்துவாலையிடத் தீரும். இதற்குக் கொம்பேரி மூர்க்கன், சாணார் மூர்க்கன், பனையேறி மூர்க்கன் எனப் பெயராம். இது தன்னால் கடியுண்டவன் சுடுகாட்டில் தகிக்கப்படுகின்றானோவென்று உயர்ந்த மரக்கொம்பிலேறிப் பார்க்குமென்றும் அவ்வளவு தெரிந்தவர்கள் உடனே வைக்கோல் சுமை முதலியவைகளை அச்சுடுகாட்டிலிட்டுப் புதைக்கக் கண்டு அவன் இறந்தானென்றிறங்கி விடுமென்றும் அதன்பின் சிகிச்சை செய்யில் விஷம் திரும்புமென்றும் சொல்வது உலக வழக்கம்.

மயக்குஞ் சர்ப்பம்

இது கண்ணில் விஷத்தையுடையது. இப்பார்வை சற்றுநேரம் படினும் உடனே அவர்களுக்கு மயக்கமும் கண்களில் சுழற்சியும் உண்டாகும்.

முறுக்குஞ் சர்ப்பம்

இது சரீரமெல்லாம் திருகுக் கள்ளியைப்போல் முறுக்கிக் கொள்ளுதலையும் முறத்தால் தெள்ளுவது போல பதறலையும் உண்டாக்கும்.

சாரைப்பாம்பு

இது நீண்ட உடலையும் வேக நடையையும் பெற்று மனிதரை வாலாலடிப்பதும் அன்றி பாத முதல் மார்பு வரைக்கும் சுற்றி இடுப்பையு மொடுக்கும். இதில் பெண் சாரை, கருஞ்சாரை, செஞ்சாரை, மஞ்சட்சாரை யென நான்கு பேதமுண்டு. அவைகளும் இவ்வாறே செய்யும். இவைகளைப் பார்த்த எருமை மாடுகளுக்கு மாலைக்கண் உண்டாகுமென்பர்.

புடையன்

இது நீண்ட உருவத்தையும் அழுக்கு நிறத்தையும் பெற்று வாலின் முனையால் குத்தி கோத்தில் படைகளை விஸ்தார முண்டாகும்.

மண்ணுளிப் பாம்பு

இது தம்பாக்கு, வெள்ளி, ரத்தம் ஆகிய இவைகளின் நிறத்தைப் பெற்று நீண்ட பயிற்றங்காய் பிரமாணமுள்ளதாயிருக்கும்.

செவியில் நுழையில் அபாயமாம். இவ்விஷத்தினால் தேகமுழுதும் சிறுசிறு தடிப்பும் நமைச்சலுமுண்டாகும். இதனை சிறு பாம்புக்கடி என்பர். இத்தடிப்பு எண்ணெய்விட்டுக் கலந்த கூழை ஏழுநாள் சாப்பிடத் தீரும்.

காலியாங்குட்டி

இது ஒரு சாண் இரண்டு சாண் நீளத்துடன் தேஜசு குறைந்திருக்கும். ஆனால் கடிக்க அறியாது. கடிக்கில் பெருஞ் சிகிச்சை செய்யவேண்டும்.

கண்குத்திப் பாம்பு

இது பசிய நிறத்துடன் நீண்ட உருவத்தையும் பெற்று விருட்சங்களில் வாசம் பண்ணுவதும், நேரிட்டவர் கண்களைக் குத்துவதுமாயிருக்கும். இதுவே பச்சைப் பாம்பாம்.

வெண்ணாத்தைப் பாம்பு

இது பருத்தசெக்கு, பனைமரம், தூண் முதலிய பிரமாணங்களாயும் உடம்பெல்லாம் வழுவழுப்பு முள்ளதாய் வாலும் தலையும் ஒரே மொத்தமாய் மேலில் வெளுத்த வரிகளைப் பெற்றுக் கோழி, ஆடு, மாடு முதலியவைகளை விழுங்குவதாயிருக்கும். சிலர் யானையை விழுங்குமென்றும் சொல்கிறார்கள். இது மலைப்பாம்பு, தாசிரிப்பாம்பெனச் சொல்லப்படும்.

சில்லரை விஷுவகும்பம் அதற்குச் சிகிச்சையும்

1-வது ஓணான்

இது கடிக்கில் அங்கு பிறையைப் போல் காயமுண்டாகும். அப்போது வீக்கம், நமைச்சல், குத்தல், நோய் சோருதல், மலத்தில் பல நிறம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இவ்விஷத்திற்கு மூங்கில் குருத்துரசம் காலாழாக்கில் மிளகுச்சூரணம் பலம் கால் சேர்த்து 5-நாள் 2-வேளையுஞ் சாப்பிடத் தீரும். இம்முறை பச்சை ஓணானுக்கும், தவளைக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

2-வது தவளை

இது கடிக்கில் அதிக சோம்பலான நித்திரையும் மூர்ச்சையும்

கறுத்துப் பரவுகின்ற சொறியு முண்டாகும். இவ்விஷம் ஒட்டறை, லவணம், உத்தாமணிவேர் இம்மூன்றையும் சமமாக நிறுத்துச் சிறுநீரால் அரைத்துக் குழம்பாக வைத்துக் கொண்டு கடிவாயிலும் தேகமுற்றிலும் 8 நாள் லேபனம் பண்ணத் தீரும். லேபன மென்பது பூசித் தேய்த்தல்.

3-வது அடவி ஈ

இது கடிக்கில் அதிக நித்திரையும் மிகுந்த மூர்ச்சையும் உண்டாக்கும்.

4-வது வீட்டுப் யல்லி

இது கடிக்கில் நோய், வியர்வை, வீக்கம், எரிச்சல், மார்பு வேதனை, பொடிச் சிரங்கு எழும்புதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விஷம் குதிரைச்செவி மரத்தின்வேர், பெருங்காந்தை வேர் இவ்விரண்டும் வகைக்குப் பலம் 2-ஆகச் சேர்த்து அதைப் பாகலிலைச் சாறும் பசும்பாலும் சமமாகக் கலந்து விட்டரைத்து தடிப்பாக வைத்துக் கொண்டு கடிவாயில் லேபனம் பண்ணி உடம்பெங்கும் துவாலையிடத் தீரும். இவ்விஷங் கொடியதென்றும் அதிவிரைவில் மகாவிஷ சிகிச்சைகளைச் செய்யவேண்டுமென்றும்; இல்லாவிடில் ஒரு வருஷத்திற்குள் மரண முண்டாக்குமென்று சில நூற்கள் சொல்லுகின்றன.

5-வது கடடு மசகம்

இது கடிக்கில் அவ்விடத்தில் நமைச்சலும் அற்ப வீக்கமும் வேதனையு முண்டாகும். இது அசாத்தியமாயினும் நீலியிலை கலிகத்தாலும் அவ்வேரின் கஷாயத்தாலும் போம். மசகம் என்பது கொசுவு.

6-வது மக்ஷிகா

இது கடித்தாலும் கொட்டினாலும் அவ்விடத்தில் வீக்கம், நமைச்சல், எரிச்சல் முதலிய குணங்கள் உடனேயுண்டாகி அடங்கிப் பின்பு தடித்து உபத்திரவமுண்டாக்குவதுந் தவிர, அத்தடிப்பில் மாறாமல் சிலைத் தண்ணீரும் வடியும். மக்ஷிகா என்பது குளவி முதலிய வண்டுகளாம்.

7-வது மலைப் பிபீலிகா

இது கடிக்கில் அவ்விடத்தில் நீர்த்துளியைப்போல் தடித்தல், அதிக நோய், நெருப்பால் சுட்டதுபோல் எரிச்சல், நமைச்சல், தேகத்தில் அழலை யென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். பிபீலிகா என்பது எறும்பு.

8-வது சிலந்திய் யூச்சியின் பேதம்

சிலந்திப்பூச்சி 28-பேதப்படும். அதன் விபரம்:- வாதத்தில்-7, பித்தத்தில்-7, சிலேமத்தில்-7, சங்கீரணத்தில்-7, ஆக 28-ஆம். அன்றியும் பிரத்தியேகச் சிலந்தி என்பதுமொன்றுண்டு.

வாதச் சிலந்திகளின் யொதுக் குணம்

இவைகள் வெளுப்பு, சிவப்பு நிறத்தையும் ஆசனத்தில் சித்திரங்களான மெல்லிய நூலையும் உள்ளவைகளாயிருக்கும். இவ்விஷங்களால் இருமல் முதலிய வாதரோக குணங்களெல்லா முண்டாகும்.

1-வது யீதச்சிலந்தி

இதன் விஷம் தலை நோயும், அரோசகமும் கரமுமுண்டாக்கும்.

2-வது குமுதச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்ட விடத்தில் கொப்புளங்களெழும்பி, அதில் நின்றும் மாறாது சீழ்வடிதலும், எறிச்சல் பிறப்பதுமாக இருக்கும். இதனால், இரைப்பும் நெஞ்சடைப்பு முண்டாக்கும்.

3-வது மூலச்சிலந்தி

இதன் விஷம் அதிக கொப்புளங்களையும் அக்கினிக் குணத்தையும் உண்டாக்கும்.

4-வது ரத்தச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்டவிடத்தில் சிவந்து தடித்து அதைச் சுற்றிலும் சிறியதான கொப்புளங்களெழும்பி அதில் நின்றும் ஓயாது ரத்தமும் சீழும் வடிந்து கொண்டே இருக்கும். இதனால் இரைப்பும் பேதியுமுண்டாகும்.

5-வது சித்திரச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்ட விடத்தில் சிவந்த கொப்புளங்களெழும்பி அவைகள் பழுத்து உடைந்த பின்பு அங்கு கறுத்த ரணமாகி அதில் நின்றும் நுரைபோல் சீழ்வடிதலாயிருக்கும். இதனால், தலையிலும் கீல்களிலும் நோய், சுரம், இறைப்பு வீக்கமென்னும் இத்யாதி குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது சந்தானிகச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்ட விடத்தில் சகிக்கக்கூடாத குத்தலும் விரணமும் உண்டாகும்.

7-வது மேகச்சிலந்தி

இதன் விஷம் நீல நிறமுள்ளது. இவ்விஷத்தினால் அந்நிறக் கொப்புளங்க ளெழும்பும்.

வாதச்சிலந்தி விஷங்கள் 7-ம் முற்றிற்று

மித்தச் சிலந்திப் பூச்சிகள் பொதுக்குணம்

இவைகள் கறுமை பொன்மை கலந்த நிறத்துடன் முகத்தில் அனலையும் ஆசனத்தில் தாமரை நூலையுமுள்ளவைகளாக இருக்கும். இவ்விஷங்களால் முக்கியமாக பித்தரோக குணங்கள் உண்டாம்.

1-வது கபிலச் சிலந்தி

இந்த விஷச் சிலந்தி கண்களினால் பார்க்கில் தேகமுற்றும் சிவந்த தடிப்பும், வாய்நீர் ஊறலும், மயிர்க்கால்களில் எரிச்சலும், தலைப்பாரமும் உண்டாகும்.

2-வது அக்கினிமுகச் சிலந்தி

இதன் விஷம் அதிக நோயையும் நெருப்பாற் சுட்ட கொப்புளங்கள்போல் கொப்புளங்களையும் பிறப்பிக்கும். இதனால் தாகம், எரிச்சல், நடுக்கல், மூர்ச்சை, ரத்தம் வடிதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது பீதச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்ட விடத்தில் கட்டை நெருப்பாற் சுட்டது போலிருத்தல், மூர்ச்சை, வாந்தி, சிரோவேதனை சுரம், அரோசகம், சூலை, மலமும் மூத்திரமும் மஞ்சளித்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

4-வது பதுமச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்டவிடத்தில் தாமரைப் பூவைப்போல வட்ட வடிவமான கொப்புளம் உண்டாவதும் பின்பு எழும்புவதும் அதில் மாறாது ஜலம் வடிதல் நோயுண்டாதலுமாயிருக்கும்.

5-வது மூத்திரச் சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்ட விடத்தில் கறுப்பு சிவப்பு நிறமான கொப்புள மெழும்பிற் துர்க்கந்த விரணம் பிறக்கும். இதனால் இருமல், இரைப்பு, சுரம், வாந்தி, தாகம், மூர்ச்சை, பிரமை யென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது சுவேதச் சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்ட விடத்தில் விசர்ப்பிரோகக் கொப்புளம் போல் கொப்புளம் எழும்புவதன்றியும் அதில் மாறாது ஜலம் வடிதல், தாகம், மூர்ச்சை, சுரம், நோவு என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

7-வது கறுப்புச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்ட விடத்தில் கறுத்த வீக்க முண்டாகி ரணம் பிறக்கும். அதில் துர்க்கந்தத்துடன் நிறபேதமான ரத்தமும் சீழும் மாறாது வடிந்து கொண்டேயிருக்கும்.

பித்தச்சிலந்தி விஷங்கள் 7-ம் முற்றிற்று

சிலேஷ்ட சிலந்திப்பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்

இவைகள் வெண்மை நிறத்தையும் குடலில் நீல நிறத்தையும் ஆசனத்தில் சிவந்த நூலையு முள்ளவைகளாயிருக்கும். இவ்விஷங்களால் சிலேத்துமரோக குணங்களெல்லாமுண்டாகும்.

1-வது பாண்டுச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்டவிடத்தில் வீக்கத்துடன் கனத்த ரணம் பிறக்கும். இதனால் சுரமும் ரோமச்சிலிர்ப்பும் சிரோபாரமு முண்டாகும்.

2-வது ரத்தபாண்டுச் சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்டவிடத்தில் வெளுத்துத் தடித்து விரணமாகி ரத்தம் வடியும்.

3-வது வண்டுச்சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்டவிடத்தில் வண்டைப்போல் கறுத்த கொப்புளம் உண்டாகி அதைச் சுற்றிலும் எரிச்சலைத் தருகின்ற சிறுசிறு கொப்புளம் பிறக்கும். அன்றியும் தேகமெல்லாம் கறுத்த மச்சங்களும் எழும்பும்.

4-வது பிங்கச் சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்டவிடத்தில் கொப்புளமெழும்பி அதில் நின்றும் ரத்தமொழுகும். இதனால் சுரம், நோய், வீக்கம், அதிக எரிச்சல், தாகம் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். பிங்கம் என்பது மஞ்சள் நிறம்.

5-வது திரிமண்டலச் சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்டவிடத்தில் கறுத்த விரணம் உண்டாகி அதில் நின்றும் ரத்தம் வடியும். இதனால் அரோசகம், கண்ணெரிச்சல், உடம்பிலும் முகத்திலும் மச்சங்களெழும்புதல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாம்.

6-வது துர்க்கந்தச் சிலந்தி

இதன் விஷம் பட்டவிடத்தில் பேச்சுரைப் பிஞ்சைப் போல் கட்டி யெழும்பி அதைச் சுற்றிலும் நெருங்கிய சிறு சிறு கொப்புளம் எழும்பும். இதனால் விசர்ப்பிகுணமும், வியர்வையும் துர்க்கந்தமும் எரிச்சலும் பிறக்கும்.

7-வது சித்திரமண்டலச் சிலந்தி

இந்த சித்திரமண்டலி விஷமானது பட்டவிடத்தில் விசர்ப்பி போல் விரணம் உண்டாகி அதைச் சுற்றி கொப்புளங்கள் எழும்பும்.

ஆக சிலேஷ்மச் சிலந்தி 7-ம் முற்றிற்று.

சங்கீரணச் சிலந்தி பூச்சிகளின் பொதுக்குணம்

இவைகள் ஆசனத்தில் பலநிற நூலையும், நெருப்பாற் சுட்டது போல் எரிச்சலும், திரிதோஷ குணங்களையும் உடையவைகளாயிருக்கும். இவ்விஷங்கள் சாத்தியமும், கஷ்ட சாத்தியமும் அசாத்தியமும் ஆகும்.

1-வது காகச்சிலந்தி

இந்தக் காகச்சிலந்தி விஷம் பட்டவிடத்தில் வெளுத்தும், சிவந்தும், பூனைபுடுக்கண் காயினது விரையைப்போல் கொப்புளங்கள் எழும்பும். இதனால் அதிக வேதனை, விக்கல் இரைப்பு, மிகுந்த தாகம், மூர்ச்சை, நித்திரை பங்கம், சதா மார்பு நோவு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

2-வது அக்கினிபாதச் சிலந்தி

மேற்படி சிலந்தி கால்கள் தோறும் விஷம் உள்ளது, அக்கால்கள் தேகத்தில் படிவ், பட்டவிடமெல்லாம் கொப்புளங்கள் உண்டாகும்.

3-வது லாஜவீர்னச் சிலந்தி

மேற்படி சிலந்தி விஷம் பட்டவிடத்தில் துர்க்கந்த விரணம் பிறந்து அதில் சுப்பலால் குத்துவதுபோல் குத்தலும், இரத்தமும் பெருகும்; இதனால் சீதளம், தாகம், மூர்ச்சை, பேதி என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

4-வது வைதேகிச் சிலந்தி

மேற்படி சிலந்தி விஷம் பட்டவிடத்தில் நெருப்பினால் சுட்டது போலிருக்கும். இதனால் அதிக வேதனையும், சுரமும், மோகமும், மார்பு நோவும் உண்டாகும்.

5-வது ஜாலமாலினிச் சிலந்தி

மேற்படி சிலந்தி விஷம் பட்டவிடத்தில் விரணம் பிறந்து அதன்மேற் மச்சமும், வீக்கமும் எழும்பும். இதனால் நோவு, தாகப் பிரமை, இரைப்பு, தேகம் மரத்தல், மோகம், போகியென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

6-வது மாலாகுணச் சிலந்தி

மேற்படி சிலந்தி விஷம் தேக முழுவதும் மச்சங்களைப்போல் கறுத்த தடிப்புகளையெழுப்பும். இதனால் உள்ளில் எரிச்சல், மேலில் குளிர்ச்சி, வயிறுப்பல், மூத்திரக்கிரிச்சரம், மூர்ச்சை, பேதி, சுரம், தலைநோவு, கண்ணோய், இரைப்பு, தாகம் வீக்கம் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

7-வது சுவர்ச்சிலந்தி

மேற்படி சிலந்தி விஷம் வர்னபேதமாயிருக்கும். இவ்விஷத்தினால் பல நிறக் கொப்புளம் பிறக்கும்.

ஆக சங்கீரணச் சிலந்தி 7-ம் முற்றிற்று.

பிரத்தியேக சிலந்தி லக்ஷணம்

மேற்படி சிலந்தி விஷம் புனருங்காலத்தில் அச்சுக்கிலத்துளி எத்தனை தெறிக்கின்றனவோ அத்தனை கொப்பளங்கள் விரைவில் உண்டாகும்.

சிலந்தி கடிக்கும் ஸ்தான நிதானம்

கபிலச் சிலந்தி மூக்கில், அக்கினிமுகச் சிலந்தி சந்தி ஸ்தான நரம்புகளில், பீதச்சிலந்தி தாடைகளில், பதுமச்சிலந்தி இடது கண்ணில், துர்க்கச் சிலந்தி வலது கண்ணில், மூல விஷச் சிலந்தி சுவேதச் சிலந்தி மூத்திரச் சிலந்தி கறுப்புச் சிலந்தி ஆகிய நான்கும் வலது புஜத்தில், பாண்டுச் சிலந்தி காதில், ரத்தபாண்டுச் சிலந்தி இடது விலாவில் வண்டுச் சிலந்தி வலது விலாவில், பிங்கச் சிலந்தி வயிற்றில், திரிமண்டலச் சிலந்தி முதுகில், பீதச்சிலந்தி கையில், குமுதச்சிலந்தி நாபியில் சித்திர மண்டலச் சிலந்தி இடது தோளில், சிரசில், ரத்த சிலந்தி காதில், சித்திரச் சிலந்தி நெற்றியில், சந்தானிகச் சிலந்தி உதட்டில், மேஜகச் சிலந்தி சிரசில், உள்ளங்கையில், அக்கினி பாதச் சிலந்தி கண்டத்தில், காகச் சிலந்தி மார்பில், லாஜவர்ணச் சிலந்தி தனத்தில், வைதேகிச் சிலந்தி தோளில், சாலமாலினிச் சிலந்தி கடைக்கண்ணில் மாலாகுணச் சிலந்தி மார்பின் பள்ளத்தில், சுவர்ச் சிலந்தி காதுக்குப் பின்புறத்தில் கடிக்கும்.

கடிகால நிதானம்

சிலந்திப்பூச்சி சுக்கிலபட்ச திதிகளில் சாயங்கால வேளையிற் கடிக்கும். இவ்விஷத்தினால் கடித்த வாயில் வெளுப்பு, கறுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள் என்னும் நிறமாகவும் இருப்பதன்றியும், அவ்விடத்தில் மிருதுவாக வயர்ந்து தடித்து அத்தடிப்பைச் சுற்றிலும் சிறுசிறுக் கொப்புளம் உண்டாகும். அக்கொப்புளச் சலம் பட்டவிட மெல்லாம் கொப்புளிக்கும். இதனால், விசர்ப்பை ரோகத்திலும் சோபை ரோகத்திலும் உண்டாகின்ற வருத்தமும் சுரமும் வியர்வையும் உண்டாகும்.

சிலந்தியின் சப்தவேக விஷ நிதானம்

மேற்கூறிய விஷமானது தேகத்தில் வியாபித்த 1-வது நாளில் அவ்விடத்தில் நிறம் தோற்றாமல் கொஞ்சம் தினவு உண்டாகுதல்.

2-வது நாளில் இயற்கை வர்னத்துடன் துடிந்து தினவோடுங் கூடிய சிறிய கட்டிகள் எழும்புதல்.

3-வது நாளில் அகல் கவிழ்ந்தது போல் தடித்து சிவந்து அவ்விடத்தில் உள்ள ரோமங்கள் சிலிர்ப்பதுமின்றி அந்த மயிர்க்கால் களில் ரத்தம் கம்மிச் சுரமுண்டாகும்.

4-வது நாளில் அங்கு வீக்கம் எரிச்சல், இரைப்பை பிரமை இவை உண்டாகுதல்.

5-வது நாளில் விஷ துர்க்குணங்களெல்லாம் அதிகரிக்குதல்.

6-வது நாளில் அவ்விஷம் மர்ம ஸ்தானங்களில் வியாபிக்குதல்.

7-வது நாளில் உயிர்க்கு அபாயம் வருகுதல் யென்றறிக.

ஆதலால், அவ்விஷங்களில் உத்தம மத்திம அதமாதமங்களில் பலாபலன்களையறிந்து தகுந்தபடி மந்திர அவுஷதாதிகளினால் சிகிச்சை செய்யில் 21-நாளில் சுகுணம் உண்டாகும். ஒரு நாள், இரண்டு நாள் கடிவாயில் எரிவுண்டாகி அடங்கிப் பின்பு கொப்புளமும் எழும்பு மென்பர்.

சர்வ சிலந்திகளின் சாமானிய விஷு லக்ஷணம்

சிலந்திப்பூச்சிகளின் விஷும் ஏறினால் அவ்விடத்தில் எழும்புகின்ற விரணங்களில் சில கொப்புளங்களாயும் சிலது மண்டலாகாரமாயும், சிலது சுவேத நிறமாயும், சில சிவந்த நிறமாயும், சில மஞ்சள் நிறமாயும், சில நீல நிறமாயும், சில மிருதுவாயும், சில கடினமாயும் இருக்கும். எட்டுக்கால் பூச்சியும் இச்சிலந்திப்பூச்சியின் பேதமேயாம்.

சிலந்தியின் அவ்ஷடவித பேதம்

சிலந்திப் பூச்சிகளின் சுவாசம், பல்லு, மலம், மூத்திரம், சுக்கிலம், வாய், வாய் நீர், ஸ்பரிசு மென்றும் எட்டு ஸ்தானங்களில் நின்று விஷங்கள் பிறக்கும். அவைகள் மனிதர்மீது படிச் சகல துர்க்குணங்களும் உண்டாகும்.

1-வது சிலந்தியின் சுவாசம்

இது சுரத்தையும் மிகுந்த தாகத்தையும் உண்டாக்கும்.

2-வது சிலந்தியின் பல்

இது அழுந்திய இடத்தில் பிறக்கின்ற விரணம் நிற பேதமும், கடினமும், ஸ்திரமும் உள்ளதாயிருக்கும். இதனால் சரீரத்தில் வீக்கம், எரிச்சல், வேதனை, வியர்வை, தாகமென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

3-வது சிலந்தியின் மலம்

இது பட்டவிடத்தில் இலுப்பைப் பழம்போல் வெளுத்த விரணம் பிறந்து அதில் துர்க்கந்தமும், எரிவும், பசுபசுவென்கிற தினவும் உண்டாகும்.

4-வது சிலந்தியின் மூத்திரம்

இது பட்டவிடத்தில் நடுவில் கறுத்தும் உயர்ந்தும் சுற்றிலும் வாடியும் புட்பம்போல் மலர்ந்தும் இருக்கின்ற விரணம் பிறக்கும். அதில் துர்க்கந்தமும், எரிச்சலும் மாறாது உண்டாகும்.

5-வது சிலந்தியின் சுக்கிலம்

இது பட்டவிடத்தில் கடினமான கொப்புளமும், நோயும் உண்டாகும்.

6-வது சிலந்தியின் வாய்

இது பட்டவிடத்தில் முருக்கம் பூவைப்போல் நிறம் உள்ள விரணம் பிறந்து அதில் குத்தலும் ஊரலும் உண்டாகும்.

7-வது சிலந்தியின் வாய் நீர்

இது பட்டவிடத்தில் புங்கன் பூவைப்போல் நிறமுள்ள விரணம் பிறக்கும். அவ்விரணத்தின் பக்கங்களில் பூச்சி யூருவது போல் பறப்பதிலும் ஊசியால் குத்துவது போல் குத்தலும் எரிச்சலும் உண்டாகும்.

8-வது சிலந்தியின் ஸ்பரிசம்

இது தேகத்தில் பட்டாலும் இப்பரிசத்தைப் பெற்ற வஸ்திரம் பட்டாலும் முற்கூறிய குணங்களெல்லாம் விரைவில் உண்டாகும்.

சிலந்திப் பூச்சியின் விஷநிதானம் முற்றிற்று

சகல சிலந்தி விஷத்திற்கும் அவிஷதம்

மேற்கூறிய சகல சிலந்தி விஷங்களுக்கும் சங்கம் வேர்ப்பட்டை மிளகு இவ்விரண்டையும் வகைக்குப் பலம் - 1/4 வீதமாக நிறுத்து மெழுகுபோல் அரைத்துப் பசுநெய்யில் குழைத்து 21 நாள் இரண்டு வேளையும் சாப்பிட்டு இச்சாபத்திய மிருக்கில் தீரும். அல்லது நரிப்பல்லைத் தூளாக்கி அதில் கற்றாழை ரசத்தை விட்டு நன்றாக அரைத்துக் கடிவாயிலும் தேகமுற்றிலும் 21 நாளைக்கு 3-வேளையும் லேபனம் பண்ணத் தீரும். அல்லது அவுரியினது சமூலம் பலம்-1 ஆக நிறுத்து அதில் நல்ல ஜலம் அரைப்படி விட்டு 1/4-ஆழாக்குக் கியாழமாகக் காய்ச்சி 7-நாள் இரண்டு வேளையும் சாப்பிடத் தீரும். இவ்வாறே மும்முறை கொடுக்க வேண்டும். அல்லது சிறுசின்னியிலை ரசம் 1/4 அளவாக இரண்டு வேளையும் 7-நாள் 3 முறை சாப்பிட்டு உப்பில்லாப் பத்திய மிருக்கில் விலகும்.

மீன் விஷம்

சில மீன் கடிக்கில் நோவும் எரிச்சலும் உண்டாகும். அன்றியும் நீர்வண்டு சுழல்வண்டு, பாசிவண்டு, பெரிய வண்டு முதலிய சில விஷம் உள்ளவைகள் கடிக்கில் அவ்விடத்தில் வீக்கம், நமைச்சல்,

நோவு, நுரைத்தபேதி, சரீரத்தில் தடிப்பு என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விஷம் பச்சை நன்னாரிவேரை மேல்தோலும் உள் நரம்பும் போக்கி கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் அரைத்து கற்றாழைச் சோற்றில் கலந்து 40-நாள் அந்தி சுந்தியிலிருந்தத் தீரும். இதற்கு இச்சாபத்தியம்.

நாட்டு மரவட்டை

இது கடிக்கில் வியர்வை, நோவு, சரீரம் தடித்தல், வீக்கம், கறுப்பகத்திப்பூ நிறம்போல் பொழுச் சிரங்குகள் எழும்புதல் பிரமையென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவ்விஷம் திரிகடுகு அல்லது காட்டுவாகைப் பஞ்சாங்கம் என்பது (வேர்) பேய்ப்பட்டை இலை பூ காய் ஆகிய இவ்வைந்தில் யாதேனும் ஒன்றை வெந்நீரில் அரைத்துப் பிழிந்து வடிகட்டி நசியமும் லேபனமும் செய்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கில் முறிவும். இது மற்றைய அட்டைகட்டும் உதவும். இதற்கு சுதபதி என்றும் பெயர்.

விருச்சிகோற்பத்தி

சர்ப்பங்கள் செத்தழிந்த இடத்திலும், சாணம், கோணிப்பட்டை முதலிய மக்கினவிடத்திலும், மயானத்தின் சாம்பலிலும் பிறக்கும். இவை முறையே வெளுத்தும் கறுத்தும் சிவந்துமிருக்கும். இவற்றின் விஷமேறினால் நாவு தடித்தல் தேகமரத்தல் அதிக நோவு நாசியில் ரத்தம் விழுதல் சர்வாங்கத்திலும் வியர்வை மூர்ச்சை வாயுலரல் யென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இது மந்திரவலி அவுஷதவலி தெய்வவலி இம்மூன்றாம் ஒத்துக் கொள்ளில் இறங்கும். விருச்சிகம் என்பது தேள்.

சாதாரண தேளின் பேதம்

தேளானது உச்சிலிங்கத்தேள், வாதத்தேள், பித்தத்தேள், சிலேஷ்மத்தேள் என நான்கு விதப்படும். அன்றியும் நண்டுவாய்க்காலி ஒன்றுண்டு.

1-வது உச்சிலிங்கத்தேள்

இது பகற்காலத்தில் கொட்டும், இவ்விஷத்தினால் அவ்விடத்தில் வீக்கம் நரம்புகளில் மிகுவேதனை ரோம சிலிர்ப்பு அதிக சீதளமென்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். இது மந்திரத்தால் வசப்படும்.

2-வது வாதத்தேள்

இது மார்பு நோவு, மேல் கவாசம், எலும்பு நரம்பு கீல் இவைகளில் நோவு, தேகங் கறுத்தல் கூச்சல் புரளல் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும்.

3-வது மித்தத்தேள்

இது அறிவு நீங்குதல் கடுமையான மேல்மூச்சு வாயானது காரமாயிருக்குதல் முகத்தில் எண்ணெய் தடவினது போல் பளபளப்பு மாமிசங்கரைதல் சோஷையென்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். அன்றியும் அவ்விடத்தில் வியர்வை கவுட்டியில் நெறிகட்டுதல் எரிச்சல் கடுத்தல் மறுதாள் வரைக்கும் நோதலென்னு மிக்குணங்கள் உண்டென்பாரு முளர்.

4-வது சிலேஷ்மத்தேள்

இது வாந்தி அரோசகம் மார்பு அதிரல் வாயில் சலும் வடிதல் பீனசம் சரீர முற்றிலும் வாழைத் தண்டையொத்த சீதளம் வாயினிப் பென்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இவ்விஷங்கள் கோழி மலம் உலர்ந்த நெருப்பிலிட்டு கடிவாயில் புகைபிடிக்க இறங்கும். அல்லது கருநாபியைத் தண்ணீரிலுரைத்துக் கொட்டினவாயில் போடத் தீரும். அல்லது பூனைக்காஞ்சான் கொடிச்சாறும் முருக்கிலைச் சாறும் கொட்டுவாயில் வேதுபிடிக்கக் குளிரும். அல்லது வெண்குன்றிவேரை வெந்நீரிலறைத்துப் பிழிந்து வடிகட்டிப் பஞ்சில் ஊட்டிக் கொண்டு இடது பக்கங் கொட்டினால் வலது நாசியிலும் வலது பக்கம் கொட்டினால் இடது நாசியிலும் நசியம் பண்ணத் தீரும்.

நண்டுவாய்க்காலி

இது கொட்டினால் வியர்வையும் நெறிகட்டுதலும் வீக்கமும் கடுப்பும் குடைச்சலும் எரிச்சலும் குமுறலும் வாயில் நுரையும் உண்டாகும். இந்த விஷம் எட்டிவேர் பட்டையை பெரும் நெல்லிக்காய் பிரமாணம் அரைத்து அரையாழாக்கு வெந்நீரில் கரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுப்பித்துக் கொட்டினவாயில் கத்தரிக்காயைச் சுட்டுக் கட்டினால் தீரும்.

மூவிக பேதம்

மூவிகமென்பது 18 வகைப்படும். அவையாவன : - லாலஜம், சபளம், புண்டரம், ஹரிதம், சிகுரம், அசிதம், கஷாயதந்தம், சூநகம், கோகிலம், கபிலம், கிருஷ்ணம், அருணம், சபலம், சவேதம், கபோதம், உந்துரு, பலினி, ரசாலம் என்பனவாம். அன்றியும் சுகந்தரி யென்பது ஒன்றுண்டு. இதுவே மூஞ்சுறு, மூவிகமென்பது எலி.

1-வது லாலஜ எலி

மிகுந்த அலைச்சலை உடையதாயிருக்கும். இது கடிக்கில் வாந்தி, மூர்ச்சை, வாய்நீர், ஊரல் என்னும் இக்குணங்களுண்டாகும்.

2-வது சபள எலி

பல நிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் திரி தோஷ குணத்துடன் வாந்தி மிகுந்த மூர்ச்சை அதிக தாகமென்னும் இக்குணங்களுண்டாகும். சபளம் என்பது பல நிறமாம்.

3-வது புண்டர எலி

பேய்க்கரும்பின் நிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் சரீரம் வெளிறலும் அக்கரும்பு வர்ணமுள்ள விரணமும் உண்டாகும்.

4-வது ஹரித எலி

மஞ்சள் நிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் அக்கினி மந்தமும் கொட்டாவிடும் மயிர்க்கூச்செறிதலும் உண்டாகும்.

5-வது சிகுர எலி

தேகமுற்றிலும் முறைத்த ரோமங்களைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் தலைநோவு, வீக்கம், வாந்தி பிரமை தேகமுற்றிலும் மச்சமென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். சிகுர மென்பது ரோமம்.

6-வது அசித எலி

உதட்டில் கரிய நிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் சரீரங் கறுத்தலும் மூர்ச்சையும் வாந்தியும் மார்பு நோவு முண்டாகும்.

7-வது காஷாயதந்த எலி

சிவந்த பற்களைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் சதா உறக்கமும் மார்பு வறளலும் மலபந்தமும் உண்டாகும். இதனைத் தூங்கஎலி என்பர்.

8-வது சூநக எலி

மரக்கால் உடலைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் சிவந்த மச்சங்களுடன் நோவுண்டாம். சூநக மென்பது மரக்கால்.

9-வது கோகில எலி

குயில்போல புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கம். இது கடிக்கில் கிரந்தியும், உக்கிரமான சுரமும், தாகமும் உண்டாகும். கோகிலம் என்பது குயில்.

10-வது கயில எலி

கயில நிறமுள்ளது. இது கடிக்கில் கண்டுகண்டாக வெழும்பி விரணமாகும். இதனால் சுரம், பிரமை, வாந்தி யென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும்.

11-வது கிருஷ்ண எலி

கரிய நிறத்தைப் பெற்றிருக்கும். இது கடிக்கில் தினந்தோறும் ரத்தவாந்தியும், மழைக்காலத்தில் அதிக ரத்தம் வீழ்தலும் உண்டாகும்.

12-வது முதல் 17 வரையில் அருணாதி எலிபேதம்

அருணம், கபலம், சபோதம், சவேதம், உந்துரு, பலினி ஆக ஆறுவித எலிகளும் கடிக்கில் திரிதோஷம் அதிகரித்து சந்நிபாத குணங்கள் அதிகரித்ததுடன் கடித்த விடத்தில் ரத்தம் வடிதல், கிரந்தக ளெழும்புதல் காதின் கீழ் கட்டிகள் பிறக்குதல் என்னுமிக் குணங்களுண்டாகும்.

18-வது ரசால எலி

நாமக்கரும்பு நிறமாயிருக்கும். இது கடிக்கில் நெஞ்சு பரத்தலும், சொல்லக்கூடாத வேதனையு முண்டாம். சகல எலி விஷங் களும் தேகத்திலடங்கி யிருந்து மழை மேகம் யெழும்புகிற காலத்தில் அதிகரிக்கும். பெருச்சாளிக்கும் இவ்விஷம் உண்டு ரசாலம் என்பது நாமக்கரும்பு.

எலி வகுப்புகள் 18-ம் முற்றிற்று

சுகந்தரி

இது கடிக்கில் சரீரமிளைத்தலும், பேதியும் வாய் பேசக்கூடாமையும் உண்டாகும். இதற்கு (நீலி) குடிநீர் ஆகும்.

எலிச்சக்கிலவிஷு நிதானம்

எலிகள் புணருங்காலத்தில் அச்சக்கிலம் யார் மீதாவது சிதறுமாகில் அந்த விடத்தில் கிரந்தி, வீக்கம், மச்சங்களெழும்புதல், பிரமை, அரோசகம், குளிர்காய்ச்சல், கீல்நோவு, நடுக்கல், ரோமச் சிலிர்ப்பு, மூர்ச்சை, சிலேஷ்மாதிக்கம், வாந்தி, தாகம் முதலிய குணங்களுண்டாகும்.

அசாத்திய எலிவிஷு லட்சணம்

எந்த எலியினாலாவது மயக்கம், தேகவீக்கம், மாறுருவம், வியர்வை, காதுமந்தம், சுரம், தலைநோவு, வாய்நீர் ஊரல், ரத்தவாந்தி யென்னும் இக்குணங்களுண்டாகில் அசாத்தியமே.

மேற்கூறிய எலி விஷுங்கட்குச் சிகிச்சை

இருமல், இரைப்பு, கோழை, வாந்தி முதலிய துர்க்குணங்களைப் பிறப்பிக்கிற எலி விஷுத்திற்கு அழிஞ்சிவேர் பட்டையை புன்னக்காய் வீதம் வெந்நீரிலரைத்து 8-நாள் இரண்டு வேளையுங் கொடுக்கத் தீரும். குறட்டை எலி யிவைகளின் விஷம் இலந்தைக் காயளவு பனை வெல்லத்தில் 8-துளி எருக்கம்பால் விட்டு மத்தித்து 7-நாள் சாப்பிடத் தீரும். வயிற்றில் ரத்த பாய்ச்சலையும் பல்லுகளில் குடைச்சலையும் தருகின்ற எலி விஷுத்திற்கு அவுரிவேரை நெல்லிக்காயளவு அரை ஆழாக்கு பாகம் பாலிலரைத்துக் கரைத்து 8-நாள் உள்ளுக்குக் கொடுத்து அந்த இலையை அரைத்துக் கடிவாயில் துவாலையிடத் தீரும். இன்னும் நீலக்காக்கணம் வேரைச் சிறிய கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணமாய் அரைத்துக் காலையில் மாத்திரம் 7-நாள் அல்லது 5-நாள் சாப்பிடத் தீரும். இவைகட்கு உப்பில்லாப் பத்தியம்.

சகல எலி விஷுத்திற்கும் வேறு வகை

எலிகள் கடித்ததற்கும் ஓளவுதம்

திருவடிவிளக்கன், வாரபுத்திரன், உதிரமண்டலி, அருணன், குலத்தன், மந்திரி, முந்திரையன், உத்திரியன், விரிச்செங்கன், விசையன், அலியன், உத்தமன் இவை 12-க்கும் அதின் குணமும் ஓளவுதமும் இதனடியிற் காண்க.

திருவாழவிளக்கன் எலி

இது கடிக்கில் கண் சிவந்து தேகம் சொரியாகும். கோரைக் கிழங்கு என்னும் முத்தக்காகும் இந்துப்பும் தேனில் கொடுக்கவும்.

வாரபுத்திரன் எலி

இது கடித்தால் சரீரத்திற்குள் வெதும்பும், எரிக்கும், களைகண்டு வாய் நாற்றமாகும்; இதற்கு வாழைப்பட்டையும் அதின் விரையும் தேனில் அரைத்துக் கொடுக்கவும்.

உதிரமண்டலி எலி

இது கடித்தால் சிறுநீர் ரத்தம்போலிவங்கும்; கடி வாயில் வட்டம் போலிருக்கும். இதற்கு மஞ்சள் பற்பாடகம் நெய்யில் அரைத்துக் கொடுக்கவும்.

அருணன் எலி

இது கடிக்கில் உடம்பு கறுக்கும்; இருமும் தேகமிளைக்கும்; அதற்கு முத்தக்காகும், பற்பாடகமும் தேனிலரைத்துக் கொடுக்கவும்.

குலத்தன் எலி

இது கடிக்கில் உடம்பு குளிர்ந்து நடுக்கங் காணும் அதற்கு செஞ்சந்தனம் தேனிலரைத்துக் கொடுக்கவும்.

மந்திரி எலி

இது கடிக்கில் சொரியாகி தினவாகும். பாவட்டம், இலை, மாட்புறா எச்சம் இவைகளை அரைத்து முகத்தில் புசி, காக்கணாவேர், கருவேல்பட்டை, வில்வவேர் சமன் தேனிலரைத்துக் கொடுக்கத் தீரும்.

முத்திரையன் எலி

இது கடித்தால் உடம்பு வெண்குட்டமாகும். அதற்கு வாகை விரையைச் சூரணித்து தேனில் கொடுக்கவும்.

உத்திரியன் எலி

இது கடித்தால் உடம்பில் கொப்புளங்களாக்கும். அதற்குத் தகர விரையைக் காடியிலரைத்துப் புசி உள்ளுக்கும் கொடுக்கத் தீரும்.

விரிச்செங்கன் எலி

இது கடித்தால் வாய் நீருண்டாகும், வீங்கும், உடம்பெரிவும். அதற்கு கடுகுரோகணியும் கற்கண்டும் கொடுக்கத் தீரும்.

விசையன் எலி

இது கடித்தால் வாய் நீருண்டாகும், வீங்கும், உடம்பு முற்றும் சிலிசிலிர்க்கும். அதற்கு நாழி உளுந்தும் அரிசியும் விளாங்காய் சதையும் அரைத்து நெய்யில் குழைத்து உடம்பிலும் தலையிலும் பூச நீங்கும்.

அலியன் எலி

இது கடித்தால் உடம்பு தத்துபோல் காணும், வீங்கும், கண்கறுக்கும், அதற்குச் சிறுகீரை வேரைத் தேனில் குழைத்துக் கொடுக்கத் தீரும்.

உத்தமன் எலி

இது கடிக்கில் திரேகமெங்கும் கொப்புளமாகும். அதற்கு பாவட்டம் இலைச்சாறும் புறா எச்சமும் தேனில் மத்தித்துக் கொடுத்து உடம்பிலும் பூச நீங்கும்.

மேற்கண்ட நாமங்களுடைய எலிகள் கடித்தால் மேற்கண்ட விதமாக நோய்கள் காணுவதால் மேற்கண்டபடி அவிழ்தங்களை 10-15 நாள் கொடுக்க நிவர்த்தியாகும். அப்படி வியாதிகளைக் கவனித்துப் பாராமல் மேகசம்பந்த வியாதிகளென்று மதித்துப் பலவாறான அவிழ்தங்களைக் கொடுப்பதில் வியாதிகள் நீங்காமற் போவதால் அவிழ்தங்கள் புகன்ற முன்னோர்கள் பேரில் பிழை கூறுவது வீணாகும்.

எலிகளின் கடிவிஷக் குறிகள் அவைகட்கு நிவர்த்தி

எலி கடியால் பல்லில் வலியும் உளையும் இரத்தமுங் கண்டால் அவுரி வேரை ஒரு கொட்டைப்பாக்கு பிரமாணம் அரைத்து ஆவின் பாலில் ஏழுநாள் கொடுக்கத் தீரும்.

தேகத்தில் கொப்புளங்கண்டால்

பெருமரப்பட்டை இலை வேர் இம்மூன்றையும் சமனாயிடித்துச் சூரணித்து ஆவின் வெண்ணெயில் மத்தித்துக் கால் மண்டலங் கொள்ளத் தீரும்.

சுவாசகாசங் கண்டால்

சங்கு, வெள்ளைக் காட்டான் இவ்விருவகை வேர்களையும் அரைத்து ஆவின் பாலில் கொடுத்துவரத் தீரும்.

உடல் பூரித்து இருமல் இளைப்பு கண்டால்

கோரைக் கிழங்கைச் சூரணித்துத் திரிகடிப் பிரமாணம் தேனிற் சாப்பிடத் தீரும். இறங்கழிஞ்சி வேர்ப்பட்டையை ஒரு புன்னைக் காய்ப் பிரமாணம் அரைத்து வெந்நீரில் ஏழுநாள் காலையில் கொடுக்கத் தீரும்.

இருமல் கண்டால்

நாயுருவி சமூலம் அரைத்து ஒரு கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் சாப்பிட்டுவரத் தீரும்.

இறைப்பு கண்டால்

மூக்கரைச்சாரணவேரை ஆவின் பாலில் வேக வைத்து உலர்த்திச் சூரணித்துத் திரிகடிப்பிரமாணம் சாப்பிட்டு வரத் தீரும்.

உடல் வெதுப்பித் திகைத்தால்

தூதுளைக்காயும் சீனியையும் அரைத்து சாப்பிட்டு வரத் தீரும்.

உடல் வீங்கினால்

நீலக்காக்கட்டான் வேரை ஒரு கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் அரைத்து ஆவின் மோரில் கொடுக்கத் தீரும்; அவுரிச் சாற்றை தேகத்திற் பூசவும்.

கைகால் வராவிட்டால்

அவுரிவேர் சங்கம்வேர் இவ்விருண்டையும் சூரணித்துத் திரிகடிப் பிரமாணம் சாப்பிட்டு வரத் தீரும்.

உடலில் கழலைப்போலும் பலாவித்துபோலும்

தடித்தால்

வெல்லத்தில் 7-துளி வெள்ளெருக்கம்பால் விட்டு 7-நாள் கொடுக்கத் தீரும். எருமைச்சாணிப் பாலை மாகாணிப்படி வீதம் 3-நாள் கொடுத்து அந்தச் சாணியை வறுத்து ஒத்தடம் செய்யவும். வெள்ளை ஆதளைக்கிழங்கை அரைத்துக் கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் வெந்நீரில் 7-நாள் கொடுக்கத் தீரும்.

முகத்தில் கருவாங்குபோலும் தேகத்தில் குஷ்டம்

போலும் தழுதனையைப்போலும் இருந்தால்

ஆடு தீண்டாப்பாளைவேர் சங்கம்பேர் இவ்விரண்டையும் சூரணித்து 1/4 மண்டலங் கொள்ளத் தீரும்.

கைகால் உளையும் கண்கருங்கும் உடம்பிற்கழலை போற்கட்டித் தினவெடுத்தால் வெடித்துப் புண்ணானால்

சித்திரை மூலம் | குழப்பாலை

சிவன்வேம்பு | வெள்ளறுகு

இந்த நான்கையும் சூரணித்து திரிகடிப் பிரமாணம் சாப்பிட்டு வரத் தீரும்.

உடல் குளிர்ந்து நடுங்கி கடிவாய் வட்டமாயிருந்தால்

செஞ்சந்தனம், திப்பிலி இவ்விரண்டையும் பொடித்துத் திரிகடிப் பிரமாணம் தேனிற் கொள்ளத் தீரும்.

கை கால் முடங்கலுக்கும்

அழுக்கிராக் கிழங்கைச் சூரணித்துத் திரிகடிப்பிரமாணமாகத் தேனில் ஒரு மண்டலங் கொள்ளத் தீரும். மேற்படி கிழங்கை அரைத்துப் பூசிவரத் தீரும். அவுரிச் சமூலம் இடித்துச் சாறு வாங்கி மாகாணிப்படி வீதம் உள்ளுக்குக் கொடுத்து அந்தச் சாற்றை உடம்பெங்கும் பூசி முறுக்கச் சகல எலிகளின் விஷம் நீங்கும். வீழிவேரை அரைத்து ஒரு கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் வெந்நீரில் 3-நாள் கொடுக்கத் தீரும். பேய்ப்பீர்க்கிலைச் சாற்றை மாகாணிப் படி வீதம் 3-நாள் கொடுக்க சகல எலிகளின் விஷந் தீரும். இவைகளுக்குப் பத்தியம் உப்பு, புளி தள்ளவும்.

நாய் கடிக்கு

நாராக்கரந்தை, நன்னாரி, சென்னாயுருவி இந்த 3 இலையும் என்றும் புகையூரலும் சேர்த்தரைத்து கடிவாயிற் பூசவும்; மேலுக்கு கோவையிலையை அரைத்துப் பூசவும்; சுண்டையிலையும் உப்பும் அரைத்துப் பூசினாலும் தீரும்.

நாய், நரி, சிறுபுலி, குரங்கு, பூனை, குதிரை,

முதலை, வேங்கை - கடிவிஷத்துக்கு

அவுரிவேரை ஒரு கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் அரைத்து ஆவின்பாலிற் கலக்கி மூன்று நாள் கொடுத்து வேரை அரைத்துக் கடிவாயிற் பூசத் தீரும். வீழிலைச் சாற்றை 3 நாள் கொடுக்கத் தீரும். கொல்லங்கோவைக் கிழங்கை ஒரு கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் அரைத்து வெந்நீரில் 3-நாள் கொடுத்து அதை அரைத்துக் கடிவாயிற் பூசவும்.

மனிதர், பேய்நாய், பேய்நரி, பெருச்சாளி

எலிகளின் விஷத்துக்கு

இறஞ்கழிஞ்சிப்பட்டையை ஒரு கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் வெந்நீரிற் கலக்கி 3-நாள் காலையில் கொடுக்கத் தீரும். மேற்படி மருந்தினால் வாந்தி பிராந்தி கண்டால், சுக்கு மிளகு வசம்புகரி இந்த 3 வகை யொன்றுக்கு வராகனெடை-1, முருங்கையீர்க்கு ஒருபிடி இவைகளைச் சிதைத்து 1/2 படி தண்ணீரிற் போட்டு அரைக்கால் படியாய் வற்றவைத்துக் கொடுக்க வாந்தி நிற்கும்.

பேய் நாய்

இது கடித்தால் அவ்விடத்தில் விரணம் பிறக்கும். இதனால் தாது நஷ்டம், வாய்நீர் ஊறல் கண் மயக்கம், காதுமந்தம், தேஜசு நீங்குதல், தாள் பிடிப்பு, சிரோபாரம் தூங்கும்போது இவ்விரணத்தில் நின்றும் கறுத்த ரத்தம் வடிதல், மார்புநோய், சுரம், தேகம் மரத்தல், தாகம் மூர்ச்சையென்னும் இக்குணங்கள் உண்டாக்கும். இதற்குக் கற்றாழை மடலும் லவணமும் சமமாக இடித்து கடிவாயில் 3 தினம் கட்டுவதுந் தவிர பேயத்திவேர், ஆலப் பட்டை வேப்பிலை 3-ம் வகை 1-க்கு பலம் 10 ஆக கூட்டியிடித்து 1-படி கழுநீரிற் போட்டுக்

கொதிப்பித்துக் குழம்பாயிறக்கி 7-நாள் மேலுக்குப் பூசி மருந்தால் விரேசனமும் செய்விக்கத் தீரும்.

சகல மிருக ஜெந்துக்களின் விஷ நிதானம்

குதிரை, புலி, கரடி, காட்டுப்பன்றி, கோனாய், நரி, பூனை, மாயப்பூனை, குரங்கு, கீரி, முதலை முதலிய ஜெந்துகள் கடிக்கில் அந்தக் கோரைத் தந்தங்களில் இருக்கின்ற விஷத்தினால் தினவு உருவபேதம், நோவு, நித்திரையில் வியர்வை யொழுகுதல், சுரம், பிரமை, தாகம், வீக்கம், கிரந்தி, மயக்கம், கடிவாயில் மச்சமும் அதன்மேல் கொப்புளமும் எழும்பிப் படையும், அநேக ரோகமும் பிறக்குதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இவைகட்கு உடனே ரச கந்தக பாஷாணவருக்கம் சேர்ந்த விஷ மருந்துகளைக் கடிவாயில் வைத்துக் கட்டி அந்த விடத்தில் ரோமங்கள் முளைக்க வொட்டாத விரணஞ் செய்வித்து அதை காலாதீதத்தில் ஆற்றுவதுந் தவிர, அந்த அவுஷதங்களை உள்ளுக்குக் கொடுப்பிக்கில் மேற்படி விஷம் சாத்தியமாம். இவ்வளவு பெரிய சிகிச்சைகளைச் செய்வானே னென்றால் அவ்விஷங்கள் அற்பமெனும் தேகத்தில் தங்கி ஊருமாயின் பின்பு சகல துர்க்குணங்களும் பிறக்குமாதலால் செய்ய வேண்டும்; இது தப்பிக் காலாதீதச் சிகிச்சை செய்யில் விஷமும் முதிர்ந்து அந்தந்த ஜெந்துக்களின் நடைகுரல் பார்வை சேஷ்டை முதலிய குணங்களும் பிறக்கும். அப்போது அசாத்தியமாம்.

தந்தநகவிஷ நிதானம்

பசு முதலிய மாடுகளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் பல், நகம் இவைகளில் விஷம் உண்டு. அவைகள் பட்டு விரணம் பிறந்தால் அதில் வீக்கத்துடன் ரத்தம் வடியும். இதனால் சுரம் உண்டாகும். இது அசாத்தியமாம்.

சகலவிஷ உபத்திரவ நிதானம்

சகல விஷங்களுக்கும், சுரம், இருமல், இரைப்பு, வாந்தி, விக்கல், மயக்கம், தாகம், சரீரத்தில் கடினத்துவம், வயிறுப்பிசம், அடிவயிறும் தலையும் நோதல், வீக்கம், துர்க்கந்த ரத்தம் வடிகின்ற விரணம், வாதாதிக்கம் என்னும் 14-துர்க்குணங்கள் பிறக்கும். இதுவே விஷ உபத்திரவமாம். இக்குணங்கள் உண்டாவதற்கு

முன்னமே தகுந்த சிகிச்சைகளைச் செய்யில் சாத்தியமாம். நீடிக்கில் கஷ்ட சாத்தியமாம்.

தூஷிவிஷு நிதானம்

முற்கூறிய எவ்வகை விஷமானது தானே கஷ்ட கதியானாலும் விஷஹரமான சிகிச்சையால் அதமானாலும் வெயில் காட்டுத்தீ காற்று முதலியவைகளினால் சோஷித்தாலும் சுபாவமாகவே சோஷித்தாலும் அவ்விடத்துள் அழுகப்பட்டிருந்தாலும் அவ்விஷங்களுக்குத் தூஷிவிஷம் எனப் பெயர். இவைகள் அற்பமாயிருந்தாலும் மனிதர் தேகத்தில் பாய்ந்தவுடனே சிகிச்சை செய்ய வேண்டும்; செய்யாவிடில் ஒரு வருஷ பரியந்தம் உடம்பினுள் அடங்கியிருந்து பின்பு கபத்தைப் பற்றி ஏறும். இதனால் பல நிறமான மலம், வாயினால் ரத்தம் வீழ்தல், தாகம், அரோசகம், வாந்தி, மயக்கம், ஈனத்தொனி சோருதல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். அதற்குப் பின்பு அது ரகசிய ஸ்தானத்தைப் பற்றி ஏறும்; இதனால் சிலேஷ்மவாத ரோகங்கள் பிறக்கும். அதற்கு முன் அது பக்குவாசய ஸ்தானத்தைப் பற்றிக் கலக்கும். அப்போது வாதரோக குணங்களெல்லாம் பிறப்பது மன்றித் தலைமயிர்கள் உதிரும். இதற்குப் பின் அது சப்த தாதுக்களையும் பற்றிப் பரவும்; அப்போது அனந்த விசாரங்கள் உண்டாகும். ஆதலால், அற்ப விஷத்திற்கும் மாகவிஷ சிகிச்சைகளைச் செய்ய வேண்டும். தூஷியென்பது அற்பமாம்.

சில சாஸ்திர கேள்வி

கறட்டு ஓணான், தேள், நண்டுவாய்க்காலி, பூரம், சிலந்தி, புலிமுகப் பூச்சி, செய்யான், பொறிவண்டு இவைகள் வீரியன் என்னும் பாம்பினது முதுகு வெடிக்க அதன் வழியாகப் பிறக்குமென்று சில சாஸ்திரம் கூறுகின்றது.

சீதமண்டலி

இது கடித்தால் உடல்குளிர்தலும், அரட்டலும் மிகுந்த வியர்வை பெருகி ஓடுதலும் உண்டாகும். இதற்கு ரசகந்தமாதி உண்டை ஆகும்.

ரத்தமண்டலி

இது கடித்தால் மயிர்க்கால்கள் தோறும் ரத்தம் ஒழுகும். இதற்கு யானை வணங்கி இலையை மாத்திரம் பெரிய

எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்து ஆழாக்கு நல்ல ஜலத்தில் கரைத்துக் கொடுக்கில் நலமாம்.

பூரம்

இது கடிக்கில் அது ஊறுவதுபோல் தினவும் அவ்வுருவத்தைப் போல் தடிப்பும் உண்டாகும். இதற்கு குப்பைமேனிச் சாற்றை உள்ளுக்குக் கொடுத்து பத்தியமிருக்கவும்.

செய்யான்

இது கடித்தால் அவ்விடத்தில் வீக்கமும் தேளைப் போல் மறுநாள் வரைக்கும் கடுப்பும் உண்டாகும். இதற்குத் தேள் விஷ சிகிச்சை உதவும்.

செஞ்சேரா

இது கடித்தால் மேலில் சிவந்த புள்ளிகளான தடிப்புகள் உண்டாகும். இவ்விஷம் உத்தாமணியிலை ரசத்தில் கண்ணங் குழைத்துப் பூசத் தீரும்.

கருஞ்சேரா

இது கடித்தால் தேகத்தில் கறுப்புக் கறுப்பான தடிப்புகள் உண்டாகும். இதற்கும் மேற்கூறிய சிகிச்சைகள் ஆகும்.

ஆறுபுள்ளி வண்டு

இது கடித்தால் சர்வாங்கத்திலும் சிலநாட் சென்ற பின்பு வட்டம் வட்டமான தடிப்புகள் உண்டாகும்.

செவ்வட்டை

இது கடித்தால் அவ்விடத்தில் சிவந்து தடித்து மரத்திருக்கும்.

அரணை

இது கடித்தால் சரீர முழுதும் நடுக்கல், வாயால் நுரை வீழ்தல், நாவு தடித்தல் என்னும் இக்குணங்கள் உண்டாகும். இதற்கு ஒணான் விஷத்திற்குச் சொல்லிய சிகிச்சைகள் உதவும்.

சரகுண்ணி

இது கடித்தால் வீக்கம் எழும்பும். காட்டுண்ணிக்கு இக்குணத்துடன் கடுப்பும் உண்டாயிருக்கும். இதற்குக் குப்பைமேனி ரசம் ஆகும்.

எலிபேதம்

கத்திரிமணியன், செம்மூக்கன், வரளி, குறட்டை, கருங்காலன், தலையன், விடவெளி, சொற்றலைமுட்டி, செவ்வெலி, வீங்கெலி, தூங்கெலி, உபயெலி, புடையெலி, இரைப்பெலி, செங்கண்ணன், புள்ளாக்காடன், குறுகாளன் நச்செவி ஆக 18 வகையாம்.

சில்லரை விஷபேதம் முற்றிற்று.

.....

சகல விஷக்கடிக்கும் அஷஷத வகுப்பு

சர்வ விஷக்கடிக்கு பரஞ்சோதிக் குழம்பு

ஊமத்தன் பருப்பு	இரதம்
மகிழம் பருப்பு	கெந்தகம்
அழிஞ்சில் பருப்பு	வெண்காரம்
தில்லைப் பருப்பு	குக்கில்
வெங்குன்றிப் பருப்பு	நாவிக்கிழங்கு
வாளப் பருப்பு	நிருவிஷம்
மனோசிலை	பொன்மெழுகு
அரிதாரம்	பெருங்காயம்
கெவுரி	சுக்கு
வெள்ளை	மிளகு
இலிங்கம்	திப்பிலி
நவாச்சாரம்	வெள்ளைப்பூண்டு
சீனக்காரம்	வெந்தயம்
நீலத்துருசு	

இவைகள் வகையொன்றுக்கு வராகனெடை 2 ஆகச் சுத்தி செய்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றால் ஐந்து நாள் வரையில் கைவிடாமல் அரைத்து மேதிக்கொம்புச் சிமிளிலடைத்துக் கொண்டு பண்பெடை வெற்றிலையிற் றடவிக் கொடுக்க அஷ்டநாகம், விரியன், மண்டலி, செய்யான், செவ்வட்டைக்கடி, தேள், நட்டுவக்காலி, எலி, மூஞ்சுறு,

பூனை, அரணை, முதலை, யானை, பேய்நரி, பேய்நாய் இவைகளின் கடிவிஷமும் மற்ற ஊர்வன விஷஜெந்துக்களின் கடிவிஷமும் நீர்வாழும் ஜீவ செந்துக்களின் கடி விஷங்களும் தீரும். இதற்குப் பத்தியம் ஆவிற்பால் அன்னம் சாப்பிடவும்.

மகாசிந்தாமணிக் குழம்பு

இரதம்	தகரம்
கெந்தி	நிருவிஷம்
வெள்ளைப்பாஷாணம்	சன்னியாகம்
காவிக்கிழங்கு	சுக்கு
இலிங்கம்	மிளகு
துத்தம்	கடுக்காய்
துருசு	வாளப்பருப்பு

இவைகள் வகை 1-க்கு வராகனெடை - 1

குப்பைமேனி	ஊமத்தை
தைவேளை	அவுரி
பேய்ப்பீர்க்கு	வேலிப்பருத்தி

இவைகளின் இலைச்சாறு வகை 1-க்கு அரைக்கால் படி, மேய்க்கும்படி பழச்சாறு படி - அரைக்கால், காஞ்சிரம் பழச்சாறு படி - 1 இவைகளைவிட்டு மேற்படி சரக்குகளைத் தனித்தனியே அரைத்து ஒரு சட்டியிற்போட்டு கொஞ்சம் வேப்பெண்ணெய் விட்டு மெழுகு பதமாய்க் கிண்டி சிமிளிலடைத்துக் கொண்டு அஷ்டநாகம் முதலாயுள்ள சர்வ விஷத்திற்கும் ஒரு குன்றி யெடை அல்லது 1/2 குன்றியெடை கொடுக்கத் தீரும். பத்தியம் பால் அன்னம்.

சஞ்சீவிக் குழம்பு

துருசு	அரிதாரம்
இரதம்	நாவிக்கிழங்கு
காயம்	வெள்ளைப்பாஷாணம்
ஜாதிலிங்கம்	கெந்தகம்

வெங்காரம்

வேப்பம்பருப்பு

வாளப்பருப்பு

இவைகளை வெள்ளெருக்கம் பாலில் ஒரு ஜாமமும், வேப்பெண்ணெயில் ஒரு ஜாமமும் அரைத்து சிமிளிலடைத்துக் கொண்டு பயறளவு வெற்றிலையிற் கொடுக்க சருவ விஷமும், விஷவேகத்தால் பற்கிட்டியிருந்தால் பணவெடை வெந்நீரில் கலக்கிப் புகட்ட நீங்கும் பத்தியம் பாலும் அன்னமும், முருங்கை இலையை உப்பில்லாமல் அவித்து மிளகுப்பொடி தூவிக்கொடுக்கவும்.

சஞ்சீவகரணித் தைலம்

காஞ்சிரம்பழம்

கொடிவேலிவேர்

பேய்க்கும்மட்டிப்பழம்

காஞ்சிரை வேர்

இவை வகை 1-க்கு பழம்

அழுக்கிராக்கிழங்கு

103

கெருடக்கிழங்கு

வெண்குன்றிப்பருப்பு

நாவிக்கிழங்கு

நீர்க்கடம்பருப்பு

முத்தினவேப்பம்பட்டை

நீர்வெட்டிமுத்து

மாவிலங்கப்பட்டை

இவை வகை 2-க்கு படி - 2

பெருமரத்துப்பட்டை

நேர்வாளக்கொட்டை

கருஞ்சூரப்பட்டை

வேப்பங்கொட்டை

வேலிப்பருத்திவேர்

இவை வகை 1-க்கு படி-3

இவை வகை 1-க்கு பலம் 20

இவைகளையெல்லாம் இடித்து வில்லை வில்லையாய்த் தட்டிக் காயவைத்து பாண்டத்திலிட்டு பூப்புடத் தைலம் வாங்கி அந்தத் தைலத்திற்குச் சமன் வேப்பெண்ணெய் கலந்து அதில் இரதம் வராகனெடை 2, பச்சைப்பாம்பு-1, மூஞ்சுறு-1, இம்மூன்றையும் கூடப் போட்டுக் கலசவாயை மூடி 1-மண்டலம் எருக்குப்பையில் புதைத் தெடுத்து வெற்றிலையிலாவது வெந்நீரிலாவது 2-துளி கொடுக்க அஷ்டநாகம், விரியன், வழலை முதலான சர்வ விஷங்களும் இறங்கும். உயிர் அடங்கியிருந்தால் உச்சியைக் கீறி அதில் தைலத்தைத் தேய்த்து நாசியில் விட்டு நாவினுந் தேய்க்க உயிர் மீளும். பத்தியம் பால் அன்னம்.

இராமாயணத் தைலம்

பிறங்களுஞ்சிவித்து

கழஞ்சிவித்து

புங்குவித்து

கார்கோலவித்து

தான்றிவித்து

கடுக்காய்

புன்னைவித்து

இவைகள் வகையொன்றுக்கு படி - 1 இவைகளை வெள்ளாட்டு நீரிலும் சிறுபிள்ளைகள் நீரிலும் வகையொன்றுக்கு 210-நாள் ஊறவைத்து உலர்த்தி குழித்தைலம் வடித்து பணவெடை வெற்றிலையிற் றடவிக் கொடுத்து கடிவாயிலும் பூசு, அஷ்டநாகங்கள், எலி, விரியன், புடையன், தேள், நட்டுவாய்க்காலி, முறுக்கரவு, அரணை முதலிய சில்லரைவிஷங்கள் விஷக்கடியால் நேரிடும் குஷ்ட முதலிய ரோகங்கள் தீரும். பத்தியம் வெள்ளாட்டுப்பால் அன்னம்.

சஞ்சீவி மை

திருக்கள்ளியின் மேல்பொருக்கு இரண்டு பங்கும் இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு ஒரு பங்கும் ஒன்றாய்க் கலந்து ஒரு பாண்டத்தில் அடைத்து வெள்ளாட்டு எருக்கொட்டி குழித்தைலம் வடித்துக் கொள்ளவும். புதிய காஞ்சிரை வித்தையும் அதுபோல் தைலம் வடித்துக் கொள்ளவும். இந்த இரண்டுவகை தைலத்தையும் ஓர் நிறையாய் ஒன்றாய்க் கலந்து ஒரு பழைய சட்டியில் விட்டு காஞ்சிரை வேர் தடியால் கைவிடாமல் மையாகும் வரையில் கடைந்து செப்புச்சிமிளி லடைத்துக்கொண்டு ஒரு குன்றி மணியெடை வெற்றிலைச் சாற்றிலாவது வெந்நீரிலாவது கலந்து கொடுக்க அஷ்டநாகம் முதலாயுள்ள சகல விஷமும் தீரும். உயிர் அடக்கமாயிருந்தால் நீர்த்தாரை மூலமாய் மேற்படி மையைப் பிரயோகிக்கத் தூங்கினவன் போல் விழிப்பான்.

பரஞ்சோதி மை

தால் ஈசல்கள் இருபது கொண்டுவந்து பீங்கானில் போட்டு 1/4 வராகனெடை வெங்காரத்தைப் பொரித்துப் பொடித்து வெயிலில் வைக்கத் தைலமாகும். அந்தத் தைலம் கழஞ்சி - 3.

கக்கு

குதம்

பெருங்காயம்

இந்துப்பு

கெந்தி

வேப்பம்பருப்பு

இவைகள் வகையொன்றுக்கு கழஞ்சு - 1 இவைகளை யொன்றாய்ச் சேர்த்தரைத்து மைப்பதத்தில் சிமிளிலடைத்துக் கொண்டு பணவெடை வெற்றிலையிற் சேர்த்துக் கொடுக்க அஷ்டநாக முதலாயுள்ள சர்வ விஷமுந் தீரும். விஷம் சிரசிலேறி மயக்கமாகி விட்டால் எள்ளுப் பிரமாணம் மேற்படி மையைக் கண்ணில் கலிக்கமும் நாசியில் நசியமுமிட மயக்கம் தெளிந்து விஷமிறங்கிப்போம். வெறிநாய், எலிக்கடி விஷமுந் தீரும். மேற்படி வெற்றிலையில் பெண்களுக்குக் கொடுக்க மலடு நீங்கும். குஷ்டம் பதினெட்டு, குன்மவலி வயிற்றுவலி நீங்கும்.

சூரன் மை

மூஞ்சறு வயிறு
சூதம்

கெந்தகம்
வெள்ளைப்பாஷாணம்

இவைகள் வகையொன்றுக்கு வராகனெடை-2 பொடித்து வைத்துத் தைத்து ஒரு கலசத்திற் போட்டு அது முழுகும்படி வேப்பெண்ணெய் விட்டு கலச வாயை மூடிச் சீலை மண்செய்து எருமைத் தொழுவில் ஒரு மண்டலம் புதைத்தெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு மயனமாய் அரைத்து சிமிளில் அடைத்துக்கொண்டு நல்லறவு விஷத்திற்கு ஒரு சுண்டக்காய் பிரமாணமும் விரியன் விஷத்திற்கு இரண்டு சுண்டக்காய்ப் பிரமாணமும் மற்றச் சில்லரை விஷத்திற்கு ஒரு மிளகுப் பிரமாணமும் வெற்றிலையில் தடவிக் கொடுக்கத் தீரும்.

பரஞ்சோதி மாத்தரை

திப்பிலி

சூதம்

மிளகு

கெந்தகம்

இந்துப்பு

இலுப்பைப் பருப்பு

பெருங்காயம்

செண்பகவேர்

பழபாகற்கிழங்கு

இருவாட்சிவேர்

கொல்லங்கோவைக்கிழங்கு

முருங்கைவேர்

நாவிக்கிழங்கு

காஞ்சிரைவேர்

ஆடுதீண்டாப்பாளைவேர்

வாளப்பருப்பு

இவைகள் வகையொன்றுக்கு வராகனெடை-1 இது ௪ ள யெல்லாம் பொடித்து மூஞ்சுறு வயிற்றுள் வைத்து தைத்து ஒரு கவசத்திற் போட்டு அதன் வாயை மூடி பூமியிற் புதைத்து மண்டலஞ் சென்றெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கிலைச் சாற்றால் அரைத்துப் பணவெடை வீதம் மாத்திரை செய்து ஒரு மாத்திரையை வெற்றிலையில் வைத்துக் கொடுக்க சர்வ விஷமுந் தீரும். விஷம் தலைக்கொண்டிருந்தால் ஒரு மாத்திரையை வெற்றிலைச் சாற்றில் மத்தித்துக் கண்ணில் கலிக்கமும் நாசியில் நசியமும் செய்து நீர்த்தாரையில் நாளத்தின் மூலம் பிரயோகிக்க விஷமிறங்கும்.

சூடாமணி மாத்திரை

தொட்டிப்பாஷாணம்	சூதம்
வெள்ளைப்பாஷாணம்	செங்கொட்டைப்பருப்பு
கௌரிபாஷாணம்	காக்கைகொல்லிவித்து
அரிதாரம்	துருசு
பெருங்காயம்	முகறுட்டை
விளாவரிசி	வெங்காரம்
கருநாவிக்கிழங்கு	நவாச்சாரம்
மூஞ்சூரின் சதை	கல்லுப்பு
வாலுளுவையரிசி	வெடியுப்பு
வாளப்பருப்பு	பேய்க்காளான்
இந்துப்பு	எட்டிவித்து
கார்கோலரிசி	

இவை வகையொன்றுக்கு வராகனெடை-1 இவைகளை வெள்ளெருக்கம்பாலால் 3-நாள் வரையில் கைவிடாமல் அரைத்து குன்றிபோல் மாத்திரை செய்து ஒரு மாத்திரையை வெற்றிலைச் சாற்றில் கொடுக்க சகல விஷமும் தீரும். உயிர் அடங்கியிருந்தால் உச்சியிலும், தோளிலும், தொடையிலும் கீறி மேற்படி மாத்திரையை சிறுநீரிலுரைத்துச் சூடுபிறக்கத் தேய்த்துவிட உயிர் திரும்பும்.

கடிவாயிற் கட்டு மாத்திரை

இரதம்	நாவிக்கிழங்கு
வாளப்பருப்பு	நெய்க்கொண்டான் பழம்
கௌரிபாஷாணம்	

இவைகளை யோர் நிறையாக எடுத்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் மயனமாயாட்டி மாத்திரை செய்து கொண்டு எந்தப்பாம்பு தீண்டினாலும் கடிவாயில் வைத்துக் கட்ட விஷத்தைக் கீழ்நோக்கி யிழுத்துக் கொள்ளும்; மேல் செல்லவிடாது.

வேறு

வெங்காயம்	அரிதாரம்
இரதம்	பச்சைப்பாம்புகண்டம்

இவைகளை வெற்றிலைச்சாற்றில் ஆட்டி மாத்திரை செய்து கொண்டு கடிவாயில் வைத்துக்கட்ட விஷம் கீழ்நோக்கும்.

அடக்கம் எழும்ப அஞ்சனம்

குதம்	துத்தம்
வாளப்பருப்பு	வெங்காயம்
அரிதாரம்	நீலரெங்கு
நீலத்துருசு	

இவைகள் வகை யொன்றுக்கு வராகனெடை-1. இவைகளை பேய்ப்பீர்க்கிலைச் சாற்றால் அரைத்து மாத்திரைகளைச் செய்து கொண்டு பணவெடை வெற்றிலைச் சாற்றிலாவது பேய்ப்பீர்க்கிலைச் சாற்றிலாவது உரைத்து விழியில் தீட்ட அஷ்டநாக முதலாயுள்ள விஷஜெந்துகளின் கடியால் அடங்கின உயிர் மீளும்.

கெருட அஞ்சனம்

இந்துப்பு	பெருங்காயம்
இரதம்	அரிதாரம்

இவைகளை யோர் நிறையா யெடுத்து பேய்ப்பீர்க்கிலைச் சாற்றாலாட்டி மாத்திரை செய்து பணவெடை வெற்றிலைச் சாற்றில் மத்தித்துக் கண்ணிலிட அஷ்டநாக முதலாயுள்ள சர்வ விஷமுந் தீரும்.



அடக்கம் எழுப்ப ஆக்கிராணம்

தம்பலப்பூச்சி, இரதம், துருச வகையொன்றுக்கு வராக னெடை-1, இவைகளை ஒன்றாய்ப் பொடித்து சுகந்தரி வயிற்றுக்குள் வைத்துத் தைத்து, புகையடிக்கிற விடத்தில் கட்டிவைத்துக் காய்ந்தபின் பொடித்து அதை நாசியில் ஊத சகல அரவு விஷமு மிறங்கும்.

வேறு

1/4-பலம் இஞ்சியை மேற்றோலைப் போக்கி அது முழுகும்படி வெள்ளெருக்கம் பால் விட்டு நிழலில் உலர்த்தி துருச மஞ்சள் வகைக்குப் பலம் 1/2 கூட்டிப் பொடித்துப் பேய்ச்சுரைக் குடுக்கையில் அடைத்துக் கொண்டு நாசியிலூத சகல விஷமும் அடக்கமும் தீரும்.

சகல விஷத்திற்கும் அகோர ருத்திராஞ்சனம்

கேளிரதம் பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றில் தோய்த்து

கெடியானவாளமொடு துத்தந்தாரம்

நீளவேவெங்காரந் தன்னைவாங்கி

நேராகவிலையைந்தும் சமனாய்க்கூட்டி

மாளவேபேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றா லாட்டி.

வழித்துருட்டிக்காயவைத்து வெடுத்துக்கொண்டு

பாழ்விடங்கள் தீண்டிமண்டை கொண்டால்கண்ணில்

பதித்துவிடுபொறிபட்ட பஞ்சாந்தானே.

இதற்கு விபரம்

பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றைக் கொதிக்க வைத்து அதில் இரசத்தை சாய்க்கவும். இப்படி மூன்று விசை மேற்படி சாற்றில் சுத்தியான,

இரதம்

அரிதாரம்

வாளம்

வெங்காரம்

துத்தம்

ஆக-5

இவை ஐந்துசரக்கும் சமனெடையெடுத்து கலுவத்திலிட்டுப் பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றால் அரைத்து மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு விஷந் தீண்டியவர்களுக்கு உமிழ்நீர்

அல்லது முலைப்பால் அல்லது கையாந்தகரைச் சாற்றால் இழைத்துக் கண்ணில் தீண்டினால் விஷம் மீளும்.

சகல விஷத்திற்கும் கண் கலிக்கம்

தானென்ற இந்துப்பு இரதங்காயம்

தகட்டு அரிதாரமிவை சமனாய்க்கூட்டி

ஏனென்று சொல்லாமல் பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றால்

இறுகவரைத்துண்டை செய்து வெடுத்துக்கொண்டு

நானென்றகண்ணிலிட்டு உமிழ்நீராலே

நாமகதுநாலுப்பல் நாட்டினாலும்

வானென்ற அண்டமதில் பரிதிகண்ட

வாடையென்னும் பனிபோல வாங்கும்பாரே.

இதற்கு விபரம்

இந்துப்பு

தகட்டு அரிதாரம்

இரதம்

காயம்

இவை நான்கு சரக்கும் சமனெடையெடுத்து, பேய்ப்பீர்க்கன் சமூலச் சாற்றினால் இரண்டு நாள் அரைத்து கலுவத்துடன் காற்றாறிய பிறகு மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு உமிழ் நீரால் இழைத்துக் கண்ணில் தீட்டினால் நாகத்தின் நான்கு பல்லும் பட்டபோதிலும் அவ்விஷமானது சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கிவிடும்.

சகலவிஷத்திற்கும் சித்தாந்தபீரிசு மாத்திரை

பாரடாசித்தாந்த பீரிசவுண்டை

பாடுகிறேன் மகிழ்வித்து தேவதாளி

நேரடாபேய்ப்பீர்க்கு வித்தும்சூதும்

நேர்வாளமிவையைந்தும் சமனாய்க்கூட்டி

ஏரடாசம்பீர்ச் சாறுவிட்டு

எட்டுநாள் ஊறவைத்து எட்டொன்றா நாள்

சீரடாபயறுபோ லரைத்துருட்டி

திரமாகநிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளே.

வைத்துக்கொள்விஷந்தீண்டி சீவன்போனால்
 வாகான கையான்சாறு எருக்கன்சாற்றால்
 வெற்றியாயொருகுளிகை யுரைத்துக்காதில்
 விட்டடைக்கமறு செவியில்காந்தல்காணும்
 மெத்தவேகாணாட்டால் அமுரிதன்னில்
 விரைந்திழைத்து ஒருகுளிகைவாயிற்போட
 முத்தியாய்ப்புதுச்சீலை நனைத்துமூடில்
 மூன்றேகால்நாழிகையில் முழிப்பான்காணே.

இதற்கு விபரம்

மகிழ்வித்து	இரசம்
தேவதாளிவித்து	வாளம்
பேய்ப்பீர்க்கன்வித்து	ஆக- 5

இவை ஐந்துசாக்கும் சமனெடை யெடுத்து எலுமிச்சம்பழச்சாறு
 மிதக்கவிட்டு எட்டுநாள் ஊறவைக்கவேண்டும். சாறு சவிரிப்
 போனால் மறுபடியும் விடவும். ஒன்பதாம் நாள் எடுத்து மைபோல்
 அரைத்து சிறுபயறு போல் மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்தி
 வைத்துக் கொள்ளவும். விஷந் தீண்டின பேர்களுக்கு கையாந்த
 கரைச் சாற்றில் அல்லது எருக்கன் சாற்றிலாவது இழைத்துக் காதில்
 விட்டால் மற்றொரு காதில் அனல் வீசும் அப்படி அனல் எழும்பா
 விட்டால் சிறுநீர் விட்டு ஒரு குளிகையை யிழைத்துக் கண்ணில்
 கலிக்கம் தீட்டினால் மூன்றே முக்கால் நாழிகையில் விழித்தெழுந்
 திருப்பான்.

சுகாகடு மீட்டான் குளிகை

காணப்பாகாலன்கடி யெங்கேபோச்சு
 காசினியில் விஷந்தீண்டி சாவாரில்லை
 வீணென்றுவெண்ணாதே வேகம் மெத்த
 விருதுகட்டிக்காப்பேனென்று விருதுபோடு
 ஊணப்பாஇக்குளிகை சூட்சமாகும்
 உறுதியிலேசுகடுகாடு மீட்கலாகும்
 நாணப்பாநாவிரசங் காயங்கோஷ்டம்
 நல்வாளப்பருப்பழிஞ்சி பரும்பும்பேயே.

பேய்ப்பீர்க்கன் வித்துகாஞ் சிறையின்வித்து
 பேச்சமனாய்தேசிச்சார் மிதக்கவிட்டு
 ஓயாமல்ஒருஜாமம் அரைத்துருட்டி
 உண்டைசெய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
 தீயானகாலவிஷந் தலைமேற்கொண்டோல்
 சிறுநீரில் உரைத்திடுவாய் கண்ணிலேதான்
 ஓயாதவிஷமதுதா லுன்பேர் சொன்னால்
 ஒழிந்தொடுங்கிபோச்சுதடா உண்மைதானே.

இதற்கு விபரம்

நாபி	வாளம்
இரசம்	அழிஞ்சிவித்து
காயம்	பேய்ப்பீர்க்கன்வித்து
கோஷ்டம்	எட்டிவித்து

இவை 8 - தினுகம் சமனெடையெடுத்து எலுமிச்சம்பழச்சாறு மிதக்க
 விட்டு ஒருசாமம் கைவிடாமல் அரைத்து பயறு பிரமாணம் மாத்திரை
 கள் செய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு விஷந் தீண்டிய
 பேர்களுக்கு ஒரு மாத்திரை யெடுத்து சிறுநீரில் உரைத்துக் கண்ணில்
 தீட்டினால் விஷம் மீண்டு விழித்தெழுந்திருப்பான்.

சகல விஷத்திற்கும் மகா பரஞ்சோதி மை

போச்சதிந்தபரஞ்சோதி மையைக்கேளு
 புகழானமகிழ்வித்து அழிஞ்சிவித்து
 வாய்சிவந்தவெண்குன்றி பருப்புவாளம்
 வகைபுள்ளிகுக்கிலுடன் கௌரிதாரம்
 நீச்சிவந்தநவாச்சாரம் திரிகடுகுநாவி
 நிருவிஷவெங்கார மனோசிலையும்லிங்கம்
 ஆச்சிந்தபொன்மெழுகு தில்லைவித்து
 அழகான சீனமுடன் துருகவாங்கே.

விஷ வைத்திய சிந்தாமணி

வாங்கியேவகைவகைக்குக் கழஞ்சிவீதம்
 வளமானகெந்திரசம் ஒவ்வொன்றுக்கும்
 ஓங்கியேளலுமிச்சம் பழச்சாறுதன்னை
 உறுதியாய்விட்டரைப்பா யைந்துநாள்தான்
 பாங்கானரவியில்வைத் தெடுத்துக்கொண்டு
 பண்பாகவாய்குவிந்த பீங்கான்தன்னில்
 தரங்கியேவைத்தடைத்து நித்தநித்தந்
 தயவாகப்பணவெடை வெற்றிலையிலீயே.

ஈந்திடவேகுஷ்டவகை பதினெட்டும்போம்
 எரிவிரியன்வகையாறு நாகமெட்டும்
 காய்திடுமண்டலிநாலுங் கடுவிடங்கள்பூரான்
 கதறுமடாசெவ்வட்டை முதலைமூஷி
 ஆய்ந்தரணைவிற்புருதி யாறுமோடும்
 அப்பனேஜன்னிபதி மூன்றுமோடும்
 சேர்ந்தபிணிதீயிட்ட மெழுகாய்ப்ப்போகும்
 திரமானபரஞ்சோதி திடமாங்கானே.

திடமான மையிதுதான் தேசமெல்லாம்
 ஜெயஸ்தம்பம் நாட்டிவைக்கும் விருதுபோடு
 விடமீட்கவல்லருனக் கெதிரியில்லை
 வீணாகவுலகுதனில் மைதான்மெத்த
 படியுண்டே இம்முறைபோ லெதுவுமில்லை
 பார்ப்பதற்குஇதுகளுவு பரிட்சைமெத்த
 நொடிக்குமுன்னே நோய்விஷங்கள் ஓடிப்போகும்
 நூற்றாண்டு காலமட்டும் கீர்த்தியாமே.

இதற்கு விபரம்

மகிழும்வித்து	நவாச்சாரம்
அழிஞ்சிவித்து	சுக்கு
வெண்குன்றிப்பருப்பு	திப்பிலி
வாளப்பருப்பு	மிளகு

காயம்	நாவி
மைசாட்சி	நிருவிஷம்
கௌரிபாஷாணம்	வெங்காயம்
அரிதாரம்	மனோசிலை
பொன்மெழுகு	லிங்கம்
கெந்தி	இரசம்

இந்த 20 வகையும் சமனெடையெடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு இரண்டுநாள் ஊறவைத்து அதன்பிறகு ஐந்து நாள் வரையிலும் கைவிடாமல் அரைத்து ஒரு ஜாமம் சூரியகாந்தியில் வைத்து யெடுத்துக் கொண்டு வாய்சிறுத்த பீங்கான் கோப்பையில் வைத்து பதனம் பண்ணி பிரதி தினமும் பணவெடை யெடுத்து வெற்றிலையில் மடித்துக் கொடுக்கக் குஷ்டம் 18 வகையும், ஆறுவகை விரியன் விஷமும், எட்டு வகை சர்ப்ப விஷமும், மண்டலி, பூரான், செவ்வட்டை, முதலை, அரனை, எலி முதலான விஷங்களும், விப்புருதி, ஜன்னி பதின் மூன்று இவை யாவும் தீரும். வியாதியும் விஷ நிதானமும் பார்த்து 5-நாள் அல்லது 7-10 நாள் வீதம் கொடுக்கவும். பத்தியம் கால்புளிப்பு கூட்டவும்.

நாள்பட்ட விஷத்திற்கு உண்டை

கீர்த்தியாம்வெள்ளெருக்கன் சிரியநங்கை
கொடிவெள்ளைகாக்கணம்வே ரிவைகள்மூன்றும்
பார்த்திபனேவகைக்குப்பாக் களவரைத்து
பரிவாகதேசிக்கா யளவுவெல்லம்
நாற்றிசையும் மெய்த்திடவே மைந்தாகொள்ளு
நற்குருவையரிசிச்சேர் றுண்ணச்சொல்லு
மூர்த்திகட்கும் நாட்சென்ற விஷங்கள்போச்சு
மூன்றுநாள் ராப்பகல் பத்தியம்தாமே.

இதற்கு விபரம்

வெள்ளெருக்கன்வேர், சிரியநங்கைவேர், வெள்ளைக்கு காக்கணம்வேர் இம்மூன்றும் வகைக்கப் பாக்களவு எடுத்தரைத்து எலுமிச்சங்காயளவு நல்ல வெல்லத்துடன் மத்தித்து ஆறு பங்காக்கி காலை மாலை யிருவேளையும் 3 நாள் கொடுக்கவும். குருவையரிசிச்

சாதம் புளியற்ற மிளகுநீர் கூட்டவும். 3-நாள் இராப்பகலும் இப்படியே பத்தியமிருக்கவும். நாட்பட்டு உடம்பில் ஊறிய விஷம் தீரும்.

விரியன் கடித்த புண்ணுக்கு மருந்து
பத்தியமாம்பாவட்டஇலை வேகவைத்துப்
பண்பானவெந்நீரால் கழுவிப்போட்டு
வெற்றியாம் அவ்விலையை வைத்துக்கட்ட
விரியனதுகடிவீங்கி வெடித்தபுண்கள்
சுத்தமாய் ஆறிவிடும் சொன்னேன் சொன்னேன்
சூராதிகூரனென்ற அவுஷதங்கேள்
நித்தியமும்ராச்சொல்லான் பலமேவாங்கி
நெடியபேய்ச்சரையருகில் நின்றுபாரே.

இதற்கு விபரம்

விரியன் கடித்து வீங்கி வெடித்த புண்ணுக்கு பாவட்டை இலைபோட்டு தண்ணீர் காய்ச்சி அந்த ரணத்தைக் கழுவிவிட்டு ஈரமில்லாமற்படிக்கு துணியினால் ஒத்தடம் செய்து மேற்படி இலையை வதக்கி வைத்துக் கட்டவும். இப்படி 5-6 வேளைகள் கட்ட விரியன் கடித்த புண் ஆறிவிடும். குருவையரிசிச் சோறும் மிளகு நீரும் கூட்டவும்.

சகல விஷத்திற்கும் சூராதிகூரன்
பாரேனீகொடிகளொன்றும் அறாமலேதான்
பருதிநாள் காய்குடைந்து ராச்சொல்லானை
பேரவைத் தடைத்து சதையால் மூடு
செடிச்செத்துஉலருமட்டும் போட்டுப்பாரு
வாரமதிலேயெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
வசம்புள்ளிவிரையளவு அரைத்துநீரில்
ஊரவேநாக்கிலிட்டு உள்ளுக்கீவாய்
ஒடுமேவிஷமொழிந்து உடலைவிட்டே.

விஷுவைத்திய சிந்தாமணி

இதற்கு விபரம்

இராச்சொல்லான் என்னும் கரியுப்பு ஒரு பலம் எடுத்துப் பேய்ப்பீர்க்கன் செடியினிடம் ஆதிவாரத்தில் சென்று அதின் காயை மேல்சதுரத்தில் வட்டமாகக் கீறியெடுத்து உள் சதையை யெடுத்து விட்டு மேற்படி உப்பைக்கொட்டி மேல்பில்லை மூடி கயிற்றால் கட்டி வைக்கவும். 4 நாள் பொறுத்து அதே காயில் மறுபடியும் ஒரு பலம் உப்புப் போட்டு முன்படியே கட்டி வைக்கவும். அந்தச் செடியானது வேர் நசித்து உலரும்புடும் காயை அறுக்காமலிருந்து மேற்படி செடி செத்துப்போன பிறகு ஆதிவாரத்தில் அந்தக் காயை அறுத்து வசம்பும், உள்ளியும் கொஞ்சம் கூட்டி நீர்விட்டு அரைத்து பீர்க்கன் விரையளவு நாக்கில் போட்டு ஊறியபின் மொச்சையளவு உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். சகல விஷமும் தீரும். இப்படி விஷந் தீருமளவும் சிலநாள் கொடுக்கவும். முன்போலவே பத்தியமிருக்கவும்.

இது அரவு கடித்தவுடன் கொடுக்கப்பட்ட ஓளஷதமன்று. நாட்பட்ட விஷங்களுக்கு செய்யவேண்டிய சிகிச்சையாம்.

சகல விஷத்திற்கும் நஞ்சிற்பாய்ந்தான் மாத்திரை

வரிசையிதுசொல்லுகிறேன் நாவிசுதம்

வளமான துரிசிதுத்தம் வாளந்தாரம்

தரியாதசிலைகுன்றி பருப்புவெள்ளைச்

சாரணைவேர்மகிழ்வித்து பச்சைப்பாம்பின்

சிரங்கூட்டிச்சரிசமணாய்ச் சம்பீரச்சாறு

தெளிவாகவிட்டரைநீ கல்வத்திலிட்டு

உரித்தான வெங்காரங் கூடப்போட்டு

உகந்துதிரிநாளரைத்து உண்டைபண்ணே.

பண்ணியே நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு

பாரவிடந் தீண்டிமிக தலைமேற்கொண்டால்

திண்ணமாய் உச்சியிலும் நுதலிலேயும்

திடமானபிடரியிலும் கன்னத்தேயும்

நண்ணாகக்கீரிவைத்துக் கட்டும்போது
 நாகவிடம்முதற்கொண்டு நசுங்கிப்போகும்
 புண்ணியமாமலைக்காத்தான் குளிகைகேளு
 பதியதுத்தந்தூரிசசிலை காயந்தானே.

இதன் விபரம்

நாவி	தூரிச
இரசம்	துத்தம்
வாளம்	சாரணைவேர்
அரிதாரம்	மகிழும்வித்து
மனோசிலை	வெங்காரம்
வெள்ளைக்குன்றிமணிப்	பச்சைப்பாம்புதலை

பருப்பு

இவையாவும் சமனெடையாய் நிறுத்தெடுத்து 3 நாள் வரையிலும் அரைத்த பிறகு நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு விஷந்தீண்டி தலைக்கேறி சுவாச மில்லாதவர்களுக்கு உச்சியிலும், நெற்றியிலும், பிடரியிலும், கன்னத்திலும் கத்தியாற் கீறி இம் மருந்தை வைத்துக் கட்டினால் உடனே விஷம் நசித்து உயிர் மீண்டு எழுந்திருப்பான்.

மலைக்காத்தான் குளிகை

தானென்றவாளமரி தாரங்கெந்தி
 ஜாதிலிங்கம் நாவிலெள்ளை கெவுரிகுதம்
 ஏனென்றதொட்டி யொட்டு யெலிபாஷாணம்
 ளரிமிளகுக்குதிரைப்பல் பாஷாணந்தான்
 வானென்ற திப்பிலியோ டிவைகளெல்லாம்
 வளமாகச் சமன்கூட்டி மேனிச்சாறு
 நீநினைவாய் விட்டரைத்து உண்டைபண்ணி
 நிழலுலர்த்திமிளகுபொடி தன்னில் சேரே.

இதற்கு விபரம்

துத்தம்	மனோசிலை
துருசு	நாவி
காயம்	கௌரிபாஷாணம்

விஷ வைத்திய சிந்தாமணி

வாளம்	குதிரைப்பல்பாஷாணம்
அரிதாரம்	தொட்டிப்பாஷாணம்
கெந்தி	எலிப்பாஷாணம்
ரசம்	திப்பிலி
லிங்கம்	மிளகு

இவை சமனடை எடுத்துப் பொடி செய்து குப்பை மேனிச்சாறு விட்டரைத்து உண்டை செய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு விஷந்தீண்டி வந்தவர்களுக்கு நஞ்சிற்பாய்ந்தான் மாத்திரைப்போல் இதையும் உபயோகித்தால் விஷமொழிந்து உயிர்மீண்டெழுந்திருப்பான்.

சகல விஷத்துக்கும் நசியம்

முருக்கிலை	வசம்பு
அவுரியிலை	உள்ளி
பெருங்காயம்	மிளகு

இவைகளைத் தட்டி நாசியிலும் காதிலும் நசியமிடச் சகல விஷமும் நீங்கும்.

வேறு

தும்பையிலை	வசம்பு
அவுரியிலை	உள்ளி
பெருங்காயம்	மிளகு

சிறுபிள்ளைகளின் அமுரிவிட்டுத் தட்டிக் காதிலும் நாசியிலும் விட்டால் விஷம் கீழ்நோக்கும்.

வேறு

தைவேளையிலை	சுக்கு
வேலிப்பருத்தியிலை	மிளகு
வெற்றிலை	வசம்பு
கரியுப்பு	வெள்ளுள்ளி

இவைகளை ஓர் நிறையாயெடுத்துச் சிறுநீர் விட்டுத் தட்டி நாசியில் நசியமிட அடங்கின உயிர் திரும்பும்.

விரியன் பாம்புகளின் கடிக்குறியும்

அவைகளுக்குச் சிகிச்சையும்

மேற்படி விரியன் வகைகள் ஆறாம். அவற்றில் குரு விரியன் கடித்தால் செந்நிறமாயும் பொன்னிறமாயும் நீர் வடியும்; கடிவாயிற் றசைத் துள்ளி வீங்கும். கடுக்கும், உடல் வெதும்பும்.

நாள்பட்ட வரகரிசியும் பிராய்மரப் பட்டையும் இடித்து மாவுசெய்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் சமைத்து மூன்று நாள் தின்று மறுபத்தியம் மூன்று நாளிருக்கத் தீரும். உப்புப் புளி தள்ளவும்.

செவ்விரியன் கடி

செவ்விரியன், கருவிரியன், பசுமைநிற விரியன் இவை கடித்தால் கடிவாயில் உதிரம் வடியும். வீக்கம், கடுப்பு, இரத்த வாந்தி உண்டாகும். செவ்விரியன் கடித்தவுடன் ஒடுவைவேரை அரைத்துக் கொடுக்கத் தீரும். வன்னியிலையை தேசிக்காய் பிரமாணம் அரைத்து ஆவின் வெண்ணெயில் மத்தித்து உள்ளுக்குக் கொடுத்துக் கடிவாயிலும் பூசத் தீரும். வெள்வேலம்பட்டையை ஆவின் மோரில் அரைத்துக் கலக்கிக் கொடுக்கத் தீரும்.

கருவிரியன் கடி

கருவிரியன் கடித்தாலும் பசுமைநிற விரியன் கடித்தாலும் 1/8 படி மிதிபாகலிலைச் சாற்றில் 1/4 பலம் மிளகைப் பொடித்துப் போட்டுக் கொடுக்க மேற்படி விரியன்களின் விஷமும் மற்ற விரியன்களின் விஷமும் தீரும்.

பெருவிரியன் கடி

பெருவிரியன் கடித்தால் பேய்க்குமட்டி வேர், அவுரி வேர், தலைச்சுருளிவேர், மிளகு சமணா யிடித்துப் பேய்ச் சுரைக்குடுக்கை யில் அடைத்துக் கொண்டு திரிகடிப் பிரமாணம் சிறு பிள்ளைகளின் நீரில் கலக்கிக் கொடுத்துக் கடிவாயில் பூசத் தீரும். இம்பூரல், கீழ்க்காய் நெல்லி, கோழிக்கால், மிளகு, மஞ்சள் இவைகளை ஓர் நிறையாய்ச் சிதைத்து நல்லெண்ணெயிற் காய்ச்சிக் கடிவாய்ப் புண்ணிற்போட்டு ஆத்தியிலையை வெதுப்பிப் பொடித்துத் தூவிவர

புண்கள் ஆறிவிடும்.

கத்திரிவிரியன் கடி

கத்திரிவிரியன் கடித்தால் உதிரும் வடியும், அதில் வீக்கம் கடுப்பு, எரிச்சல், மயக்கம் காணும்; உடல் வெதும்பும்.

புல்விரியன் கடி

புல்விரியன் கடித்தால் கடிவாயில் விலச்சுண்டுவது போல் சுண்டி வலித்து வீங்கும்; உடற் கணுக்கள் வீங்கும்; தூக்கம்போல் மயக்கங்காணும்.

சுழற்றுக்கோல் விரியன் கடி

சுழற்றுக்கோல் விரியன் கடித்தால் தலைச்சுழலும், உடலு ளையும், காந்தும், நடுங்கும், செவிமந்திக்கும், கண் பஞ்சடையும். மேற்சொல்லிய எவ்வகை விரியன் கடித்தாலும் உடனே ஒரு குன்றிமணிப் பிரமாணம் துருசைப் பத்து வெற்றிலையில் வைத்து மடித்துத் தின்னக் கொடுக்க மேற்படி விஷங்களிறங்கும்; கடிவாய் வீங்காது கடுப்பு எரிவு உடனே தீரும்.

அவுரிவேரை அரைத்து ஆவின்பாலில் கொடுக்கச் சகல விரியன்களின் விஷமும் தீரும்.

சன்னிநாயகம் சமூலம் இடித்துச் சாறு வாங்கி அரைக்கால்படி உள்ளுக்குக் கொடுத்து அதன் இலையை அரைத்து உடல் முழுக்கப் பூசிவிட, சகல விரியன்களின் விஷமும் தீரும். கிரந்தி நாயகத்தையும் இப்படியே செய்யத் தீரும்.

குட்டித் தக்காளியிலை பெருந்தாக்களியிலை இவ்விரண்டை யும் இடித்து அரைக்கால்படிச் சாறு வாங்கி உள்ளுக்குக் கொடுத்து மேலுக்கும் துவாலையிட மேற்படி விஷங்கள் தீரும்.

கடிவாயிற் பூசும் மருந்து

தலைமயிரைக் கருக்கி ஆவின் வெண்ணெயில் மத்தித்துக் கடிவாய் வீக்கத்திற் பூச வற்றும்.

பாவட்டை இலையை அவித்து அந்தத் தண்ணீரால் புண்ணைக் கழுவி வெற்றிலையை வைத்துக்கட்டி வரத் தீரும்.

அம்மான்பச்சரிசி இலையை அரைத்துப் பூசிவர வீக்கம் கடுப்பு எரிவு தீரும்.

தக்காளிவேர், நாயுருவி வேர் இவைகளைச் சிறுநீர் விட்டரைத்துக் கடிவாயிற் பூசிவர வீக்கம் வற்றும்; உடம்பிற் பூசி முறுக்க மயக்கந் தீரும்.

கோழிச்சதையையாவது அதின் கொழுப்பையாவது 3-நாள் வைத்துக்கட்டி அப்பாற் காடியிற் கழுவி இதனடியிற் கண்டிருக்கிற எண்ணெயைத் தடவவும்.

சகல விரியன் விஷக்கடிக்கும் வீக்கத்திற்கும்

புண்ணுக்கும் போடத் தைலம்

இரண்டு கோழிக்கால் மஞ்சள்

இம்பூரல் மிளகு

கீழ்க்காய் நெல்லி இந்துப்பு

இவைகளைச் சிதைத்து நல்லெண்ணெயிற் காய்ச்சிப் புண்ணிற் போடத் தீரும்.

மூஞ்சறு சுக்கு

வசம்பு உள்ளி

இவைகளைச் சிதைத்து நல்லெண்ணெயில் காய்ச்சிப் புண்ணிற்போட சகல விரியன்களின் கடிவிஷமும் புண்ணும் ஆறும்.

கடிவழலை முதலிய மற்ற சில்லரைப் பாம்புகளின்

கடிவிஷக்குறியும், அவைகட்குச் சிகிச்சையும்

உடல் தீப்போற் காந்தும், வியர்க்கும், உள்ளங்கால் கை சிவக்கும், கண் மங்கும், நெஞ்சடைக்கும், கோழை கட்டும், பல் வலிக்கும்.

மற்ற வகை வழலை கடித்தால் உடலில் பசுமை நரம்பு தோன்றும், வியர்க்கும் வாயில் நீர் வடியும், கடிவாயில் உதிரும்வடியும், வாய் வளுவளுக்கும்.

கருவழலை கடிக்கு

வேலிப்பருத்திவேர்

அதின் இலை

அதின் இலை

நீலிவேர்

வெள்ளைச்சாரணைவேர் பெருங்காயம்
இவைகளை ஓர் நிரையாயரைத்துத் தேசிக்காய்ப் பிரமாணம்
உள்ளுக்குக் கொடுத்துக் கடிவாயிலும் பூசத் தீரும்.

மற்ற வழலைகள் கடித்தால்

நற்றாழியிலை, வசம்பு, உள்ளி இவைகளை அரைத்துக்
கடிவாயிற் பூசி உடம்பிற் தேய்த்து முறுக்கவும்.

சிற்றாமணக்கின் வேர் பழம்புளி

குன்றிமணிவேர் நிலப்பனைக்கிழங்கு

இவைகளை ஓர் நிறையாய் அரைத்துச் சிறுநீரில் கலக்கிக்
கொடுக்கத் தீரும்.

உப்புலிவேர், நிலப்பனைக்கிழங்கு, இவ்விரண்டையும் ஓர்
தேசிக்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்துச் சிறுநீரிலாவது ஆவின்
வெண்ணெயிலாவது கொடுக்கத் தீரும்.

மயக்கரவு கடி

மயக்கரவு கடித்தால் இருவிழியும் சுழலும், அடிக்கடி மயக்கங்
காணும், முகங் கறுக்கும், பரபரப்பாய் விஷமேறி மார்பை அடைக்கும்,
கைகால் நரம்புகள் விரைக்கும்.

கரிப்பாலையிலையை அரைத்து ஒரு கொட்டைப் பாக்குப்
பிரமாணம் 3-நாள் கொடுத்து மிளகுப் புகையை நாசியிலும்
முகத்திலும் காட்டத் தீரும்.

முறுக்கரவு கடி

முறுக்கரவு கடித்தால் உடலைத் திரிகி முறுக்கும், அங்கம்
பதறும். இதற்குப் பெருங்காயம், சிறுசின்னியிலை, வசம்பு
இவைகளை ஓர் நிறையா யரைத்துத் தேசிக்காய்ப் பிரமாணம்
கொடுத்து அதையே உடம்பிற் பூசி முறுக்கி நாசியில் நசியமிடத் தீரும்.

அரைக்கால் படி மிதிபாகற் சாற்றில் 1/4 பலம் மிளகைப்
பொடித்துப் போட்டுக் கொடுத்தாலும் ஒரு தேசிக்காய்ப் பிரமாணம்
நிலப்பனைக்கிழங்கை அரைத்து வெந்நீரிற் கொடுத்தாலும் தீரும்.

கூளைப்பாம்பு கடி

கூளைப்பாம்பு கடித்தால் சில காலத்துக்குப்பின் குஷ்டம் போல்
தேகத்திலுண்டாகி கால் கைவிரல்கள் குறையும். இது கறுமையும்

வெண்மையும் கலந்த புள்ளியுள்ளதாயிருக்கும்.

இதற்கு உசிலம்பட்டையை ஆவின்பால் விட்டிடித்துப் பிழிந்து அரைக்கால் படி வீதம் ஏழுநாள் கொடுத்து உப்பு புளி தள்ளிப் பத்தியமாயிருக்க மேற்படி விஷந் தீரும்.

செஞ்சோர்வு கடி

செஞ்சோர்வு கடித்தால் உடலெங்கும் புள்ளிபோற் தடித்து சிவந்த நிறமாயிருக்கும்.

இதற்கு எருக்கம்பால் ஏழு சொட்டுப் பனைவெல்லத்தில் கொடுக்கவும். இப்படி மூன்று தடவை ஒன்றுவிட்டொரு நாள் கொடுக்கத் தீரும்.

கருஞ்சோர்வு கடி

கருஞ்சோர்வு கடித்தால் தேகமுழுதும் கறுத்துத் தடித்துத் திமிரா யிருக்கும்.

இதற்கு நன்னாரி வேர், சிரியாநங்கை வேர் இவ்விரண்டையும் சமணாய் ஒரு தேசிக்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்து ஆவின்பாலில் கொடுக்கத் தீரும்.

புடையான் விஷம்

புடையான் பாம்பானது அதின் வாலின் முனையால் மனிதர் முதலிய ஜீவஜெந்துக்களைக் குத்தும். அந்த விஷம் தேகத்திற் சிலநாள் தங்கியிருந்து அப்பால் தேகமெங்கும் படைகளுண்டாகிப் பொத்துச் சீழ் வடியும்.

அதற்கு ஒரு பிடி புத்தான்சோற்றை 1/4 - படி நல்லெண்ணெயிற் போட்டுக் காய்ச்சிக் கொஞ்சம் உள்ளுக்குக் கொடுத்துக் கடிவாயிலும் பூசத் தீரும்.

பிராயம் பட்டையும் நாள்பட்ட வரகரிசியும் இடித்து மாவ செய்து களி கிண்டி 3-நாள் சாப்பிட்டு மறு பத்தியம் 3 நாளிருக்கத் தீரும்.

நெடுங்கழுத்துப் புடையன்

நெடுங்கழுத்துப் புடையன் விஷத்துக்குக் கொல்லன் கோவைக் கிழங்கைப் பாலில் அரைத்துக் கொடுக்கத் தீரும்.

புகையூரல், அவுரியிலை, இலுப்பையரப்பு இவைகளைக் கொடிக்கள்ளிப்பால் விட்டரைத்துப் பூசப் புடையன் குத்தும் வீக்கமுந் தீரும்.

தட்டைப்புடையன்

தட்டைப்புடையன் விஷத்துக்குப் பத்து வெள்ளெருக்கம்பூவை வெற்றிலையிற் சுருட்டித் தின்னக் கொடுத்து வசம்பை நெருப்பிலிட்டு அந்தப் புகையை நாசியிலேற்றத் தீரும்.

வரிப்புடையன்

வரிப்புடையன் விஷத்துக்குப் புத்தான் சோறும் வசம்பும் எருக்கம்பால் விட்டுத்தட்டி நாசியில் நசியமிடத் தீரும்.

ஊதுப்புடையன்

ஊதுப்புடையன் விஷத்தால் கடிவாய் வீங்கி விஷமேறும், கைகால் உளையும், உடல் வீங்கும், கண்ணில் நீர்வடியும், மயக்க முண்டாகும். வீழிப்பூவை ஒரு தேசிக்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்துக் கொடுக்கச் சகல புடையன் விஷங்களுந் தீரும்.

காட்டுக்கருணைக்கிழங்கு புகையூரல்

கொட்டாங்கரந்தை இலுப்பைப்புண்ணாக்கு

இவைகளைச் சிறுநீர் விட்டரைத்து வீக்கத்திற்குப் பூசப் புடையன் குத்துத் தீரும்.

இரத்தமண்டலி கடி

இரத்தமண்டலி கடித்தால் கடிவாயிலும் மயிர்க்காலிலும் இரத்தம் தாரை தாரையாய் வடியும்.

இதற்குச் சிறு செறுப்படையையாவது கொல்லங்கோவை இலையையாவது இடித்துச் சாறுவாங்கி அரைக்கால்படி 3-நாள் காலையில் கொடுத்து உடம்பிலும் அந்தச் சாற்றை பூசத் தீரும்.

வெள்வேலம் பட்டையைக் காடியாவது ஆவின் மோராவது விட்டிடித்து அரைக்கால்படி சாறு கொடுக்கத் தீரும்.

ஆனைநெருஞ்சி இலையைச் சிறுநீர் விட்டிடித்துப் பிழிந்து அரைக்கால்படி சாறு உள்ளுக்குக் கொடுத்து உடலிலும் பூசத் தீரும்.

சீதமண்டலி கடி

சீதமண்டலி கடித்தால் உடல் குளிரும், நடுங்கும், வியர்வை மிகவுமுண்டாகும்.

முத்தெருக்கஞ்செவி அல்லது வேப்பம் பட்டையைக் காடி விட்டுச் சிதைத்து அரைக்கால்படி உள்ளுக்குக் கொடுத்து அதைக் கடிவாயில் வேகவைத்து ஆவிபிடிக்கத் தீரும்.

தியிர்மண்டலிகடி

பொன்முகட்டைவேர் ஒரு கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் அரைத்துக் கொடுத்து கடிவாயில் பூசத் தீரும்.

சகல விஷத்திற்கும் சஞ்சீவி யுண்டை

பாரடாஉயிர் தருஞ் சஞ்சீவியுண்டை

பகருகிறேன் துரிசிதுத்தம் மிளகுசேர்த்து

நேரடாவாளமிந்த எடைக்குப்போட்டு

நினைவாகவெலுமிச்சம் பழத்தின்சாற்றை

வாரடாமுன்றுநா ளுரவைத்து

வடித்தெடுத்து நாலாநாளச்சாற்றாலே

தேரடாவரைத்துண்டை செய்துகண்ணில்

தேய்த்துவிடயெவ்விஷமும் தீர்ந்துபோமே.

உதற்கு விபரம்

துருசு, துத்தம், மிளகு சமனெடை இந்த 3-க்கும் சரியெடை வாளம் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் மிதக்கவிட்டு 3-நாள் ஊறவைத்து நாலாநாள் எடுத்து மேற்படி சாறுவிட்டு அரைத்துப் பயறளவு எடுத்துக் கண்ணில் தீட்டினால் சகல விஷமுந் தீரும்.

சகல விஷத்திற்கும் நசியம்

குப்பைமேனியிலை, வெற்றிலை, நவாச்சாரம் இவைகளைச் சிறுநீர் விட்டுத் தட்டித் துணியிற்கட்டி நாசியில் நசியமிடச் சகல விஷமுந் தீரும்.

சொறிமண்டலிக் கடி

நன்னாரிவேரை ஒரு தேசிக்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்து ஆவின்பாலில் கொடுத்தாலும் வெள்வேலம் பட்டையைக் காடி விட்டிடுத்து அரைக்காற்படி சாறு கொடுத்தாலும் நீங்கும்.

இரத்த விரியன், இரத்தமண்டலி,

இரத்தப்புடையன் முதலிய விஷங்களுக்கு

அழுக்குறா	இண்டு
சூரை	தக்காளி
புங்கு	இலுப்பை

இவைகளைச் சிறுநீர் விட்டு அரைத்துப் பூசக் கடிவாய் விஷந் தீரும். வெள்வேலம் பட்டையை ஆவின்மோர் விட்டு இடித்துப் பிழிந்து அரைக்காற்படி சாறு உள்ளுக்குக் கொடுத்தாலும், அல்லது கஞ்சாங் கோரைச் சாற்றை அரைக்காற்படி வீதம் கொடுத்தாலும், கொடிவேலி வேரை அரைத்துக் கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் ஆவின்பாலில் கொடுத்தாலும் மேற்படி விஷங்கள் தீரும்.

ஆடுதீண்டாப்பாளை வேர்	வெள்ளெருக்குவேர்
கவதும்பை வேர்	மருக்காரைவேர்

இவைகளை ஓர் நிறையாய் அரைத்து உடம்பிற் பூசி முறுக்க மேற்படி விஷங்கள் தீரும்.

சுருட்டைப்பாம்பு கடி விஷத்திற்கும்,

குழிபாம்புக் கடி விஷத்திற்கும்

கொல்லங்கோவை	பேய்க்குமட்டி
தலைசுருளி	அவுரி
அழுக்குறா	ஆடுதீண்டாப்பாளை
முப்புரண்டி	வெள்ளெருக்கு
கொடிவேலி	

இவைகளின் சமூலம் ஓர் நிறையாய்ச் சூரணஞ் செய்து பேய்ச்சுரைக் குடுக்கையில் வைத்துக்கொண்டு திரிகடிகைப்

பிரமாணம் வெந்நீரிற் கொடுக்கத் தீரும். மேற்படி விஷக்கடியால் உண்டாகும் புண்கள் ஆறும்.

செவிப்பாம்பு என்ற செய்யான் கடி

வெண்மை செம்மை நிறமாய் சீகம்புற்போல் நீண்டதாயி ருக்கும். இது கடித்தால் தேகமெங்கும் சிறு தடிப்பும் நமைச்சலும் உண்டாகும்; இது செவியில் நுழைந்தால் பிராணபய முண்டாகும்.

கோவை இலை

வேலிப்பருத்தி

வெற்றிலை

முடக்கொத்தான்

கொழுஞ்சி

இவைகளின் இலைகளை இடித்துச் சாறு வாங்கிக் கொதிக்க வைத்துக் கடிவாயில் பூசக் கடுப்புத் தீரும்.

பேய்ப்பீர்க்கம் வேர், மிளகு இலை சமன் பொடித்து ஆவின் வெண்ணெயில் மத்தித்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கத் தீரும்.

தூதுளை வேர், நல்வேளை வேர் இவ்விரண்டையும் அரைத்துக் கடிவாயிற் பூசத் தீரும்.

பூரான் கடி

அரைக்காற்படி வன்னியிலைச் சாற்றில் கால்பலம் நாகதாளி வேரை அரைத்துக் கலக்கி ஆறு நாள் அந்தி சந்தி கொடுக்கவும். உப்பு புளி தள்ளிப் பத்தியமாயிருக்கப் பூரான் செய்யான் விஷந் தீரும். மேலும் அவுரிச்சாற்றில் மிளகுத்தூள் சேர்த்து முன்போல் கொள்ள மேற்படி விஷங்கள் தீரும்.

செவ்வரணை நக்கினால்

சுக்கும், வசம்பும், கரியும் ஓர் நிறையாய்ப் பொடித்துத் திரிகடிப்பிரமாணம் உள்ளுக்குக் கொடுத்து வெண்சாரணை வேரை அரைத்து உடம்பிற் பூசி முறுக்கத் தீரும்; மேலும் கச்சந்திராவேரும் உள்ளிப்பூண்டும் அரைத்துக் கொடுக்கத் தீரும்.

பெரிய அரணை நக்கினால்

மூக்கரைச்சாரணை வேரை அரைத்து ஒரு கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் ஆவின் பாலிற் கொடுக்கத் தீரும்.

சிலந்திப் பூச்சிக்கடி

ஆடுதீண்டாப்பாளைவேர் இலவங்கப்பட்டை

மருள் கிழங்கு ஏலம்

இவைகளின் ஒன்றைக் கொட்டைப் பாக்களவு அரைத்து
உள்ளுக்குக் கொடுத்துக் கடிவாயிலும் பூசத் தீரும்.

பதினெட்டு வகை வண்டுகடி விஷத்திற்கும்

வண்டு கொல்லிப்பட்டையை அரைத்துக் கொட்டைப்
பாக்களவு 8-நாள் கொடுத்து உடம்பிலும் பூசத் தீரும்.

ஆடுதீண்டாப்பாளை வேரையாவது பிராயம்வேரையாவது
சூரணஞ் செய்து சாப்பிட்டு வரத் தீரும்.

வெள்ளருகு, சிரியாநங்கை, வெள்ளைக்காக்கட்டான்
இவைகள் மூன்றின் சமூலமும் சூரணஞ் செய்து சாப்பிட்டு வரச் சர்வ
வண்டுகடி விஷங்களுந் தீரும்.

செவ்வட்டைக் கடி விஷம்

எட்டிக்கொட்டையை ஆவின் நெய்யில் வேகவைத்து ஒரு
காசெடை வீதம் சாப்பிட்டுவரத் தீரும்.

புனல் முருங்கைவேர், நத்தைச்சூரிவேர் இவ்விரண்டும்
சூரணித்து அதில் வேப்பம் பட்டைத் தைலம் காசெடை வைத்து
உண்ண மேற்படி அட்டை விஷமும் காட்டு அட்டை விஷமுந் தீரும்.

புழுதி, உண்ணி, காட்டுண்ணி, சரக்குண்ணி கடி

குப்பைமேனி இலையும், உப்புங் கசக்கித் தடவத் தீரும்.

காணாக்கடிக்கு கருஞ்சிவதை வேரை ஒரு கொட்டைப்
பாக்குப் பிரமாணம் உள்ளுக்குக் கொடுத்து பெருஞ்சின்னி சிலையை
அரைத்து உடம்பிற் பூசி முறுக்கத் தீரும்.

செஞ்சாரை, கருஞ்சாரை, வெண்சாரை மஞ்சட்சாரை
குவற்றின் கடி விஷத்திற்கு

அவுரிவேரும், மிளகும் அரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து
அந்த இலைச்சாற்றை உடம்பிற் பூசி முறுக்கத் தீரும்.

தேள் நட்டுவக்காலி கொட்டினால்

காஞ்சிரை வேர் நாய்க்கொட்டான் வேர்

அவுரிவேர் பொன்முசுட்டை வேர்

இந்நான்கையும் ஓர் நிறையா யிடித்துச் சூரணஞ் செய்து
திரிகடிப் பிரமாணம் இளவெந்நீரில் கொடுக்கத் தேள், நட்டுவக்காலி
விஷந் தீரும்.

பொன்முசுட்டை ஆடுதீண்டாப்பாளை

முப்புரண்டி வேலிப்பருத்தி

நாகதாளி நிலவேம்பு

இவைகளின் வேரை ஓர் நிறையா யிடித்துச் சூரணஞ் செய்து
திரிகடிப் பிரமாணம் வெந்நீரில் கொடுக்க விஷங்கள் தீரும்.

கொல்லங்கோவைக் கிழங்கு மாவிலிங்கவடவேர்

ஆடுதீண்டாப்பாளை வேர்

இந்த மூன்றில் எதையாவது ஒன்றை ஆதிவாரத்தில் வெட்டி
வந்து கொஞ்சம் வெற்றிலையில் வைத்துத் தின்னக் கொடுத்து
கடிவாயிலும் பூசத் தீரும்.

எட்டி விரையை முலைப்பாலி லுரைத்துக் கொஞ்சம்
உள்ளுக்குக் கொடுத்துக் கடிவாயிலும் பூசத் தீரும்.

முத்தின செவ்வலரிவேர் பட்டையை வெள்ளெருக்கம்பாலில்
3-நாள் ஊறப்போட்டு நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சம்
வெற்றிலையில் வைத்துத் தின்னக் கொடுத்து அதை எருக்கம்பாலில்
உரைத்துக் கடிவாயிற் பூசத் தீரும்.

மனிதருடைய நகத்தைச் சீவித் துணியிற் சுருட்டித் தீயிற்
கொளுத்தி அந்தப் புகையை நாசியிற் பிடிக்க மேற்படி விஷம்
இறங்கும்.

சகல சர்ப்ப விஷத்துக்கும் பரணி மருந்து

இந்தப் பரணி மருந்தானது முன்னோர்களால் தலை முறைகளாகக் கையாண்டு வரப்பட்டது; மிகவும் அனுபோகமானது. இந்த அவுஷதத்தை யாவரும் செய்து வைத்துக் கொண்டிருந்தால் விஷமென்பதற்கு எள்ளளவும் பயப்பட வேண்டியதில்லை.

வெள்ளைப்பாஷாணம்	வராகனெடை	1
மனோசிலை	"	1
இரசம்	"	1
துரிசி	"	1
நெல்லிக்காய் கெந்தகம்	"	1
பெருங்காயம்	"	1
வேப்பம் பருப்பு	"	1

ஆக தினுசுகள் 7-க்கும் மொத்தம் வராகனெடை 7-ம் சுத்தி செய்த நேர்வாளப்பருப்பு வராகனெடை 14-ம் ஆக மொத்தம் 21 - வராகனெடையும் கலுவத்தில் போட்டு வெள்ளெருக்கம் பால் ஆழாக்கு பிடித்து வந்து கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் விட்டு அரைக்கவும். மேற்படி ஆழாக்குப் பாலும் விட்டு 2- ஜாமம் அரைத்த பிறகு வேப்பெண்ணெய் 1 ஆழாக்கு விட்டு ஒரு ஜாமம் அரைக்கவும். மெழுகு பதமாய் அரைத்து வழித்து எருமைக்கொம்பு டப்பியில் வைத்துக் கொள்ளவும். விஷந்தீண்டி வந்தவர்களுக்கு உளுந்துப் பிரமாணம் எடுத்து வெற்றிலையில் வைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். இதற்கு பத்தியம் மோர் சாதம் கொடுக்கவும். அல்லது சுட்டபுளி வறுத்த உப்பு கூடிய மிளகு நீர் சாதம் கொடுக்கவும். அன்றிரவு நித்திரை செய்யக் கூடாது.

விஷம் தலைக்கேறி பற்கிட்டி யிருந்தால் உச்சியில் கீறி அந்த கீறலுக்குள் இந்த மருந்தில் உளுந்தளவு வைத்து அழுத்தித் திரும்பவும் கொஞ்சம் மருந்து வைத்து அழுத்தித் தேய்த்து வட்டமாக ஓட்டுப்பில்லை நருக்கி உச்சியில் அழுத்தமாக வைத்துக் கட்டி வெந்நீரில் உளுந்தளவு மருந்திழைத்துப் பல்லை நீக்கி உள்ளுக்குச் செலுத்த வேண்டியது. மூன்றே முக்கால் நாழிகையில் மூர்ச்சையான வன்போல் எழுந்திருப்பான். பத்தியம் முன் போலவே செய்யவேண்டும்.

ஆடு மாடு முதலிய மிருகங்களுக்கு குன்றிமணியளவு வெற்றிலைச் சாற்றிலாவது வெந்நீரிலாவது இழைத்து மூங்கிற் குழையினால் உள்ளுக்குச் செலுத்த வேண்டியது. குருவையரிசிக் கஞ்சி காய்ச்சிக் கொடுக்கவேண்டும்.

பத்திய விவரம்

முன் கூறியபடி மனிதருக்கு மருந்து கொடுத்த பிறகு 24 மணி நேரம் வரையில் ஆகாரம், தாகம் நித்திரை இவை கூடாது. அதன் பிறகு குருவையரிசிச் சாதம் மிளகு நீர் இவை கொடுக்கலாம். ஆடு மாடு முதலிய மிருகத்திற்குக் கூட 24 மணிநேரம் வரையில் ஆகாரம் வைக்கல் தண்ணீர் இவை காட்டக் கூடாது. அதன் பிறகு கறுப்பு நெல் அல்லது மணக்கத்தை அல்லது குருவையரிசி எடுத்துக் கஞ்சி காய்ச்சி 2-படி கஞ்சிக்கு அதிகப்படாமல் கொடுக்கவும். அதற்குப் பிறகு தாங்கள் வழக்கம்போல் கொடுக்கிற தீனி கொடுக்கலாம்.

மருந்து செய்யும் காலம்

இம்மருந்து செய்ய வேண்டியவர்கள் ஆதிவாரத்தில் சகல மருந்தும் தயார் செய்துகொண்டு நடுவாசலில் சுத்தி செய்து கலுவலும் மருந்துகளும் வைத்துச் சூரிய பகவானுக்குத் தேங்கா யுடைத்துத் தூபதீபங் கொடுத்து நமஸ்கரித்து ஆகாயத்தைப் பார்த்துக் கெருட பகவானை நினைத்து நமஸ்காரஞ் செய்து அரைக்க வேண்டியது. அரைக்கும்போது புளிப்பு மோரும் கூழும் கரைத்துத் திருப்தியாகச் சாப்பிட்டுவிட்டு அரைக்க வேண்டியது. மேற்கூறிய கணக்குப்படி 3-ஜாமம் அரைத்த பிறகு விளக்கெண்ணெய் தேய்த்துத் தலை முழுக வேண்டியது.

நல்பாம்பு விஷத்திற்கு

நேரும் வாள்பருப்பெடுத்து

நேர்ந்தசுன்னம் வைத்தரைத்துக்

காரும் வெற்றிலைப்பாக்கிலிட்டு

கரையமென்று முழுங்கிவர

மாரும் வாந்திபேதியுமாய்

மண்டையிலேறும் விஷந்தீரும்

பாரும்பத்தியம் பாசிபயறு

பச்சரியும் பால்கூட்டே.

தேள் கடி விஷத்திற்கு

50 - எட்டிப்பழச் சுளையுடன் வெள்ளைப் பாஷாணம் பலம்-1 சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி ஒரு சட்டியிலிட்டு ஆட்டுக் கோமயமும் வெள்ளெருக்கன் பாலும் இரண்டு பலம் வீதம் விட்டு மூடி 40- நாள் புதைத்து எடுத்து மேற்படி பாஷாணத்தை மாத்திரம் எருக்கன் பாலாலரைத்து மாத்திரை செய்து ஜலத்திலிழைத்துக் கடிவாயில் தடவி அனல் காட்ட விஷம் நீங்கும்.

சகல எலிகடிக்கும் வேறு முறை

ஆடுதிண்ணாப்பாளையேர், விளாம்பட்டை, மஞ்சள் வகைக்குப் பலம் - 1/4, சித்திரமூல வேர், உத்தாமணி வேர், மிளகரணை வேர் வகைக்குப் பலம்-1, பசும்பாலிலரைத்து படி எள்ளெண்ணெயில் கலக்கிக் காய்ச்சி வடித்து மூன்று தடவையாக ஐந்து நாள் கொடுத்து உப்பு புளி நீக்கவும்.

நல்லபாம்பு விஷத்திற்கு வேறு

வெள்ளறுகு இலையை உள்ளுக்குக் கொடுத்தாலும், எருக்கிலையும் புகையிலையும் கசக்கிக் கண் காது நாசியில் நசியம் விடுவதாலும், தும்பை துளசி மிளகு உப்பு வெற்றிலை கசக்கி விடுவதாலும் விஷம் நீங்கும். தும்பை ரசத்தில் மிளகுத் துளசிட்டுக் கொடுக்கவும்.

விஷநூல் முற்றுப்பெற்றது.

.....

மூலிகை மர்மம் என்னும் நூலின் அனுபந்தம்

மூலிகை மர்மம் என்னும் நூலின் முதற் பாகத்தில் முழுமையும் பச்சிலைப் பிரயோகமே யானபடியால் இதில் சேரவேண்டிய கடைச்சரக்கு ரசகெந்தக பாஷாணாதி முறைகளை விஷ வைத்திய சிந்தாமணியில் பார்த்துக் கொள்ளலாமென்று மேற்படி நூலில் ஆங்காங்கு கண்டிருக்கிறபடி மூலிகை மர்மத்தில் இன்ன பாகத்தில் சொல்லிய முறைக்கு இன்ன பாகம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று இங்கு சொல்லப்பட்டு வருகிறது.

பிராண சஞ்சீவி மாத்திரை

சுக்கு	காயம்
திப்பிலி	பூண்டு
மிளகு	நெல்லிக்காய் கெந்தகம்

இவைகள் சமனெடை யெடுத்து ஒன்றிரண்டாயிடித்துக் கலுவத்தில் போட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு 2-நாள் ஊறிய பிறகு திரும்பவும் பழச்சாறுவிட்டு அரைத்து உளுந்துபோல உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு வயிற்றுக் கடுப்புக்கு மேற்படி நூலில் செல்லிய அனுபானத்துடன் கொடுத்தாலும் அல்லது இந்தப் பிராண சஞ்சீவி மாத்திரையைத்தனியாக வெந்நீராலாவது கொதித் தண்ணீரிலாவது சர்க்கரையிலாவது கொடுத்தாலும் வயிற்றுக்கடுப்பு நிவர்த்தியாகும், பத்தியமில்லை.

கர்ப்பமுண்டாக எண்ணெய்

மிளகு	திப்பிலி
ஓமம்	இந்துப்பு
வசம்பு	வெள்ளைவெண்காயம்
கஸ்தூரி மஞ்சள்	கருவண்டு
ஜாதிக்காய்	கருங்கம்பளி

இவைகளை வகைக்கு 3-வராகனெடையாக யெடுத்து இடித்துக் கலுவத்திலிட்டுக் கொஞ்சம் விளக்கெண்ணெய் விட்டு மைபோல் ஆகுமளவும் அரைத்து 25-பலம் விளக்கெண்ணெயில் கரைத்து அடுப்பேற்றி மெழுகு பதமாய்க் காய்ச்சி வடித்து வைத்துக் கொண்டு கர்ப்பம் இல்லாத பெண்களுக்கு ருதுஸ்நானம் வந்த பிறகு தலைமுழுகின மறுதினம் முதல் பிரதி தினமும் காலையில் ஒரு உச்சிக்கரண்டி வீதம் 15நாள் கொடுக்கவும். இரண்டாவது தலைமுழுக்கு வந்த பிறகு முன்போலவே 13 நாள் கொடுக்கவும். எண்ணெய் சாப்பிடும்போது பத்தியம் சுட்டபுளி வறுத்த உப்பு சேர்க்க வேண்டியது. கைப்பு, புளிப்பு இல்லாதிருந்தால் மிகவும் உத்தமம். மறுமாதம் கர்ப்பம் தரிக்கும்.

விஷ வைத்திய சிந்தாமணி

தாது புஷ்டிக்கு

மதன சிந்தாமணி லேகியம்

சுக்கு	வசம்பு
திப்பிலி	கடுக்காய்ப்பூ
மிளகு	மதனகாமப்பூ
ஏலம்	கிராம்பு
கிராம்பு	சோம்பு
உளுந்து	இலுப்பைப்பூ
எள்ளு	தென்னம்பூ
கோஷ்டம்	பனம்பூ
நெருஞ்சி விரை	நெல்லிக்காய் வற்றல்
நீர்முள்ளி விரை	தான்றிக்காய் வற்றல்
பழுபாகல் விரை	கடுக்காய்த் தோல்
கொத்துமல்லி விரை	வெந்தயம்
இந்துப்பு	இலவம் பிசின்
இலவம் விரை	கருஞ்சீரகம்
ஆலம் விரை	தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
அரசம் விரை	நிலப்பனைக்கிழங்கு
அத்தி விரை	அழுக்குறாக் கிழங்கு
ஆவாரம் விரை	வாழைக் கிழங்கு
ஆளி விரை	சத்திச்சாட்டரணை
செங்கழுநீர்ப்பூ	சிறுகாஞ்சொரி
லவங்கப்பட்டை	கொடிமுந்திரி
ஜாதிக்காய்	சீந்தில்
ஜாபத்திரி	சிறுதேக்கு
சீரகம்	குரோசானி ஓமம்

இவைகள் வகைக்கு 1-பலம் எடுத்து உலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து வாய் அகன்ற பெருஞ்சட்டியில் 2-படி பால் 2-படி ஜலம் விட்டு அடுப்பேற்றி வாய்ப்புறத்திற்கு மெல்லிய துணியினால் ஏடுகட்டி மேற்படி குரணங்களைக் கொட்டிப் பரவவைத்து மேல் சட்டி கவிழ்த்து மூடி புட்டவியல் செய்யவும். 2-படி

ஜலமும் வற்றுமளவும் தீயெரித்துச் சட்டியை இறக்கிச் சூரணத்தை யெடுத்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு 3/4 படி பசும்பாலை அடுப்பிலிட்டு 15 பலம் சீனிசர்க்கரை இட்டுக் கலந்து பாகு பதமாய்ச் செய்து இறக்கிக் கொண்டு மேற்படி சூரணத்தைச் சிறுகத் தூவிக் கிளறிக்கொண்டே இருக்கவும். சூரணங்கள் யாவும் ஆன பிறகு 1 படி தேனில் 1/4 பலம் அபினியை இழைத்து அந்தத் தேனை விட்டு கிளறவும் அல்லது கையினால் நன்றாய்ப் பிசைந்து பீங்கான் கோப்பையில் வைத்துக்கொண்டு ஒரு வேளைக்கு கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் சாப்பிடவும். இப்படிக் காலை மாலை 2 வேளையும் 40 நாள் தின்ன வேண்டியது.

பகற்காலத்தில் புளிப்பு சேர்த்த குழம்பு ரசம் பதார்த்தம் முதலியதும் ஆகும். இராத்திரியில் மட்டும் பால் சாதம் சாப்பிட வேண்டியது. லாகிரி வஸ்துக்கள் கூடாது. ஸ்திரீ சஞ்சாரம் இல்லா திருந்தால் உத்தமம்; தேகம் பலக்கும்; தாது புஷ்டி உண்டாகும்.

மதனகாமேசுர லேகியம்

சக்கு	ஏலம்
திப்பிலி	முள்ளிலவம்பிசின்
மிளகு	சுத்திசெய்த கஞ்சா
அதிமதுரம்	அழுக்கிறாக்கிழங்கு
நீர்முள்ளி வித்து	தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
நெருஞ்சி வித்து	மருட்கிழங்கு
மல்லி	ஆனைத்திப்பிலி
கோஷ்டம்	சிறுநாகப்பூ
ஜாதிக்காய்	வெந்தயம்
உளுந்து	கொடிவேலிவேர்
எள்ளு	நெல்லிக்காய்
கொடிமுந்திரிப்பழம்	மாசிக்காய்
பேரிச்சங்காய்	தான்றிக்காய்
அதிவிடையம்	அபினி
கஸ்தூரி மஞ்சள்	சண்பகப்பூ
கதலிக் கிழங்கு	பெருஞ்சீரகம்

இவைகள் வகைக்குப் பலம் - $1/4$ எடுத்து உலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து இதற்குச் சரியெடை பூனைக்காலி வித்தின் பருப்புச் சூரணம் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு 2-படி பசும்பாலை அடுப்பிலேற்றி 20 பலம் சீனி போட்டுக் கலந்து பாருபதத்தில் இறக்கி மேற்படி சூரணத்தை கொஞ்சங் கொஞ்சமாய்த் தூவிக் கிளறிக் கொண்டிருக்கவும். யாவும் ஆன பிறகு ஆற வைத்து வேண்டிய மட்டும் தேன்விட்டுப் பிசைந்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது. மேற்படி சூரணம் தூவிக் கிளறும் போது அபிரேக்கு சிந்தூரம் $1/4$ பலம் கூடக் கலந்து தூவ வேண்டியது. இந்த லேகியத்தை ஒரு வேளைக்கு தேத்தான்கொட்டைப் பிரமாணம் 2 வேளையும் சாப்பிட வீரியவிருத்தி யுண்டாகும்; இந்திரியம் கட்டும்; அதிசாரம் கிராணி பித்த சிலேத்துமம் வாய்வு இவை யாவும் தீரும்.

புளி, நல்லெண்ணெய் கடுகு இவை நீக்கி நெய், பால், முருங்கைப் பிஞ்சு இவை கூட்டவும். அபிரேக்கு சிந்தூரம் செய்முறை பின்வரும் சிந்தூர பற்பத்துடன் சொல்லியிருக்கிறது.

மதனகாமேசுரக்குளிகை

பூமிச்சர்க்கரைக்கிழங்கு	பூனைக்காலி வித்து
நிலப்பனைக்கிழங்கு	முருங்கை வித்து
சமுத்திராசோகிவிரை	முத்தக்காசு
சாரப்பருப்பு	கிராம்பு
ஜாதிக்காய்	வெங்காரம்
ஜாபத்திரி	லிங்கம்
அபினி	வாலரசம்
கஞ்சா	

இவைகள் வகைக்குப் பலம்- $1/2$ இவைகள் யாவும் பொடித்துக் கொண்டு ஒரு முற்றின தேங்காய் கொண்டு வந்து குடுமி முதலியதும் போக்கி தேங்காயின் கண்கள் மூன்றையும் துவாரம் செய்து மேலே ஒரு அங்குல கணம் சாணி தடவி யுலர்ந்த பிறகு முழப்புடமிடவும். சிரட்டை கருகினவுடன் எடுத்து மேல் சிரட்டையை நீக்கி விட்டு மற்றவை கல்வத்திலிட்டு மெழுகுபோல் அரைத்துக்கொண்டு தேற்றான்விரைப் பிரமாணம் உருட்டி சர்க்கரையில் பொதிந்து சாப்பிடவும். இப்படி காலை மாலை இருவேளையும் தின்னவும்.

இராக்காலத்தில் புளி சேர்த்த பதார்த்தங்கள் புளிப்புப்பழங்கள் புளிப்பு
மோர் முதலியனவும் ஆகா. பால் அன்னம் புசிக்க வேண்டியது; பகலில்
சுட்ட புளி வறுத்த உப்பு கூட்டிக் கொள்ளவும். தாது புஷ்டி யுண்டாகும்
விந்து உடையாது. இதற்கு மாற்று எலுமிச்சம்பழம்.

ஜெகபலக் குளிகை

சிறுபூனைக்காலி
நத்தைச்சூரி
நீர்முள்ளி
முருங்கை
அழுக்குறா
செம்முள்ளி
நெருஞ்சி
ஊமத்து
ஓரிலைத்தாமரை
கஞ்சா
ஆவாரை
முள்ளி
சங்கு
கண்டை
திரிபலை
முகமுகக்கை
அகத்தி
தேற்றான்
அழிஞ்சி
வில்வம்
நெல்லி
அத்தி
ஆத்தி
அரசு
ஆல்
அவரி
பரசு
முகட்டை

சிவன்வேம்பு
செந்நாயுருவி
கருவேல்
வன்னி
மருது
மாங்கொட்டை
நிலைப்பனங்கிழங்கு
அழுக்கிராக்கிழங்கு
நன்னாரிவேர்
சமுத்திராப்பழம்
வாகை
சாதிக்காய்
சாதிபத்திரி
குரோசாணி ஓமம்
சர்க்கரை
பார்கொரண்டி
கொன்றை
எள்ளு
கொத்தமல்லி
முருங்கை
விளா
வேலா
வேம்பு
இலவு
சீனிகற்கண்டு
வெள்ளைக் குங்கிலியம்
மதனப்பூ
அப்ரேக் செந்தூரம்

இவைகள் யாவற்றையும் வகையொன்றுக்கு பலம் அரைக்கால் உலர்த்தி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து இந்த சூரணத்துடன் அப்ரேக் செந்தூரம் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு பசும்பாலில் முருங்கைப்பூ கொண்டு கொடி முந்திரிப்பழச் சாற்றில் மூன்றுநா ளரைத்துக் கடலைப் பிரமாணம் உருட்டி வேளை யொன்றுக்கு ஒரு குளிகை வீதம் ஆவின் பாலில் ஒரு மண்டலம் கைப்புப் புளிப்பு நீக்கி உட்கொள்ள யானை பலம் உண்டாகும். தாது விருத்தி விசேஷ முண்டாகும். சுக்கிலங் கட்டும்.

மதன சஞ்சீவி

ஒருபடி ஆவின்பாலில் நாலுபங்கு கோதுமை மாவும் 20 பலம் சீனியையும் போட்டுக் கிண்டிக் காய்ச்சிப்பாகு பதத்தில் நீர்முள்ளி விரை, நிலைப்பனைக்கிழங்கு லவங்கப் பட்டை, பனைவேர் வகைக்கு பலம்-4 கருவேலம் பிசினி, கஞ்சா வகைக்குப் பலம்-2, சந்தனம், சாதிக்காய், கிராம்பு வெருஞ்சீரகம் வகைக்கு வராகனெடை-2, திப்பிலி பலம்-1/2 இவைகளை யிடித்து சூரணித்துத் தூவி நெய் அரைபடி விட்டுக் கிண்டி மெழுகு பதத்தில் இறக்கி ஆத்தி பேரீச்சம்பழம் பலம்-4 தேன் பலம்-10 சேர்த்துப் பிசைந்து வேளை யொன்றுக்கு கொட்டைப்பாக்குப் பிரமாணம் சாப்பிட்டுவர விந்து ஊறும். போகம் மிகும்.

சொர்ன பற்பக் குளிகை

அபினி	சாம்பிராணிப்பூ
மதனகாமப்பூ	முருங்கைவித்து
கிராம்பு	ஆலம்வித்து
ஜாதிக்காய்	அரசம்வித்து
மராட்டிமொக்கு	அத்திவித்து
அதிமதுரம்	தங்கபற்பம்

இவைகளை ஓர் நிறையா யெடுத்து முருங்கைப் பூவின் சாற்றால் அரைக்கவும். மிகவும் நுண்ணிய மைபோல் ஆட்டி சிறு சுண்டையளவு மாத்திரை போட்டுக் காய்ச்சி 3/4- படி பாலில் ஒரு உருண்டை யிழைத்து சாப்பிடவும்; இப்படி இரவில் ஒரே வேளையாக ஒரு மண்டலம் சாப்பிட வேண்டியது. உப்பு புளி நீக்கி பத்தியம், பாலும்

அன்னமும் தின்ன வேண்டியது. பெண் மயக்கம், லாகிரி, புகையிலை இவை நீக்கியிருந்தால் திரேகம் தங்கமயமாக இருக்கும். திரேகம் பலக்கும். தாது கட்டும். மேற்படி ஒரு மண்டலம் ஆனபிறகு மனம்போல் நடக்கலாம்.

மேற்கூறிய தங்கபற்பம் பின்வரும் சிந்தூரம் பற்பம் முதலிய வகுப்புகளுடன் சொல்லப்படும்.

பூரண மதன வல்லாதி

நாயிருவிவித்து	அரசம்வித்து
நத்தைகுரிவித்து	ஆலம்வித்து
பாற்கரண்டிவித்து	அத்திவித்து
கஞ்சாவித்து	முருங்கைவித்து
துளசிவித்து	நீர்முள்ளி வித்து
திருநீற்றுப் பச்சைவித்து	பூனைக்காலிவித்து
கருவேலன்வித்து	ஆவாரைவித்து
சிறுகீரை வித்து	பொன்னாவாரை வித்து
புரசைவித்து	தேற்றான்வித்து

இவைகள் வகைக்குக் கழஞ்சி - 2

சுக்கு	ஓமம்
திப்பிலி	வாலுமுழுவையரிசி
மிளகு	கோஷ்டம்
ஜாதிக்காய்	சாரப்பருப்பு
ஜாபத்திரி	வால்மிளகு
கிராம்பு	மதனகாம்பூ
சோம்பு	சிறுநாகப்பூ
கருவாப்பட்டை	சர்க்கரை
ஏலம்	அபினி

இவைகள் 18 - தினசும் வகைக்குக் கழஞ்சி - 3

எள்ளு	பலம்	2
பூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு	„	2
சுத்திசெய்த சேங்கொட்டை	„	2
அழுக்கறாக்கிழங்கு	„	1
கொடிமுந்திரிப்பழம்	„	1

பேரிச்சம்பழம்	பலம்	1
---------------	------	---

சுத்திசெய்து வறுத்த கஞ்சா	,,	1
---------------------------	----	---

இவை யாவும் கல்லூரலில் போட்டு 4-ஜாமம் இடித்து மெல்லிய தூளாக யாவும் கலந்த பிறகு சீனி பலம்-5, கற்கண்டு பலம் - 25 சேர்த்து மெழுகுபோல் இடித்து வைத்துக் கொண்டு, வேளை யொன்றுக்கு 1/2 வராகனெடை வீதம் பசும்பாலில் சாப்பிட விந்து கட்டும். சற்று மயங்கினால் எலுமிச்சம் பழச்சாறும் ஈருள்ளிச்சாறும் கொஞ்சம் அருந்தினால் மாறும்.

மதனப்பால்

சந்தனம், தேற்றான் விரை, முருங்கைவேர்ப்பட்டை இவைகள் சமனெடை யெடுத்து தேங்காய்ப்பாலில் அரைத்து வேளைக்குப் புன்னைக்காய் வீதம் உட்கொண்டு வர விந்து கட்டும், வலிவுண்டாகும். புளி நீக்கி பாலன்னமுண்ணவும்.

இதுவுமது

முருங்கைப்பூ, நெருஞ்சிப்பூ, இளந்தென்னைப் பாலையுள்ளி ருக்கும் அரிசி இவை சமன் கொண்டு பால்விட்டு அரைத்து பாலில் காய்ச்சி யுண்டுவர, தாதுவிருத்தி யுண்டாம்.

சஞ்சீவி மூலிகை என்னும் அழகண்ணிச் செடியின் விபரம்

இந்துஸ்தானி பாஷையில் றுதந்தியிலை என்னும் அழகண்ணி யிலையாவது கடலையிலைபோல் சிறிதாயும் வழுவழுப்புள்ளதாயும் முற்புறம் பூமியை நோக்கியும் பின்புறம் ஆகாசத்தை நோக்கியு மிருக்கும். அதில் நின்று ஜலமொழுகுவதைப்போல் தோற்றும்; அது நல்ல ருசியையுடையதாகவும், கொஞ்சம் உப்புக்கரித்துமிருக்கும். இந்தச் செடி யிருக்கும் பூமி கசிவாய் கறுத்திருக்கும். எறும்புகளெப் போதும் மொய்த்துக் கொண்டிருக்கும்; உவர் நிலத்தில் முளைக்கும். இதிலிரண்டு ஜாதியுண்டு. அதிலொன்று ஒருமுழ உயரமும் மற்றொன்று ஒரு சாண் உயரமுமிருக்கும்.

சர்வ சுரக்குளிகை

கெந்தகம் வராகனெடை	1	சுக்கு வராகனெடை	4
இரசம்	„ 1	திப்பிலி	„ 4
நாபி	„ 1	மிளகு	„ 4
ஊமத்தன்விரை	„ 1	(பழச்சாறு)	

இவைகள் கலுவத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு 3 ஜாம மட்டும் அரைத்து மிளகளவு மாத்திரை செய்து வைத்துக் கொண்டு பித்த சுரத்திற்கு இஞ்சிச் சாற்றிலும் வாத சுரத்திற்கு முருங்கைப் பட்டை சாற்றிலும் கொடுக்கவும். குளிர் சுரத்திற்கு இஞ்சி பூண்டு முருங்கைப்பட்டை இம்மூன்றும் இடித்து சாறு வாங்கி சுரசம் செய்து முறித்த தேன் முலைப்பாலில் கொஞ்சம் விட்டு இரண்டு மாத்திரைகள் இழைத்துக் கொடுக்கவும்.

இதற்குக் கிஷாயம்

பேய்ப்புடல், கோரைக்கிழங்கு, பற்பாடகம், சீந்தில், சுக்கு இவை சமன்கொண்டு யிடித்து எட்டொன்றாக கிஷாயம் வைத்துக் கொடுக்கவும். காலை மாலை மாத்திரை கொடுத்த பிறகு, இந்தக் கியாமும் கொடுக்க வேண்டியது.

பத்தியம்

அசாத்திய சுரமானால் கோதுமை நெய்யை வறுத்து ஜலம் விட்டு கஞ்சி காய்ச்சி வறுத்த உப்பு போட்டுக் கொடுக்கவும்; புளிப்பு கூடாது. சற்று லகுவான சுரமானால் சுட்ட புளி, வறுத்த உப்பு, கத்திரி, முருங்கை, அவரை இவைகளின் பிஞ்சு கூட்டவும். சுரம்விட்ட பிறகு 3-நாள் பார்த்து காய்ச்சிய எண்ணெயினால் தலைக்கு வார்க்கவும்.

இந்த மாத்திரையை தலைவலி, உடம்பு அனல், கை கால் அசதி இப்படியுள்ளவர்கள் இரண்டு மாத்திரையை யெடுத்து ஒரு வெற்றிலையில் வைத்து மடித்துத் தின்னவும்; இப்படி இருவேளையும் தின்னவும். பத்தியமில்லை; மிளகு நீர் சாதம், கச்சைக்கருவாடு, காரைப்பொடி, சுரா இதுகள் குழம்பு சாப்பிடவும்.

ஜன்னி சீதளம் முதலானதற்கு.

ஆனந்த பைரவி மாத்திரை

நாவிக்கிழங்கு மனோசிலை

இரசம் லிங்கம்

கெந்தகம் வெங்காரம்

இதற்கு அநுபானம்

இந்த ஆறு தினுகளும் சமனெடை யெடுத்து கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றால் 4-ஜாப மரைத்து சிறு பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீசாவில் போட்டு வைத்துக் கொள்ளவும்.

ஜன்னிக்கு முலைப்பாலில் முருங்கைப்பட்டை சுரசம் இவைகளில் இரண்டு மூன்று வேளை கொடுக்கவும். சுரத்திற்கு இஞ்சி, பூண்டு இவைகளில் மூன்று வேளை கொடுக்கவும். குளிர் சுரத்திற்கு இஞ்சி, பூண்டு இவைகள் நசுக்கி சாறு வாங்கி சுரசம் செய்து அதில் இரண்டு மாத்திரை யிழைத்து முறித்த தேன், முலைப்பால் இவைகள் கொஞ்சம் விட்டுக் கொடுக்கவும். இப்படி 2-3 வேளை கொடுக்க நிவர்த்தியாகும். இச்சா பத்தியம்; கோதுமைக்கஞ்சி, காப்பி, பிஸ்கோத்து இவைகளும் கொடுக்கலாம்.

நேத்திர ரோகம் 96-க்கு தைலம்

தாழம்விழுதுச்சாறு	படி	1/4
நெல்லிக்காய்ச்சாறு	„	1/4
கரிசலாங்கண்ணிச்சாறு	„	1/4
பொன்னாங்கண்ணிச்சாறு	„	1/4
பசும்பால்	„	1/4
இளநீர்	„	1/4
சீந்தில்சாந்து	„	1/4
நல்லெண்ணெய்	„	1/4

இவைகள் யாவும் ஒன்றாய்க் கலந்து அடுப்பிலேற்றி

இலுப்பைப்பூ

நாகேசுவரம்

சந்தனம்

கோரைக்கிழங்கு

அதிமதுரம்	ஐாதிக்காய்
ஏலம்	விலாமிச்சம்வேர்
லவங்கப்பத்திரி	ஆலம்விழுது
தாமரைக்கிழங்கு	செங்கழுநீர்க்கிழங்கு
வெட்டிவேர்	கீழாநெல்லிவேர்
வில்வப்பழச்சதை	

இவைகள் வகைக்கு பலம்-1/4 யெடுத்து பசும்பால் விட்டரைத்துப் போட்டுக் கலக்கி காய்ச்சவேண்டியது. மெழுகு பதமாய் காய்ச்சி வடித்து வாரத்திற் கிருவிசை தலை முழுகிக் கொண்டு வந்தால், நேத்திர ரோகம் யாவும் தீரும். அன்று பகல் நித்திரையும் வெய்யலில் திரிச்சலும் கூடாது. வேறே பத்தியம் கிடையாது.

குளிர்ச்சிக்கு வேறுவிதத் தைலம்

வில்வப் பழச்சதை	பலம்	2
வெந்தியம்	பலம்	2
கார்கோலரிசி	பலம்	2

இவைகளை பசும்பால் விட்டு மைபோல் அரைத்து 40-பலம் நல்லெண்ணெயில் போட்டுக் கரைத்து பதமாய்க் காய்ச்சி முழுகி வந்தால் உடம்பும் கண்களும் குளிர்ச்சி யுண்டாகும். சகலமான சூடும் தணியும்.

மேற்படி நேத்திர ரோகத்தைப் பற்றிய தைல முறையானது, இவ்விடத்தில், 2-பாகம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் இந்த நேத்திர ரோகத்திற்குரிய பாகங்கள் ஆதியோடந்தமாக 96 வியாதியின் குணமும், அடையாளமும், அவைகளுக்குப் பலவித சிகிச்சைகள் முழுமையும் விபரமாய்ப் பார்க்க வேண்டியவர்கள், 'திருநேத்திர சிந்தாமணி' என்னும் சாஸ்திரத்தில் பார்வையிடலாம்.

சகல மாந்தத்திற்கும்

பலசஞ்சீவிக் குளிகை

சுத்திசெய்த வாளம்	வராகனெடை	8
சுக்கு	„	7
மிளகு	„	6

நெல்லிக்காய்கெந்தி	„	2
வெங்காரம்	„	2
இரசம்	„	2
கடுகுருணி	„	2

இவைகளை மேற்கூறிய நிறைப்படி நிறுத்தி கல்வத்திலிட்டு இலைக்கள்ளிச் சாற்றால் மெழுகுபோலரைத்து மிளகளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும். இந்த மாத்திரையை சகல மாந்தத்திற்கும் உபயோகிக்கலாம். நொச்சி ஆடாதோடை, துளசி, கரிசலாங்கண்ணி, கம்மாறுவெற்றிலை இவைகளை வகைக்குக் கொஞ்சமெடுத்து சட்டியிலிட்டு வதக்கிச் சாறு பிழிந்து அந்தச் சாற்றில் 1 அல்லது 2 மாத்திரைகளிழைத்து வார்க்கவும். காலையில் வதக்கிப் பிழிந்து கொண்ட மூலிகைத் திப்பியை வைத்திருந்து மாலையில் சட்டியிலிட்டு சாம்பலாகுமளவும் தீயெரித்து பஸ்பமான பிறகு அத்துடன் கருஞ்சீரகம் போட்டு நன்றாய்ப் பொரிந்து அடங்கிய பிறகு கொஞ்சம் மிளகும் சுக்கும் நறுக்கிப் போட்டு ஜலம் விட்டு நாலுக்கொன்றாய் கியாழமிட்டு 2 சங்களவு வார்க்கவும். இப்படி 2-3 நாள் வார்க்க சகல மாந்தமும் தீரும்.

மாந்த வியாதியினால் மிகவும் இளைத்துச் சக்தியற்றக் குழந்தைகளுக்குக் காலையில் 2 மாத்திரை யெடுத்துப் பொடித்து ஒரு சங்கு நல்ல ஜலத்தில் கலந்து வார்த்து விடவும். 1 அல்லது 2- விசை மலப் பிரவர்த்தியாகும். சுரம் அள்ளு வயிற்றுப்பிசம் முதலியவைகளைக் கண்டிக்கும். மாலையில் கருஞ்சீரகமும் ஓமமும் சாம்பலாக்கி மிளகு கொஞ்சம் போட்டு கடலையிட்டுக் கொண்டு அவற்றோடு கொஞ்சம் சுக்கு நறுக்கிப் போட்டு தண்ணீர் விட்டு நாலுக்கொன்றாய் கியாழம் வைத்து 2-சங்கு வார்க்கவும். இதற்குத் தாயார் பத்திய மிருக்கவேண்டியது. அதாவது வாய்வான பதார்த்தம் தள்ளி மற்றதெல்லாம் சேர்க்கலாம்.

மிள்ளைகள் குறுகுறுப்புக்கு மாத்திரை

பார்ப்பாரமுள்ளிப்பூவின் இதழ்	துலாம்	1/4
ஓமப்பூ	„	1/8
கோராசனம்	„	1/8
மூசாம்பரம்	„	1/4

கஸ்தூரி	குன்றுமணி	1
குங்குமப்பூ	„	5

இவைகளை குளிர்ந்த தண்ணீர் விட்டரைத்து, கம்பு அல்லது பயறு பிரமாணம் உருட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு பிள்ளைகள் நெஞ்சில் கபங்கட்டிக் கொண்டு குறுகுறுப்புண்டானால் இந்த மாத்திரை கொடுக்கவும்.

இரவில் படுக்கும்போது குழந்தைகள் திடமறிந்து 1 அல்லது 2 மாத்திரையெடுத்து முலைப்பாலிலிழைத்துக் கொடுக்கவும். இப்படி 2 நாள் கொடுத்தால் குறுகுறுப்பு வயிறுசுரப்பு இருமல் இவை தீரும். இரவில் கொடுத்தால் பத்தியமிருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.

பிள்ளைகளுக்கு இதே பிரகாரம் முலைப்பாலி லிழைத்துக் காலையில் கொடுத்தால் பத்தியமிருக்க வேண்டியது. மீன், கருவாடு, கறி இவைகள் ஆகா; இச்சாபத்திய மிருக்க வேண்டும்.

பெரியவர்களுக்கு மார்சளி, ஜலுப்பு, சீதளம் இவைகள் உண்டானால் 2 மாத்திரை யெடுத்து வெற்றிலையில் வைத்து மடித்து தின்னவும். இச்சாபத்தியம் 2-3 வேளை தின்னவும்.

பிள்ளைகள் அள்ளு மாந்தத்திற்கு மாத்திரை

முலைப்பாலில் ஒருநாள் ஊறவைத்து எடுத்த		
ரசசெந்தூரம்	துலாம்	1
சயிந்தலவணம்	„	1
திப்பிலி	„	1
சுக்கு	„	1
மாசிக்காய்	„	1/2
சுத்திசெய்த வாளம்	„	1/2
கோரோஜனம்	„	1/2
குங்குமப்பூ	„	1/2
கஸ்தூரி	குன்றிமணியெடை	3

இவைகள் யாவும் மேற்படி நிறைப்படி நிறுத்தெடுத்து கல்வத்தி லிட்டு குப்பைமேனிச்சாறு விட்டு இரண்டு நாள் அரைத்துப் பயறு பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இதற்கு அனுபாசம்

பிரண்டைச் சாற்றிலாவது, துளசிச் சாற்றிலாவது, குப்பைமேனி சாற்றிலாவது கொடுக்கலாம். 1 அல்லது 2 மாத்திரை களிழைத்துக் கொடுக்கவும். வயிற்றுப்பிசம், மேல் சுவாசம் அள்ளுமாந்தம் முக்கல் முதலிய வியாதிகள் தீரும். இதற்குப் பத்தியம் வறுத்த உப்பு சுட்டப் புளி சுட்ட வேண்டியது. அவரவர்கள் குழந்தையின் திடம் அறிந்து வழக்கம்போல் பத்தியமிருக்க வேண்டியது தாய்மார்களின் கடமையாம்.

சிவநாதத் தைலம்

இரசம்

மிளகு

கெந்தகம்

சேங்கொட்டை

வெள்ளுள்ளி

வகைக்கு 1/4 பலம்

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு பசும் வெண்ணெய் போட்டு அரைத்து துணியில் ஊட்டி வத்திபோல் திரித்து இரும்புக் கம்பியில் கோத்து தீயிற் கொளுத்தி சாய்த்துப் பிடிக்கத் தைல மிறங்கும். அந்தத் தைலத்தைப் பீங்கானில் விழும்படி பிடித்துக் கொண்டு எடுத்து சீசாவில் பதனம் பண்ணி வைத்துக் கொள்ளவும். புறவிசுவ அல்லது புறங்கழுத்து வலிப்பு நரம்பிழுப்பு இவைகளுக்கு ஒரு காசெடை தைலத்தை வெற்றிலையில் விட்டு உள்ளுக்குக் கொடுத்து விட்டு மேலுக்கும் பூசித்தேய்க்க நிவர்த்தியாகும். பத்தியம் கிடையாது.

புறவிசுவக்கு வேறு

இஞ்சிச்சாறு, முலைப்பால், தேன் இவைகளைச் சமமாய்க் கலந்து மேற்படி வியாதி கண்டவுடன் உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். மிஞ்சினால் வேப்பெண்ணெயாவது முன் சொல்லிய தைலமாவது கொஞ்சம் விட்டு கொடுக்கத் தீரும்.

அல்லது மேற்படி சேங்கொட்டை சேர்ந்த சுடர்த் தைலத்தை ஒரு காசெடை உள்ளுக்குக் கொடுத்தவுடன் எருக்கன் இலையைக் கொண்டு வந்து வேப்பெண்ணெய் தடவிப் படைநெருப்பிலிட்டு வதக்கி புறங்கழுத்தின் மேலிட்டு சூடுறைக்கும்படி அழுத்தமாய் ஒற்றிடம் செய்யத் தீரும்.

ஜன்னியைச் சேர்ந்த தீராத தலைவலிக்கும் புகை

பெருங்காயம், ஓமம், சுக்கு, சாம்பிராணி, மிளகு, சிற்றரத்தை, கழற்சிப்பருப்பு, சீரகம், லிங்கம் இவைகள் சமனெடையெடுத்து எருக்கம்பால் விட்டு மைபோலரைத்துச் சீலையில் தடவி திரியாக திரித்து உலர்த்தியெடுத்து ஒரு முனையைத் தீயிற்காட்டி அந்தப்புகை பிடிக்கவும். இந்தப் புகையை இரவில் போஜனம் செய்து படுக்கும் போது தேக திடமறிந்து 1 அல்லது 2-3 நிமிஷம் வரையில் நாசியில் புகை பிடித்துப் பிறகு நித்திரை செய்ய வேண்டியது. இப்படி 2, 3 நாள் பிடித்தால் தீராத தலைபாரம் புறவலி இவைகள் தீரும். சீதள பதார்த்தம் சம்போகம் ஆகா; வேறு பத்தியமில்லை.

சர்வ சூட்டிற்கும் கூழ்ப்பாண்ட லேகியம்

2-படி பசும்பாலில் 20 பலம் சீனிபோட்டுக் கரைத்துப் பாகு செய்து அதில் பெரும் பூசணிக்காய் மேற்றோல் சீவி நறுக்கி உலர்த்தி யிடித்து வடிகட்டின பொடி படி-1, கோஷ்டம், இலவங்கம், கஸ்தூரி மஞ்சள், இந்துப்பு, திரிபலை, மதுரம், ஜாபத்திரி, கடுகு வகைக்குப் பலம் அரைக்கால் சூரணித்து யாவும் கலந்து தூவி 1/2 படி நெய் விட்டுக் கிண்டி மெழுகு பதத்திலிறக்கி வேளை யொன்றுக்குக் கொட்டைப்பாக்கு பிரமாணம் சாப்பிடவும். வரட்சி எலும்புருக்கி சிரங்கு நீர் கடுப்பு கல்லடைப்பு வெட்டை முதலியன தீரும், தேகம் குளிர்ச்சியடையும்; கைகண்டது.

சர்வசூடு, தேகவூரல், நமை முதலியவற்றிற்கு

சாமிநாதயெண்ணெய்

சிற்றாமணக்கெண்ணெய் சேர்-1, எலுமிச்சம்பழச் சாறு சேர்-1, பூந்திப்பட்டை பலம்-1, கழற்சிப்பருப்பு-3, இவைகளை அரைத்து எண்ணெயிற் கலந்து மெழுகு பதமாய்க் காய்ச்சி யிறக்கிக்கொண்டு இந்த எண்ணெயினால் பேதிக்குச் சாப்பிட்டுவிட்டு மறுநாள் முதல் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் 10-நாள் சாப்பிட்டுக் கொண்டு வந்தால் ஊறல், நமை, சூடு சொஸ்தமாகும்; இச்சாபத்தியம்.

சகல வாயுக்களையுங் கண்டித்து குளிர்ச்சியுண்டாக்க.

அமிர்தாதி கூரணம்

ஏலம்	மஞ்சிட்டி
இலவங்கம்	கடுகுருணி
அதிமதுரம்	திப்பிலிமூலம்
நற்சீரகம்	ஜாதிக்காய்
கருஞ்சீரகம்	கிராம்பு
மகரப்பூ	வகவாசி
குரோசாணி ஓமம்	சிற்றரத்தை
வால்மிளகு	சித்திரமூலம்
திப்பிலி	நிலவாகை
வாயுவிளங்கம்	நிலவேம்பு
ஜடாமாஞ்சி	குங்குமப்பூ

இவைகள் வகைக்குச் சமனெடை யெடுத்து சூரணித்து விஸ்திரகாயஞ் செய்து இதற்குச் சரியெடை சீனிகூட்டி வேளைக்குத் திரிகடிப் பிரமாணம் சாப்பிட்டுக் கொஞ்சம் வெந்நீர் குடிக்கவும். இப்படி மண்டலக்கணக்காய் தின்றுவந்தால் கைகால் உளைச்சல், உள்ளுருக்கி, எலும்புருக்கி, பிரமியம், கரப்பான், மூலம், வாதம், பித்தம், உஷ்ணவாயு முதலிய சகல வாயுவந் தீர்ந்து நல்ல பசி தீபனமுண்டாகும். தேகத்தில் குளிர்ச்சியுண்டாகும். இதற்கு இச்சாபத்தியம்.

புழுவெட்டினால் மயிர் உதிர்வதற்கு மை

பொரித்த வெங்காரம் ஒரு வராகனெடையை வெங்கலத் தட்டில் வைத்து அதின்பேரில் கரிசலாங்கண்ணிச் சாறுவிட்டு இரும்பினால் 3 நாழிகை யிழைத்துப் பிறகு வெண்ணெய் சேர்த்துச் சங்கினால் 3 நாழிகை யரைத்து வழித்து டப்பியில் வைத்துக் கொள்ளவும். புழுவெட்டினால் மயிர் உதிருமிடத்தில் இந்த மையை 5 நாள் தடவினால் மறுபடியும் மயிர் முளைக்கும்.

விரைவிக்கத்திற்கு மெழுகு

கெச்சக்காய்ப் பருப்பு, வெள்ளைக் குன்றுமணி, முடக் கொத்தான், எருக்கம்விரை, காட்டுக்கொள்ளு இவை சமனெடை சேர்த்து கல்லுரலிற் போட்டித்துப் பிறகு கல்வத்தில் போட்டுக்

கொண்டு ஆமணக்கெண்ணெய் விட்டு மெழுகுபோலரைத்து கொட்டைப் பாக்கு பிரமாணம் ஒரு வேளைக்குச் சாப்பிடவும். விரைவீக்கம் அண்டவாய்வு தீரும். பத்தியம் உப்பு தள்ளுபடி. வீக்கம் அதிகமாயிருந்தால் ஒட்டைலத்தி கெச்சக்காயிலை யிரண்டையும் வறுத்திடித்து விரைக்கு ஒத்திடங் கொடுத்தால் அநுகூலமாம்.

வாந்தி பேதிக்கு மாத்திரை

மிளகு, பெருங்காயம், அபினி காலே வீசம் பலம் இவைகளை சேர்த்து மைபோலரைத்து 12 மாத்திரைகளாகச் செய்துகொண்டு அரைமணிக் கொருதரம் வாந்தி பேதி நிற்கிற வரையில் கொடுக்க வேண்டியது. 7 முதல் 14 வயதுள்ளவர்களுக்கு பாதிமாத்திரையாகக் கொடுக்க வேண்டியது. இந்த மாத்திரை வங்காள தேசத்தில் மிகவும் அநுபோகமான டிரஸர் ஜெகந்நாத நாயகரால் சொல்லப்பட்டது.

இரத்த அதிசாரத்திற்கு

பெருமரப்பட்டை பலம்-1, மாதுளைச்சாறு, வாழைப்பூச்சாறு, தென்னம்பூச்சாறு வகைக்கு வீசம் படி இந்தச் சாற்றால் மேற்படி மருந்தை அரைத்து ஒன்றாய்க் கலக்கி 5 நாள் உட்கொண்டால் இரத்த அதிசாரப் பேதி தீரும்.

சேதுபண்டை தாம்பிராதி மாத்திரை

சங்கு வராகனெடை	6	துத்தம்	வராகனெடை	5
கக்கு	1	கடுகுரோகணி	6	
திப்பிலி	10	கோஷ்டம்	5	
அதிமதுரம்	12	இந்துப்பு	5	
தாம்பிர அரப்பொடி	12			

இவைகளை யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து பழச்சாறு விட்டரைத்து அந்த மருந்தை செப்புப் பாத்திரத்தில் தடவி வைத்து மறுநாள் வழித்தெடுத்து முன்போலரைத்து மேற்படி பாத்திரத்தில் தடவி வைத்து மறுபடியும் வழித்தரைத்துத் தடவி வைக்கவும். இப்படி 21 நாள் செய்து பிறகு மிளகுபோல் மாத்திரை செய்து வைத்துக் கொண்டு தண்ணீரி லிழைத்துக் கண்ணில் தடவினால் துர்மாமிச வளர்ச்சி, நீர்முட்டல், காசம், படலம், அமரம், திமிரம் இவை சொஸ்தமாகும்.

பஸ்ப சிந்தார வகுப்பு

முன் சொல்லிய லேகியங்களுடன் சேர்க்கவேண்டிய செந்தூரங்களுடும் அத்துடன் சில பஸ்பங்களும் கூறப்படுகின்றன.

தங்க பஸ்பம்

தங்கரேக்கு 1 வராகனெடை கொண்டுவந்து சிறுபொடியாகக் கத்தரித்துக் கல்வத்திலிட்டு சிற்றண்டத்தோல் 2 வராகனெடை பொடித்துப் போட்டு முள்ளுக் கீரை சாற்றால் ஒரு ஜாமம் அரைத்து மூசையிலிட்டு மேலோடு மூடி சீலை செய்து காய்ந்த பிறகு உலையில் இட்டு மூசை பழுக்கும்படி மூன்று விசை ஊதி அப்படியே உலையுடன் விட்டு மறுநாள் வரையிலும் ஆறிய பிறகு எடுத்துச் சீசாவில் போட்டு வைத்துக் கொள்ளவும். பூரணாதி முதலிய லேகியங்களில் சம்பந்தப் படுத்தி அருந்தி வந்தால் தேகம் தங்க நிறமாயிருக்கும்; இச்சாபத்தியம் நல்ல பசியும் தாது புஷ்டியு முண்டாகும்.

வெள்ளி பஸ்பம்

மேற்படி தங்கபஸ்பம் செய்யும் பாகத்தைப் போலவே வெள்ளி யையும் செய்து எடுத்துப் பார்க்கவும். கம்மலாயிருந்தால் அண்டத்துள் வெள்ளைக் கருவாலாட்டி பில்லை தட்டி 50 வறட்டியில் புடம் போட்டு மறுதினமெடுத்துக் கொள்ளவும். திரிகடுகு திரிபலாதி சமன் கொண்டு சூரணித்து ஒரு வராகனெடை சூரணத்திற்கு 2 அரிசியெடை பஸ்பஞ் சேர்த்து அரைத்தோலா நெய்விட்டிழைத்துச் சாப்பிடவும். சகல வாய்வுங் கண்டிக்கும். தேகமிருகும். நல்ல பலமுண்டாகும். இந்த பஸ்பத்தை உயர்ந்த லேகியங்களுடன் சேர்த்து சாப்பிடலாம்.

பவளச் சுண்ணம்

பவளத்தைப் பழச்சாற்றில் ஒருநாள் ஊறவைத்து மறுநாள் கழுவி உலர்த்திக் கலசத்திலிட்டு எருக்கம்பால் மிதக்கவிட்டு ரவியில் வைக்க மெழுகாகும். உடனே எடுத்து ஒரு ஓட்டில் எருக்கம் பழுப்பு பரப்பி அதன்மேல் பவளத்தை வைத்து மேலும் எருக்கம் பழுப்பு பரப்பி ஓடு மூடி சூலைசெய்து முழுப்புடம் போட கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்; வெற்றிலையில் தடவிப்போட்டுக் கொள்ளலாம். கஷயரோகிகள் தாம்பூலத்தில் தடவிப் போட்டுவர நிவர்த்தியாகும்.

அபிரேக்கு செந்தூரம்

கிருஷ்ணா அபிரேக்கு பலம்-1, அன்னபேதி பலம்-1, வெடியுப்பு பலம்-1, எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு 3 நாள் அரைத்து பில்லை தட்டி புடமிடவும். சகல வியாதிகளுக்கும் ஆகும்.

முன்கூறிய லேகியத்திற்குச் சேரவேண்டிய கணக்குப்படி கலந்து சாப்பிடவும்.

அயச் செந்தூரம்

அயம் ராவின பொடி 3 நாள் பழச்சாற்றில் ஊற வைத்து நாலாம் நாள் ஜலத்தில் அலம்பிவிட்டுக் குப்பைமேனிரசம் விட்டரைத்து பில்லை தட்டிக் காய வைத்து 25 வறட்டியில் புடம் போடவும். மறுபடியும் பழச்சாற்றில் ஒரு புடம், கரிசலாங்கண்ணிச் சாற்றில் ஒரு புடம், குப்பைமேனிச் சாற்றில் ஒரு புடம், மறுபடியும் குப்பைமேனிச் சாற்றில் ஒரு புடம் இந்த ஐந்து புடமும் போட்டு எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். இளைத்த தேகங்களுக்குச் சில லேகியங்களில் கலந்து கொடுக்கலாம். "இளைத்தவன் இரும்பைத் தின்ன வேண்டும்" என்ற பழமொழியுமுண்டு.

அன்னபேதி செந்தூரம்

2-பலம் அன்னபேதியை கல்வத்திலிட்டு பழச்சாற்றை மிதக்க விட்டு மேலோடு மூடி சீலைசெய்து முழுப்புடத்திலிட்டு ஆறிய பிறகு கல்வத்திலிட்டு சீசாவில் வைத்துக் கொள்ளவும். சகல கரத்திற்கும் தேன் முலைப்பாலில் கொடுக்கலாம். இச்சாபத்தியம்.

வெள்வங்க பஸ்பம்

1-பலம் வெள்வெங்கத்தை யுருக்கி விளக்கெண்ணெயில் சாய்க்க கத்தியாம். அதன்பிறகு அதை ஈசலிறகு போல் தகட்டித்துப் பொடியாகக் கத்தரித்து பூவரசம் வேர் கனமாகக் கொண்டு வந்து அந்த வேரை ஒரு பக்கம் தொளைத்து மேற்படி பொடியைப் போட்டுத் தொளை தெரியாமல் அதே வேரினால் தமர் போட்டு 2-3 மண்சீலை செய்து கெஜபுடம் போட்டு மூன்றாவது நாளெடுத்து சீலையைத் தட்டி உடைத்துப் பார்க்க பஸ்பமாயிருக்கும். அதையெடுத்துச் சீசாவிற்கு போட்டு வைத்துக் கொள்ளவும்.

கெற்கு அனுபாணம்

சுக்கு

தான்றிக்காய்

திப்பிலி

மாசிக்காய்

மிளகு

நெல்லிக்காய்

இவை ஆறும் சமனெடை கொண்டிடுத்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து ஒரு வராகனெடை சூரணத்திற்கு 2 குன்றி மணியெடை மேற்படி பஸ்பம் வைத்து அரை ரூபாயெடைப் பசும்நெய் விட்டுக் குழைத்துச் சாப்பிடவும். இப்படி 7 நாள் அல்லது 10 நாள் சாப்பிடவும். சூடு வெள்ளைப் பிரமேகம், வாயு இவைகள் தீரும். இச்சாபத்தியம்.

கருமேகத்திற்கு

கருமேகத்திற்கு மேற்படி பஸ்பத்தை 2 குன்றியெடுத்து அரை ரூபாயெடை பசும் வெண்ணெயிற் குழைத்து சாப்பிடவும். அப்படி 20 நாள் சாப்பிட்டுச் சரியான பத்தியமிருக்கில் கருமேகந் தீரும்.

கருமேகத்திற்கு கெந்தக பஸ்பம்

ஒரு பலம் நெல்லிக்காய் கெந்தகம் கொண்டு வந்து மருதப் பட்டை வேண்டியது கொண்டு வந்து கொளுத்திச் சாம்பலாக்கி 1 படி ஐலம் பிடிக்கும் மண் கலயத்தில் அரைக்குடுவை மேற்படி சாம்பல் கொட்டி நன்றாய் அழுத்திக் கெந்தகத்தை நடுவில் வைத்து மேலுக்கும் சாம்பல் போட்டு அழுத்தமாக அழுத்தி உதடுமட்டும் சாம்பலழுத்தி வாய்ப்புறத்திற்கு ஓடு மூடி அடுப்பேற்றி தீயெறிக்கவும். கலையத்தின் உதட்டைத் தொட்டால் சூடானது கை தாங்காத சமயமட்டில் எரித்திற்க்கி வைத்து அப்படியே ஆறின பிறகு சாம்பலை நீக்கிக் கெந்தகத்தை யெடுத்து குப்பைமேனி யிலையை அரைத்துத் தேங்காய்ப் பிரமாணம் மொந்தைக்குள் கெந்தியை வைத்து 3 சீலை செய்து 1/2 கெஜ புடமிட்டு அப்படியே ஆறிய பிறகு எடுக்கப் பஸ்பமாகும். நெய்யில் தேனில் வெண்ணெயில் எதிலாவது அரிசி யெடை பஸ்பம் வைத்துக் கொடுக்கவும். இப்படி 1/2 மண்டலம் கொடுக்கக் கருமேகம் தேக ஊறல் இவை தீரும். இச்சாபத்தியம்.

இதற்கு அனுபாணம்

முன் சொல்லியபடி 1/2 மண்டலம் மருந்து சாப்பிட்டு இச்சாபத்திய மிருந்த பிறகு ஸ்நானம் செய்துவிட்டு அகத்தித்கீரை வேர் இடித்துத் தூளாக்கி ஒரு பிடி எடுத்துப் படி ஜலத்தில் போட்டு 1/4 படி கியாழமாகக் காய்ச்சியிறக்கி 2 வேளையாகப் பாகித்துச் சாப்பிடவும். இப்படி 20 நாள் சாப்பிட்டால் மேக ஊறல், கருமேகம் தீரும். இந்த 20 நாளைக்குள் தலைமுழுகக்கூடாது. இச்சாபத்தியம்.

பவள பஸ்பம்

1-பலம் பவளத்தை ஒருநாள் தண்ணீரில் ஊறவைத்துக் கழுவிப்போட்டு தேள் கொடுக்கிலையை யரைத்து அதற்குள் மேற்படி பவளத்தை வைத்து மூடி 7 சீலை செய்து காயவைத்து நூறெருவில் புடம்போட்டெடுத்துப் பீங்கானிலிட்டு அதில் ஆவின்பால் விட்டு ரவியில் காயவைத்து அப்பால் அதை ஆல்பழுப்பிற் கட்டி நெற்குழியில் 3-நாள் புதைத்தெடுத்து அநுபானங்களிலிட சூயம், ஈளை, மந்தார காசம், சிரங்கு, சொரி முதலான மேற்காட்டிய ரோகங்கள் தீரும்.

கல்நார் பஸ்பம்

கல்நாரைச் சிறு துண்டாய்ப் பிளந்து ஒட்டிலிட்டு அதற்குக் கீழும் மேலும் கோங்கிலவம் பட்டையை இடித்துப் போட்டு அப்பால் மேற்படி பட்டையைக் கியாழம் விட்டரைத்து 3-புடம்போட லவணம் போல் நீற்றுப் போகும். தேனிலாவது தூதுளை லேகியத்திலாவது கொள்ள சிலேத்ம நோய் யாவும் நீங்கும். மேக காங்கை தீரும்; மேற்படி பஸ்பத்தைப் பல்விளக்கத் தந்தம் இறுகும்.

மேற்படி பஸ்பம்

கல்நாரைச் சிறு துண்டுகளாக வெட்டி ஒட்டில் வைத்து அதற்குக் கீழுமேலும் எருக்கம் வேரை யிடித்துத் தூளைப் போட்டு மூடி கெஜபுடம் போட்டு மேற்படி பாலிலரைத்து 3 - புடம் போட்டு அநுபானத்திலிட மேற்படி வியாதிகள் தீரும்; தந்தம் இறுகும்.

சிங்கி பஸ்பம்

சிங்கி யென்னும் மான் கொம்பு 5 பலமெடுத்துச் சிறு துண்டுகளாய் நறுக்கிக் குப்பைமேனிச் சாற்றில் ஊற வைத்து மேற்படி

விஷுவைத்திய சிந்தாமணி

99

பிலையை அரைத்து கவசஞ் செய்து காயவைத்து ஓட்டில் பரப்பி வைத்து மேலோடு மூடி சந்துவாய்ச் சீலைமண் செய்து ஐம்பதெருவில் புடம் போட்டெடுத்து ஆவின் பால் விட்டரைத்துப் பில்லை தட்டிக் காய வைத்து முன்போற் புடம்போட பஸ்பமாகும். அது பானங்களில் மேற்படி பஸ்பத்துடன் பவள பஸ்பம் சேர்த்து கொடுக்க நீரடைப்பு, கல்லடைப்பு, சதையடைப்பு, நீரெரிவு, க்ஷயம், ஈளை, இருமல், உஷ்ணம் மேக காங்கை தீரும்.

சிலாசித்து பஸ்பம்

கரடில்லாத கற்பூர சிலாசித்து 5 பலமெடுத்து சிறு துண்டு களாக நறுக்கி ஒருநாள் முழுதும் நல்ல ஜலத்தில் ஊறவைத்து மறுநாட் காலையிலெடுத்து அலம்பி இந்தப் படி ஐந்து நாள் அலம்பியெடுத்துக் கொண்டு சிறுசெறுப்படைச் சாற்றாலாட்டி பில்லை தட்டிக் காயவைத்து ஓட்டில் வைத்து மேலோடு மூடி சீலைமண் செய்து 50 எருவில் புடம் போட்டு ஆறிய பின் எடுத்து மேற்படிச் சாற்றாலாட்டி லேசாக பில்லை தட்டிப் புடம் போடவும். இப்படி 3 விசை புடம் போட்டெடுத்துச் சீசாவில் வைத்துக் கொண்டு பித்தயெரிவு, பித்தவெட்டை, நீர்க்கடுப்பு இவைகட்கும் பசும் வெண்ணெயில் கொடுக்கவும். இச்சாபத்தியம்.

வெண்கார பஸ்பம்

ஒரு குடுவையில் மேற்படி சிலாசித்து பஸ்பம் கால்தரமிட்டு அதின்மேல் சுத்திசெய்த வெண்காரமிட்டு அதற்கு மேலும் சிலாசித்து இட்டு ஓடு மூடி சீலைமண்செய்து உலர்த்தி 10-எருவில் புடம் போடவும். நீர்க்கட்டு, சுருக்கு, அனல் இவைகட்கு வெண்ணெயில் பணவெடை கொடுக்கவும். தீராவிட்டால் முள்ளங்கிச் சாற்றில் இரண்டு பணவெடை கொடுக்க உடனே நீர்க்கட்டு உடையும் இச்சாபத்தியம்.

இதன் உபயோகம்

மேற்கூறியபடி அந்தந்த பஸ்பத்தை தனித்தனியே உபயோக படுத்திக் கொள்ளலாம்; அல்லது சிலாசித்து பஸ்பம், சிங்கி பஸ்பம், வெண்கார பஸ்பம், பவள பஸ்பம் இவை யாவும் சமனெடை கூட்டிச் சீசாவில் வைத்துக்கொண்டு ஒரு வேளைக்குப் பணவெடை யெடுத்து

பசு வெண்ணெயிலிழைத்துச் சாப்பிடவும். இப்படி இருவேளையும் 3-நாள் தின்றால் சகல உஷ்ணமும் தீரும். நீர்க்கட்டு, நீர்க்கிரிச்சரம், வாய்வு, உடம்பெரிவு யாவுந்தீரும். தேக நிதானத்திற்குத் தக்கபடி 3-நாள் 5-நாள் 7-நாள் சாப்பிடவும். இச்சாபத்தியம்.

கஸ்தூரி மெழுகு

கஸ்தூரி	வராகனெடை	1	சவ்வாது வராகனெடை	1/4
பச்சை கற்பூரம்	,,	1	பூநீக்கிய லவங்கம்	,, 4
கோரோசனை	,,	4	வால்மிளகு	,, 4
குங்குமப்பூ	,,	4	ஏலக்காய் அரிசி	,, 8
பனுகு	,,	1/4	சிறுலவங்கப்பட்டை	,, 8

இதில் சூரணஞ் செய்பவைகளைச் சூரணித்து யாவுங் கூட்டி கல்வத்திலிட்டு கம்மாறு வெற்றிலைச் சாற்றில் ஒரு ஜாமம் அரைக்கவும். கற்பூரவள்ளி சாற்றில் ஒரு ஜாமம், தூதுவேளைச் சாற்றில் ஒரு ஜாமமாட்டி வடிகட்டிய இஞ்சிச் சாற்றில் ஒரு ஜாமம், மிளகுக் கியாழத்தில் ஒரு ஜாமம், சித்திர மூல வேர்க்கியாழத்தில் ஒரு ஜாமம், மஞ்சள் கரிசனாங்கண்ணிச்சாற்றில் ஒரு ஜாமம் இப்படித் தனித்தனியாய் ஒவ்வொரு ஜாமம் அரைத்துக் கலுவத்துடன் நிழலில் உலர்ந்த பிறகு, சுயத்தேனினால் மெழுகு பதமாய் அரைத்து வழித்துக்கொண்டு, பயறு பிரமாணம் யெடுத்துத் தேனில் துவட்டிக் கொடுக்கவும். இப்படி இரு வேளையும் 3-நாள் 5-நாள் கொடுக்கவும். ஜன்னி, சீதளம், சுரம், சுபரோகம், உப்பிசம், மாந்தம், முகவாதஜன்னி, சூதக சன்னி, இருமல், மாரடைப்பு, நடுக்கு மாந்தம் இவை தீரும். தேகதிட மறிந்து நாள் அதிகரித்தும் குறைத்தும் கொடுக்க வேண்டியது. இச்சாபத்தியம் இருக்க வேண்டும்.

.....

**அகஸ்தியர் அருளிய
சண்டமாருதச் செந்தூரம்
நொண்டிச் சிந்து**

பரிதிமதியுதித்த - திருப்
பாற்கடல் சூழுமிப்புவிதனிலே
பெருமைமிகப்பெருகும் - மானிடராம்
பேர்க்குவியாதியின் கக்குவிஷத்தை
அறிந்தேகுருமுனிவர் - மனது
அன்புடன்மானிடர் தென்படவே
திருந்தியதோரவிழ்தம் -- சண்ட
மாருதமென்றொரு செந்தூரம்
சொன்னார்வெகுசுருக்கு -- பெருந்
தொல்லைகளாகிய அல்லலில்லை
முன்னால்மூலிகைச்சாறு -- நல்ல
முத்திடும்பட்டை கியாமுமது
தன்னாலரையாமல் -- ரவியில்
தாக்கிடும்வெய்யலில்லையாமல்
தானானஓட்டிலிட்டு -- மூடி
சந்துவாய்ச்சீலைகள்செய்யாமல்
புடம்போட்டுமாயாமல் -- கள்ளன்
பொக்கிஷக்காலடி கண்டதுபோல்
திடம்பெற்றசெந்தூரம் -- அதி
சீக்கிரம்செய் திடும்தொழில்முறைகேள்
பூரந்திசையெடையாம் -- அதில்
பூட்டிடுலிங்கந்திக்கெடையாம்
வீரம்வினையெடையாம் -- இன்னம்
வேட்டியகெந்தியும் வீரனெடை
செந்தூரம்வீரனெடை -- இதில்
சேர்ந்தசரக்கெல்லாம் சுத்திசெய்து
சந்தோஷமாகவேதான் -- அம்பி
தன்னிலிருஜாமம் தானரைத்தால்
வர்ணம்பவமுநிறம் -- அதில்

வந்திடுமுந்தன்மனங்குளிர
 சொர்னமிதற்கீடோ -- அதி
 சொக்கிதுசொக்கிது சொல்கிறேன்கேள்
 தீரமாகும்குப்பிதனில் - யாவும்
 திரட்டியறுகோணந்தன்னில் வைத்து
 ஏகத்தியானம்செய்து -- புட்டினில்
 யேற்றும்பணவெடைசெந்தூரம்
 நடுவினில்வைத்துருட்டி -- நடு
 நாவில்படாமல் முழுங்கிடவே
 படுபாவிவியா தியெல்லாம் -- நினைத்தால்
 பறக்குமிதன் பேர்சொல்லிடவே
 ஜன்னிபதிமூன்றும் -- கர்மம்
 தாக்கிடும்குஷ்டம்எட்டுவகைப்
 பின்னேமுதோஷமும்போம் -- சொன்ன
 பீலிகையெட்டும்கோதரம்போம்
 வாதங்களைன்பதுவும் -- கிட்டி
 வந்திடும்பக்கம்தனுர்வாதம்
 ஓதும்விரைவாதம் -- வலியும்
 உத்தமுடக்குநடுக்கலுடன்
 அசதியும்கணுவாதம் -- புண்ணு
 அரணைகிரந்திசூலையுடன்
 கண்டத்தின்மாலையுடன் -- உள்ளங்
 கைதனில்ஊரல்கருமேகம்
 வண்டுக்கடிகளும்போம் -- கொடிய
 வல்லபல்விஷத் தொல்லையும்போம்
 சயித்தியந்தானேழும் -- கொடி
 தாகியயோனிபுத்துவிடும்
 வயித்தியஞ்செய்கிறவன் -- வலு
 வாகியவியா திக்கனுபானம்
 தெரியாமல்செய்தாக்கால் -- அவனைத்
 தொடரும்வியாதி நானென்சொல்வேன்
 குறையவனனுபானம் -- திறமாய்க்
 கூர்ந்திடில்சந்தோஷமாய்விடுமே. (தந்தினத்)

இதற்கு விபரம்

பூரம்	வராகனெடை	4
லிங்கம்	„	8
வீரம்	„	2
நெல்லிக்காய்கெந்தி	„	2
ரசச் செந்துரம்	„	2

இவைகளை இங்ஙனம் கூறிய எடைபோல் கூட்டியரைத்தால் மாத்திரம் வாய் பிடிக்காது. குழந்தைகள் முதல் சகலருக்கும் கொடுக்கலாம். மேற்படி எடைபோல் போட்டு 2 - ஜாமம் அரைத்துச் சீசாவில் வைத்துக் கொள்ளவும். சகல வியாதிக்கும் உபயோகப்படுத்தலாம். கை கண்டது; இச்சாபத்தியம்.

அகஸ்தியர் மூலிகை வண்ணம்

சம்புடனேவேர்விரையை உண்டவர்தன் கிராணிமூலம்
தெம்புடனே தீருமென்று கும்பமுனிதானுரைத்தார்
சித்திரபுரத்துமூலம் மெத்த ஆவலாய்க் கொணர்ந்து
சத்தாகிலும்கியாமும் வைத்தாகிலும்குடிக்கில்
பித்தமொடுமத்தமும் பொருத்ததொருமேல்வயிறும்
அத்திசாரதாகமுடன் இத்தனைநோய்யேகிவிடும்
நிலவாகைவேருரைக்கில் மலைபோலஊதுவயி
றலையாகுலையுமது நிலையாதுயேகும்நிஜம்
தும்பையதுதான்குடிக்கில் அம்பலத்துவேர்--கொடி
பம்பரம்போலேகுழைத்துத் தின்பவர்வயிற்றுளைபோம்
கரிசலாங்கண்ணிமதம் பிரியாவசியமது
கரியாமிளகோடுண்ணத் தரியாதுபாண்டிருமல்
அவர்பிரமேகமேயகற்றுமே. (1)

சங்கநிலைவேர்பொடியை உலகத்தில்மேகமெல்லாம்
 இங்கிதமாயேகுமென்று மங்கைபாகர்தானுரைத்தார்
 தழுதாழைவேர்சமூலம் வழுவாமலேகொணர்ந்து
 தழுவாமலேயரைத்து விழுதோடவேயுணர்வை
 சித்தமதில்வாதமெல்லாம் மெத்தவதில்சூலைகளும்
 சத்திலாதோடுமித மற்றவிஷச் சூனியமும்
 கொத்தானும்வேர்சமூலம் மெத்தாகவேயெடுத்து
 விஸ்தாரமாயரைத்துமெத்த ஆளவாயுணர்வை
 கட்டுகள் மலத்துசீதம் விட்டுவிடுமேயிடுப்பில்
 சூட்டுவலித்தானுமது திட்டமுடன்செய்யகலும்
 முக்கானனாயில்வேளை சுக்காகவேயுலர்த்தி
 திக்காமலேவிடித்து விக்காமலேயருந்த
 வயிறூறும்பேதிகளும் சுபருபமாஞ்சுரமும்
 தயவாகவேயடங்கும் நயமாகும்காயசித்தி
 ஆதண்டத்தலைவலி யகற்றுமே. (2)

கொல்லன்கோவைக்கிழங்கை நல்லஆவின்பாலிலுண்ண
 மெள்ளவேவிஷங்களது வில்லடைவில்லாமலோடும்
 முத்தமெனும்மூலமதில் மெத்தவயிற்சேடனிற்குஞ்
 சத்தமொடுதாகமுடன் நிற்குமுன்னில்லாதுசொன்னேன்
 இன்பூரல்வேர்சமூலம் தென்பாகவேகொணர்ந்து
 தம்பிரானையேநினைத்து தென்பாகவேயுணர்வை
 குத்திருமல்கோழைசலம் நாற்றமொடுசீழ்கலும்
 ஆத்திவிடுமேசுவாசம் பார்த்துபதமாயுணர்வை
 சிவணார்தன் வேம்புதன்னை நவநாதர்பேர்வழுத்தி
 உவமாகவேயுணர்வைத் தவமாகுங்காயசித்தி
 பங்கயஞ்செய்நீளுலகில் சங்கமற்றமுலிகைநூல்
 மஞ்சைபாகர்சொன்னபடி சிங்காரமாயானுரைத்த
 வாடாதோடை தோஷமகற்றுமே. (3)

கொல்லன்பகையாளிவேரை மெல்லக்கெல்லியே கொணர்ந்து
 நல்லக்குருவையரிசி வெள்ளவிடித்தேயடுப்பில்
 பிட்டாகவேயவித்து மட்டாகவேயருந்த
 கெட்டோம்கெட்டோமென்று விட்டோடும்மேல்வலிப்பு
 பண்ணாறும்பூவுலகில் நன்னாரிவேரதனை
 மின்னாரவேகொணர்ந்து தின்னாரவேயகல்நோய்
 சோகைக்காமாலைபித்தம் தாகமுடனேயகற்றி
 வேகமானவெப்புதோஷம் போகபிரமியந்தீரும்
 கூளாத்திநெற்கள்ளியிலை மீளாதகெர்ப்பவலி
 தாளாமலோடுமென்று காளாத்திநாதருரை
 குப்பையெனுமேனிதன்னுள் உப்பிசங்கள் போக்கிவிடும்
 அப்பையதில்கோழைசலம் துப்புறவாய்த்தானிருத்தும்
 செப்பிய மகத்துவத்தைப் பாருமே. (4)

பூவரசில்வேரநேகம் ஏகிவிடுமேகரப்பான்
 கூவினையிலவெப்பெரிப்பு தீவினைகளோடிவிடும்
 கொடிவேலியானதொரு கொடியானமூலிகையில்
 துடியான அஷ்டகுன்மம் பொடியாகுமேகிரந்தி
 நெக்குன்றி நாமமதை முக்கியமுடனுரைக்க
 சுக்கிஷத்தலையின் நோவு மக்கணத்திலோடிவிடும்
 தூதுவேளையானகர்ப்பம் வேதமொழியாளே நித்தம்
 வாதமொடுளைசத்தி தாகமொடுதாதுபுஷ்டி
 சம்பிரமுடனேகவும் தும்பையெனுமூலியது
 வம்புபுரத்தமூலம் தம்பனமாகுஞ்சொன்னேன்
 உள்ளபடியேயறுகு வெள்ளையதினவேர்கொணர்ந்து
 மெள்ளதினமேயருந்தச் சள்ளைபிரமியந்தீரும்
 ஆடுதின்னாப்பாளை புழுவாற்றுமே (5)

வெள்ளையென்னுஞ்சாரணியில் கள்ளிவினிநோயகலும்
 முள்ளியின்கருக்குரைக்கு பல்லின்வலிதானகலும்
 கற்பூரவள்ளியிலை வைப்பாகவுண்பதற்கு
 வெப்பாரிதற்குத் தகலும் இப்பாரில்பாண்டுவுக்கு
 சூரியன்றன்காந்திதனிற் சேரும்வெப்புச்சாந்தியதாம்
 மீருமரிகாந்திதனில் மேருகுளிர்பேர்ந்துவிடும்
 கொட்டையெனுமக்கரந்தைத் திட்டமுடனேயுதக
 மெட்டினில்வடித்தருந்த வெட்டையதகலுஞ்சொன்னேன்
 ஆகாசக்கெருடன் விஷமாற்றுமே. (6)

கொம்பரக்குவேரநேகம் வம்புகரம்போயகலும்
 தென்பதும்காயசித்தி இன்பமுடனேயருந்த
 பாசிதனில் நீர்கிரிச்சல் தோஷமொடுகுலையறும்
 ஆசைகுத்துப்பாலைதனில் மாச்சவிடுமேபரவை
 வன்னியிலுதுவயிறுண் ணத்தீருமென்றுமிக
 சின்னியிலைச்சிறுசெறு தன்னில்வாரணமகலும்
 கோளியவரைதனில் நீள்களிகளைகளொடு
 ஈனைவயிறு தல்வெப்பு கோளைமாந்தகாசமறும்
 சுண்டையதின்வேர்ப்பொடியின் மண்டையதின் நீரகற்றும்
 என்சொல்லியகடிகள் வண்டு கொல்லியாலோடும்
 பாதிாவேரநேகம் சாதுரிகமானதொளிர்
 நாதரருள் காணவென்று ஒதுமுனிவர்சொல்
 ஆற்றலரி அஷ்டகுன்ம மாற்றுமே. (7)

விச்சவெனு மூலிகையில் பச்சைநல்லபாற்கறந்து
 கொச்சையுள்ளமாதருக்குக் கச்சகதவாசையுண்டு
 பூராயமானதொரு தோராதசூனியங்கள்
 ஆராவாராமதனால் மீராதகலுங்கண்டீர்
 மல்லாரையென்றும்மிக சொல்லா தநற்கணைகள்
 வெல்லாதவாதமென்னும் பொல்லா தநோயகலும்

எட்டியுடவேரவையில் குஷ்டம்பதினெட்டுமோடும்
 திட்டமுடேனேவிகம் அஷ்டகுன்மமேயகலும்
 நீலியுற்றவேரில்வளக் கோலியுற்றநஞ்சகலும்
 வேலியுற்றமேபருத்தி யாலேயுற்றவா தமறும்
 நிலவேம்பினால்சுரங்கள் மலைவேம்பிலோடும்ஜன்னி
 இலைவேம்பில்கட்டுவயர் தலைவேம்பிலுண்டநேகம்
 குண்டுமணியின்கொடியால் உண்டநேகமேல்வினோதம்
 செண்டுமுலைமாதர்வந்து கண்டுகொள்வார்கள்நிதம்
 அத்திவேர் வயிற்கடுப்பை யாற்றுவோம். (8)

குண்ணிதன்வேர்உணவை ஜன்னியுடன்வேர்வைமெத்த
 நண்ணியசுரோணிதமும் விண்ணில்கண்டோடும்சிறு
 பிள்ளைகள்நீர்க்கட்டலும் வெள்ளைவாதங்கனோடும்
 தள்ளைதோடாமூலியிலை மூளைநோய்கள் தானகலும்
 வட்டமெனும்பிரமி தட்டதட்டச் சுரம்போகும்
 குட்டியவிளாவுங் குமட்டிவரும்வாந்திசத்தீ
 பேய்ப்பீர்க்கினாலரத்தை வாய்ப்பார்க்கவேயுணர்வை
 பேய்ப்பாயும்நஞ்சுவிஷம் சாய்ப்பாகவோடிவிடும்
 பங்கதனில்மூலிகையின் மங்குசொரித்தேமல்களும்
 பொங்கியண்டவாதசன்னி இங்கிதமாயேகிவிடும். (9)
 மூலிகைபிரயோகமே சகலருக்கும்
 ஈசன் துணையாகுமே.

**சங்கமுனி விஷுவைத்தியம் - நூறு
கிறைவணக்கம்**

மூலமெனும் வட்டமதின் கோட்டைக் குள்ளே
முத்திவித்தாய் முளைத்தெழுந்த மூர்த்தி காப்பு
காலமெல்லாங் கடந்துநின்ற பெரியோர் காப்பு
சச்சதா னந்தவெளிப் பரிபூரணமே காப்பு
மாலான நந்தீசர் பாதங் காப்பு
மகத்தான மவுனமந்திர வாலை காப்பு
மேலான சிதம்பரத்தின் நடனங் கண்ட
மெஞ்ஞான அகத்தீசர் பாதங் காப்பே. (1)

பொருள் :

மூலாதாரக் கடவுளான விநாயகர், காலம் எல்லாம் கடந்த பெரியோர், சச்சிதானந்தப் பூரணப் பொருள், நந்தி, வாலை, அகத்தியர் ஆகியோர் இந்நூலுக்குக் காப்பாதல் வேண்டும்.

காப்பான வாலையா னந்த மூர்த்தி
கருத்துகந்து பிள்ளைகள்தா னனேகம் பேரில்
ஏற்பாக யானொருத்தன் சகல வித்தை
யெல்லாமுங் கண்டுகொண்டேன் யியல்பதாக
தாற்பாக நானூற்றில் வயித்தியம் வாதம்
சாற்றினேன் யோகமொடு ஞானந் தன்னை
வாய்ப்பான பிணிகளென்ற மரத்தை வெட்ட
வயித்திய கோ டாலிமுன்னூறு கூறினேனே. (2)

பொருள் :

வாலையானந்த மூர்த்தி மனமுவந்து அனேகமானவர் களுக்கு உபதேசித்தார். நான் ஒருவனே சகல வித்தைகளையும் கண்டு கொண்டு நானூற்றில் வயித்தியம், வாதம், யோகம் ஞானம் பற்றியும் பிணிகளென்ற மரத்தை வெட்டும் கோடாலி போல் முன்னூறிலும் கூறினேன்.

கூறினேன் லேகியங்கள் சூரணங்கள்
 குறிப்பான தயிலமொடு ரசாயனங்கள்
 ஆறினேன் ஆரறிந்து செய்யப் போறார்
 அதைக்கண்டால் நோய்களெல்லா மஞ்சியோடும்
 தேறினேன் வயித்தியந்தா னூறில் நன்றாய்த்
 திறமாக விசங்களுக்கும் பிணிகளுக்கும்
 மீறினேன் அவிடதங்கள் மறைப்பில்லாமல்
 வெட்டவெளி யாயுரைத்தேன் விரைந்து பாரே. (3)

பொருள் :

லேகியங்கள், சூரணங்கள், தயிலம், ரசாயனம் முதலியன கூறியுள்ளேன். முறைப்படி அறிந்து செய்தால் நோய்களெல்லாம் அஞ்சியோடும். விடங்களுக்கும், பிணிகளுக்கும் உரிய மருந்தினை வைத்தியம் நூறில் மறைப்பில்லாமல் சொல்லியிருக்கிறேன்.

பரபரப்பா விசவயித்தியம் பதினாறுக்கும்
 பாடிவிட்டே னதைக்குறுக்கி எட்டில் சொன்னேன்
 ஆரப்பா எனைப்போலே சொல்லப் போறார்
 அன்பதிலே தேரையர் தனழகாய்ச் சொன்னார்
 காரப்பா ராமதேவர் நூல்கள் தோறும்
 கட்டினார் கருவடக்கங் கண்டு செய்தார்
 தேரப்பா அதைப்போலே மருந்தொன்றில்லை
 சித்தர்செய்வார் மற்றவர்க்குத் தெரிந்திடாதே. (4)

பொருள் :

விஷவைத்தியம் பதினாறுக்கும் சுருக்கமாக எட்டில் கூறியுள்ளேன். இதனையே தேரையர் ஐம்பதிலும், ராமதேவர் நூல்கள் தோறும் மறைவாகவும் சொன்னார்கள். இது சித்தர்கள் தவிர பிறருக்குத் தெரியாத ரகசியமாகும்.

தெரிந்திடவே கும்பமுனி அய்யர் நூலில்
 தீர்க்கமுடன் விசங்களெல்லாந் தீர்ந்துபோக
 வரிந்திடவே கலிக்கமொடு நசியமைகள்
 மணிமந்திர அவுடதங்கள் வகையாய்ச் சொன்னார்

விரிந்துபல நூல்களெல்லாந் தேடிப்பார்த்தால்
 வினையமென்ற அவையடக்கம் வெளியாய்த் தோணும்
 அரிந்தமனத் தனைப்பரப்பில் விட்டிடாமல்
 அய்வரையு மொன்றாக்கி அணைத்துப்பாரே.

பொருள் :

பலரும் தெரிந்து கொள்வதற்காக அகத்தியர் சகல விடத்திற்கும் கலிக்கம், நசியம், மணி, மந்திரம், மருந்து முதலியன கூறியுள்ளார். ஐவர் நூல்களையும் இணைத்து ஆராய்ந்து உண்மையறிவாயாக.

அணைவான நாதாக்கள் பாடலெல்லாம்
 அப்பனே தெரியாது அந்த காரம்
 அணையாத தீபமடா யெந்தன் நூலில்
 அடக்கிவைத்த பொருள்களை ஆராய்ந்து பார்த்து
 துணையான சித்தர்கள்தான் பதினென் பேரும்
 தொல்லுலகில் சங்கமுனி பாடலுக்கு
 இணையேது மில்லையடா யென்று பேசி
 யெல்லோரு மனமகிழ்ந்து மெய்திட்டாரே. (6)

பொருள் :

நாதாக்கள் பாடல்கள் எல்லாம் புரிந்து கொள்ள முடியாத மறைக்கூற்றாக விளங்குகின்றன. ஒளிவிளக்கு போல் விளங்கும் எனது நூலைக்கண்டு சித்தர்கள் பதினென்பேரும் சங்கமுனி பாடலுக்கு இணையில்லை எனப் பாராட்டினர்.

மெய்த்திட்டார் கைபாகஞ் செய்பாகங்கள்
 விளம்பியதோர் மருந்தினுட பாகங் கண்டு
 வைத்திட்டார் குகைதனிலே யானுங் கண்டு
 மலைதோறுஞ் சித்தரிடங் கண்டு பேசி
 கைத்திட்ட மானதொரு நூலை வாங்கி
 காசினியில் நல்லோர்க்கு ஈயந்தேனப்பா
 தொய்த்திட்ட விசுவகைகள னைத்துந் தீர
 சொல்லுகிறேன் குழம்பதனை துடியாய்க்கேளே (7)

பொருள் :

கைபாகம், செய்பாகம், மருந்தின் பாகம் அனைத்தையும் சித்தர்கள் குகையில் மறைத்து வைத்தனர். நான் மலைதோறும் சென்று சித்தர்களைக் கண்டு உலகில் உள்ள நல்லோர்க்காக இந்த நூலைச் சொன்னேன். சகல விடங்களுக்குமான குழம்பு ஒன்று கூறுகிறேன் கேட்பாயாக.

துடியொன்று தோடுரித்த வாளம் ரெண்டு
சொல்லிலுப்பைப் பிண்ணாக்கு நாலுமாகும்
பொடியாக அரப்பைநன்றா யம்மியிட்டுப்
புண்ணியனே மைபோலே பொடியாய்ச் செய்து
வடிவான வடிகொண்டு அம்மிதனி லிட்டு
வாளமதைப் பச்சையுடன் மாட்டி வைத்தே
அடியான சிரட்டைதனில் வாரிப்போட்டு
அப்பனே கள்ளிப்பால் மிதக்க வாரே. (8)

வாரடா சதுரக்கள்ளிப் பாலை வார்த்து
வாகாக கிண்டிவிடு குழம்பு போலே
நாரடா வேடுகட்டி நிழலிலிட்டு
நாழிகைதான் முப்பதுசென் றெடுத்துப்பாரு
சேரடா புட்டுப்போ லுறைந்து நிற்குஞ்
செப்பாதே இம்முறையை ஒருவருக்கும்
ஊரடா மேனியிலைச் சாறுவாங்கி
உரைத்தமருந் துருட்டியே துவைத்துப் போடே. (9)

போடப்பா குழம்பைநிழ லுலர்த்திமைந்தா
புதுமையுடன் பேய்ச்சுரையின் குடுக்கை தன்னில்
சாடப்பா அடைத்து வைத்துக் காலி செய்யான்
சண்டாளத் தேள் மூன்று தள்ளிப்போடு
நாடப்பா மற்றுமுள்ள விசங்களெல்லாம்
நலமான வெந்நீர்தனி லோருருண்டை
ஆடப்பா கொடுத்துவிடு பேதியாகும்
அருந்துவாய் பச்சரிசிக் கஞ்சிதானே. (10)

கஞ்சிஉப்புப் போடாமல் கொடுத்தால் மைந்தா
 கடிதான பேதிநிற்குங் கண்டு பாரு
 மிஞ்சியதோர் விரியன்வகை முதலா யுள்ள
 விசந்தீண்டி னாலதற்கோர் வினையங்கேளு
 அஞ்சியே நில்லாதே குளிகை ரண்டு
 அமித்தியிள வெந்நீரில் குடிக்கச் சொல்லு
 கெஞ்சியே ஓடுமடா விசங்களெல்லாங்
 கீர்த்தியுள்ள யென்மகனே பார்த்துக்கொள்ளே (11)

பொருள் :

துடி (ஏலம்) ஒருபங்கு, சுத்தி செய்த நேர்வாளம் இரண்டு பங்கு, இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு நான்கு பங்கு ஆகியவற்றை மைபோலாக்கிச் சிரட்டையிலிட்டு சதுரக் கள்ளிப்பாலை ஊற்றுவாயாக. பின் நன்றாகக் கிண்டிவிட்டுக் குழம்பாக்கி வேடுகட்டி நிழலில் முப்பது நாழிகை வைத்து எடுத்துப் பார்க்கப் புட்டு போலாகியிருக்கும். இதனை உருண்டையாகச் செய்து குப்பைமேனிச் சாற்றில் ஊறப் போடுக. பின் எடுத்து நிழலில் உலர்த்திப் பேய்ச் சுரையோட்டில் பதனம் செய்க. நட்டுவாக்காலி, செய்யான், கொடிய தேள் ஆகிய விடங்களுக்கும் வெந்நீரில் ஒரு உருண்டை கொடுக்க பேதியாகும். பச்சரிசி கஞ்சி கொடுப்பாயாக. உப்பு போடாமல் கஞ்சி கொடுத்தால் பேதி நிற்கும். விரியன் முதலான விஷக்கடிகளுக்கான அவிழ்தம் கூறுகிறேன். இரண்டு குளிகையை அஞ்சாமல் இளம் வெந்நீரில் குடிக்கச் சொல்லவும்.

கொள்ளடா வேகமுள்ள விசகுடோரி
 குழம்பினுட கொடுமைதன்னைக் கூறொண்ணாது
 விள்ளடா வயிறனத்தல் கண்டதானால்
 மிகவுமொரு பச்சரிசிச் சோற்றில்
 துள்ளடா வெள்ளாட்டின் பாலையூற்றிச்
 கடட்கடவே யுண்டுவிட்டா லனத்தல்போகும்
 உள்ளடா சுருக்கமொடு சூத்திரத்தில்
 உரைத்துவிட்டேன் கண்டுசெய்தால் உறுதியாமே (12)

பொருள் :

விஷக்குடோரி குழம்பினுடைய வேகத்தை சொல்லி முடியாது. வாய் வேக்காடு கண்டால் இரண்டு முறை வடித்த பச்சரிசி சோற்றில் வெள்ளாட்டின் பாலை ஊற்றிச் சுடச்சுடக் கொடுத்தால் வேக்காடு தீர்ந்து போகும். இதைச் சுருக்கமாகச் சூத்திரத்தில் கூறியுள்ளேன். கண்டு செய்வாயாக :

உறுதியுட னின்னமொரு கலிக்கஞ் சொல்வேன்
உத்தமனே அடங்காத அரவந்தீண்டில்
பருதிதந்த விடஞ்சிரத்தி லசதி மீறி
பல்கிட்டிக் கண்களுமேல் பார்வையாகி
குருதியுட னோடியுட லசந்திட்டாலும்
கூற்றுவனார் பதியை உயிர் குறித்திட்டாலும்
பொருதியே விசத்தைவெல்லுஞ் சிறுகண்பீளை
பூவோடே காயோடே உருவிக்கொள்ளே. (13)

உருவியே கைக்குள்வைத்துக் கசக்கிச் சாறு
உத்தமனே பிழிந்திடுவாய் நயனந் தன்னில்
தருகாமல் விழிஒன்றுக் கிரண்டு சொட்டுச்
சாறுபிழிந்து நாசியிலுஞ் சற்றே வாரு
மருகாமல் செவியிலுமோர் திவலை வாரு
மண்டைகொண்ட விசங்கெல்லாம் வாங்கிப்போகும்
அருமையுள்ள மூலிகையை யார்க்குஞ் சொன்னால்
அரகரா நாய்போலே அலைவாய் பாரே. (14)

பொருள் :

உறுதியான பலனைத் தருகின்ற கலிக்கம் ஒன்றைக் கூறுகிறேன். கொடிய நஞ்சையுடைய பாம்பு தீண்டினாலும் நஞ்சு தலைக்கேறினாலும் பற்கிட்டிக் கண்கள் மேல் நோக்கிப் பார்த்தாலும், ரத்தம் உறைந்து போனாலும், உடல் சோர்ந்தாலும் எமன் உலகை உயிர் அடைந்தாலும் நஞ்சினைக் கொல்லும் சிறுகண் பீளையை பூவுடனும் காயுடனும் உறுவிக் கொண்டு கையில் வைத்துக் கசக்கி ஒவ்வொரு கண்ணிலும் இருதுளிகளும், நாசியில் கொஞ்சமும், காதுகளில் ஒரு

துளியும் விடுவாயாக. இவ்வாறு செய்தால் தலைக்கேறிய விடம் போய் விடும். இந்த மூலிகையைப் பிறர்க்குச் சொன்னால் நாய்போல் அலைவாய்.

பாரான பெரியோர்க்குத் தொண்டு செய்து
பலநாளுங் காத்திருந்து பழக்கமாகி
வீரான கோபம்விட்டு அறிவில் நின்று
வேதாந்த மார்க்கமதில் விரும்பித் தேறி
நீரான நீருடனே பாலும் போலே
நீடுலகி வில்லறத்தோ டொற்றுவாழ்ந்து
மேரான மேருகிரி தீபங்கண்டு
வேதாந்திக் கின்னூலை யருளலாமே. (15)

பொருள் :

பெரியோர்களுக்குத் தொண்டு செய்து, பல நாட்கள் காத்திருந்து, கோபத்தை விட்டு, அறிவு வழியில் நின்று வேதாந்த மார்க்கத்தில் தேர்ந்து உலகில் ஒற்றுமையாக வாழ்பவரே இந்த நூலை அறியலாம்.

அருளான பொருளறியார் மடையர் தானும்
அனுசரித்து உன்னைநிதம் அடிபணிந்து
குருவான சற்குருவே அடியேன் றன்னை
கொற்றடிமை கொண்டுசித்தம் வைத்து நன்றாய்
கருவான கருவிபரஞ் சொல்லுமென்று
கைகட்டி நல்லவன்போல் கேட்பான்மட்டை
கெருவமுள்ள மாந்தருக்கு கருச்சொல்லாதே
கெந்திரச மெழுகையினி விளம்பக் கேளே. (16)

பொருள் :

உண்மைப் பொருளைத் தெரியாதார் உன்னைத் தினமும் அணுகி என்னை உனது அடிமையாக்கிக் கொண்டு கருவிவரம் கூறுக என்று கைகட்டி நல்லவர்போல் கேட்பார். செருக்கு உடையவர் களுக்கு இதன் விவரத்தைக் கூறாதே. அடுத்து கெந்தி ரசத்தின் மெழுகைச் சொல்கிறேன்.

கெந்திரச மெழுத

விளங்குநெல்லிக் கெந்தியிரு பதுவிராகன்
 மிஞ்சாமல் நிறுத்து அயக் கரண்டி யிட்டு
 களம்பெறவே அடிகனத்த வாயகண்ட
 கரண்டிதனில் சிறுதீயா யெரித்து மைந்தா
 வளம்பெறவே குரடுகொண்டு கிண்டிக் கிண்டி
 வருகையிலே கெந்தகந்தான் தயிலம் போலே
 தளம்பெறவே உருகிவரும் தருணந்தன்னில்
 தனித்தேனில் நாலுபலம் ஒன்றில் வாங்கே. (17)

ஒன்றான தேனதுதான் கொஞ்சம் விட்டு
 உத்தமனே குரடுகொண்டு கிண்டு கிண்டு
 நன்றான சவ்வீரம் விராகனீ ராறு
 நல்லரச கற்பூரம் விராகனீராறு
 குன்றாத குதமது விராகனீராறு
 குறிப்பாக வாங்கியே வீரம் பூரம்
 முன்றாகக் கல்வமதில் பொடித்து மைந்தா
 முன்னுருக்குங் கெந்திதனில் தூவிக் கிண்டே (18)

கிண்டடா நீகொஞ்சந் தூவித் தூவி
 கெடியான தேனுமதில் சற்றே விட்டு
 மண்டடா ரசந்தனிலுங் கொஞ்சம்விட்டு
 மைந்தனே குரடுகொண்டு கிண்டு கிண்டு
 விண்டடா யிப்படியே முச்சரக்கும்
 மேன்மேலுந் தூவியதில் தேனும் விட்டு
 சென்றடா முன்குரடு கொண்டு சுற்று
 திருந்தவே பொங்கிவந்தா லாறவையே (19)

ஆறவைத்துச் சிறுதீயா யெரித்து மேலே
 அயக்கரண்டி யேந்தியுயக் குரட்டால்சுற்று
 ஊறவைத்த குரடதனால் கிண்டித் தூக்கி
 ஒளிவிழுங் கம்பியைப்போல் மெழுகதாக

தூரவைத்த பாத்திரத்தி லறக்கிநீயும்
 சுற்றுவாய் குரடுகொண்டு கையோயாமல்
 பாரவைத்துக் கறடுநின்று போகாமல்தான்
 பாதித்தீ யாறியபின் பரணிசேரே. (20)

சேரடா யேகவில்லைச் சிமிழிலய்யா
 திரும்பஅடிக் கசடிருந்தால் தேனைவிட்டு
 பாரடா தீமுகத்தில் கரண்டி யேந்தி
 பதமாக இளகியபின் பரணிசேரு
 வீரடா பொல்லாது பாரோர் தேற்றான்
 விதையளவு கெந்திரச மெழுகைவாங்கி
 பேரடா பனைவெல்ல மொருநெல்லிக்காய்
 பிரமான மத்திசத்தில் மெழுகு கூட்டே. (21)

கூட்டியே ஆறுருண்டை அளவாய்ச் செய்து
 குணமான புழுங்கல்நெல் மணித்தவிட்டில்
 மாட்டியே பிரட்டியிந்தக் குளிகையாறில்
 மறவாமல் நாளொன்றுக் கிரண்டு வீதம்
 நீட்டிடுவாய் காலையொன்று மாலையொன்று
 நீமகனே நாள்மூன்றில் குளிகையாறும்
 பூட்டுவேன் பத்தியத்தைப் புகலக்கேளு
 புளிக்கசப்புத் தள்ளிவிடு நெய்பாலாமே. (22)

ஆமடா யேழாநாள் தலைநீர்வார்த்து
 அப்பனே அருந்துவா யதன்முன் வேண்டாம்
 போமடா நவதினத்தில் மிளகும் பாலும்
 பொருந்தவே காய்ச்சி நன்றாய் முழுகச்சொல்லு
 நாமடா பதினோரா நாளிலே தான்
 நாறுகின்ற நிம்ப எண்ணெய் ஆவின்னெய்யும்
 தேமடா விளக்கெண்ணெய் மூன்றுமொன்றாய்
 சிறக்கவே காய்ச்சிநன்றாய் முழுகுவாயே. (23)

முழுகலா மிளைத்தவுட லோர்க்குமைந்தா
 மோசமடா வாடவுட லோர்க்குக் கேளு
 முழுகலாம் விளக்கெண்ணெய் நீக்கிரெண்டும்
 மோசமில்லை தீருகிற வியாதி சொல்வோம்
 அழுகிவருங் கிரந்திவகை யெல்லாந் தீரும்
 அப்பனே யோனிப்புற்று லிங்கப்புற்று
 கொழுக்கொழெனச் சலமொழுகி வீணாதண்டைக்
 கொள்ளையிடும் நரம்பு தின்னிக் கிரந்தி போமே. (24)

கிரந்தியுடன் மேகத்தி லெழுந்த பத்தும்
 கேடுகெட்டச் சொரிமுதலாய் தண்டில் புண்ணும்
 விரிந்துவரும் ஆறாத புண்க ளோடும்
 வெண்குட்ட முதலான பதினெண்குட்டம்
 இருந்தயிடம் தெரியாமல் யேகும்பாரு
 எம்மகனே வெடிகூலை மேககூலை
 பறந்துவிடுஞ் சூலையெல்லாம் பச்சைவாதம்
 பறக்குமடா இளம்பிள்ளை வாதந் தானே. (25)

தானென்ற வாதாமெண் பதுவுந் தீரும்
 தணியாக அஷ்டகுன்மம் அண்டவாய்வு
 மானென்ற பக்கவாயு பவுத்திர வாய்வு
 மகத்தான குண்டலமாம் வாய்வு தீரும்
 நானென்ற வாய்வுவகை யெல்லாந் தீரும்
 நாட்டினேன் அனுபானம் நன்றாய்க் கேளு
 கானென்ற இஞ்சியரைப் பலமிடித்துக்
 கணக்காகச் சாறுபிழிந்து கரசம் பண்ணே. (26)

பண்ணியே முன்மெழுகில் குன்றி ஆறு
 பங்கிட்டுக் கொடுத்துவிடு பத்தியமு முன்போல்
 எண்ணியே வியாதிபிலன் கண்டோர் வேளை
 இருவேளை யிரண்டுநாள் மூன்றுநாளும்

நண்ணியே பாசிப்பயறு முளைத் தண்டாகும்
 நல்துவரைக் கத்தரிப்பிஞ் சாகுமாகும்
 புண்ணியனே நெல்லவிக்கும் வாடை கோட்டை
 புழுங்கிவழிந் திடும்போது பொருந்தொண்ணாதே. (27)

பொருந்தாது நல்லெண்ணெய் வாடை யப்பா
 பொன்போலே யிருபதுநாள் போகமாகா
 மருந்தாகு மிந்நூலை வெளிவிடாதே
 வலுவில்லா வாய்வுக்குச் சீனப்பாகில்
 திருந்தவே விராகனெடை ரெண்டு போட்டு
 தெளிவான உதகம்ரெண்டு படிதான் வார்த்து
 அருந்தவே யெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி வாங்கி
 அதன்மெழுகு குன்றியெடை கரைத்துக் கொள்ளே
 (28)

கொள்ளவே வாயுவெல்லாங் கெதிகெட்டோடும்
 கூறாதே வாய்ச்சூலைக் கட்டித்தரனால்
 விள்ளவே ஆவின்வெண்ணெய் நெல்லிக்காய்ச்சாறு
 மேலாக ரெண்டுநாள் முழுகத் தீரும்
 தள்ளவே யின்னமொன்று புழுங்க லென்ற
 சாலிமணி அரைப்பதத்தில் வடித்தாவின்பால்
 துள்ளவே கால்படிவிட் டனலில் காய்ச்சி
 சுகமாகக் குடித்திடுவாய்ச் சூலைபோமே
 (29)

போகுமடா யின்னமொன்று சீனக்காரம்
 புண்ணியனே ஒருசுண்டைக் காய்நேராக
 வாகுடனே வாயிலிட்டு ஒதுக்கியூறி
 வரும்புனலைக் குடித்திடுவாய் சத்துத் தீரும்
 மோகமுட னிந்தமுறை யொருவருக்கும்
 மொழியாதே யென்மேலு முக்காலாணை
 எகனக மாரிபொழிந் தார்கேட்டாலும்
 நினைவுகெட்டு இன்னுறலைக் கொடுத்திடாதே. (30)

கொடுகாதே பதினாறோ டெட்டுமிந்த
 குருநூல்போல் உலகுதன்னில் கிடையாதய்யா
 அடுகாதே வம்பர்களை உறவாடாதே
 அவர்க்கிந்த கைமுறையை அருள்செய்யாதே
 விடுகாதே வெகுளிதனை விட்டிடாதே
 வேதாந்தம் பார்த்தோரை விரும்பிக் காரு
 மடுகாதே புணர்ச்சியுடன் கரப்பன்பண்ட
 மாதமொன்று தள்ளிவிடு வாங்கிப்போமே. (31)

பொருள் :

இருபது வராகன் நெல்லிக்காய் கெந்தியை இரும்புக் கரண்டி யிலிட்டு சிறுதீயாய் எரிக்கவும். சிறு கரண்டியால் கிண்டிவிடத் தயிலம் போல் ஆகும். அப்போது தேன் நான்கு பலம் எடுத்துக் கொண்டு, கொஞ்சம் விட்டுக் கிண்டி விடவும். வீரம், பூரம், ரசம் இவை வகைக்கு 12 வராகன் எடுத்துக் கல்வத்திட்டு நன்கு பொடித்துக் கொண்டு உருகிய கெந்தியில் இட்டுக் கிண்டுவாயாக. இப்படியே கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தூவியும் தேன்விட்டும் கிண்டுவாயாக. பொங்கி வரும் வேளையில் இறக்கி ஆறவைப்பாயாக. பின் மேலும், கரண்டியைச் சிறுதீயால் எரித்து இரும்புக் குரட்டில் கிண்ட வேண்டும். கம்பி போலாகும். இப்பக்குவத்தில் அடிகனத்த பாத்திரத்தில் ஊற்றி குரடு கொண்டு கையோயாமல் கிண்டவும். தீ ஆறியபின் ஒரே வில்லை யாகத் தட்டி சிமிழில் பதனம் செய்க. இதில் அடிக்கசடு இருந்தால் தேனைவிட்டு கரண்டியைத் தீயிலிட்டு இளகிய பின் தண்ணீர் சேர்த்து எடுக்கவும். தேற்றான் விதை அளவு கெந்திரச மெழுகை எடுத்து பனைவெல்லத்தின் நடுவில் இம்மெழுகைப் பொதிக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஆறு உருண்டைகளை ஒரே அளவாகச் செய்து புழுங்கல் அரிசி தவிட்டில் போட்டுப் பிரட்ட வேண்டும். குளிகை ஆறியபின் நாள் ஒன்றுக்கு இரண்டு உருண்டையாகக் காலை ஒன்று மாலையொன்று என மூன்றுநாள் ஆறு குளிகை கொடுக்க வேண்டும். பத்தியத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. புளிப்பு, கசப்பு நீக்க வேண்டும். பால், நெய் சேர்க்கவேண்டும். ஏழுநாள் கழித்துத் தலைமுழுகி அதன்பின்னே அருந்துவாயாக. அதன்முன்னர் அருந்த

வேண்டாம். பதினோறாம் நாள் அன்று வேப்ப எண்ணெய், பசுவின் நெய், விளக்கெண்ணெய் இம்மூன்றையும் நன்றாய்ச் சேர்த்துக் காய்ச்சித் தலைமுழுகி பத்தியம் காக்கத் தீரும் நோய்களைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. பெருவயிறு, பீலிகநோய், பாண்டு, அழுகிய கிரந்தி, லிங்கப்புற்று, யோனிப்புற்று, நரம்பு தின்னிக் கிரந்தி, மேகத்தால் வந்த பத்துவித நோய்கள், சொரி, தண்டில் புண், ஆறாத புண், வெண்குட்டம் முதலான பதினெட்டுக் குட்டம், வெடிசூலை, மேகசூலை முதலிய சூலைவகைகள், பச்சைவாதம், இளம்பிள்ளை வாதம் முதலான வாதம் என்பது, குன்மம் எட்டு, அண்டவாயு, பக்க வாயு, பவுத்திர வாயு, குண்டல வாயு முதலியன அனைத்தும் தீர்ந்து விடும். இதற்குத் துணை மருந்து ஒன்று சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. இஞ்சி அரைப்பலம் இடித்துச் சாறுபிழிந்து சுரசம் கொண்டு முன் சொன்ன மெழுகில் ஆறு குன்றியிட்டு குடித்துவிட்டு முன்சொன்ன பத்தியம் காக்க வேண்டும். பாசிப்பயிறு, முளைக்கீரைத் தண்டு, துவரை, கத்திரிப்பிஞ்சு ஆகியவை சேர்த்துக் கொள்ளலாம். நெல் அவிக்குங்கால் புழுங்கிவரும் வாடை படக்கூடாது. நல்லெண்ணெய் கூடாது. பெண் போகமும் தவிர்க்க வேண்டும். வாய்வு நீங்குவதற்கு இரண்டு வராகன் சர்க்கரையைப் பாகு செய்து இரண்டு படி தண்ணீரைச் சேர்த்துக் காய்ச்சி எட்டில் ஒன்றாக வற்றியபின் அதில் குன்றியளவு மெழுகைக் கரைக்க வேண்டும். இதை அருந்தின் வாய்வு எல்லாம் போய்விடும்.

வாய்ப்புண் ஏற்பட்டால் பசுவின் நெய்யும், நெல்லிக்காய்ச் சாறும் சேர்த்து இரண்டு நாட்கள் தலைமுழுகிவரக் குணமாகும். சாலிமணி அரிசியை அரைப்பதத்தில் வடித்து அத்துடன் பசுவின் பால் கால்படி சேர்த்து அடுப்பிலிட்டுக் காய்ச்சிக் குடித்திட சூலைகள் தீரும்.

படிகாரத்தை சுண்டைக்காய் அளவு வாயிலிட்டு ஒதுக்கிக் கொண்டு வரும் உமிழ்நீரைக் குடித்திட வாந்தி நிற்கும். இந்த முறையை எந்தக் காலமும் யார்க்கும் சொல்லாதே. இந்தக் குரு நூல் போல் உலகில் வேறு இல்லை. வேதாந்தம் கற்றவர்களுக்குச் சொல்லிவிடுக. புணர்ச்சியையும் கரப்பான் பண்டத்தையும் ஒரு மாதத்திற்கு நீக்கிவிட்டால் பரங்கிநோய் போகும்.

போமடா யின்னமொரு சூரணந்தான்
 புகலுகிறேன் குன்மரா சாங்கந்தன்னை
 ஆமடா சீனப்பால் பலந்தா னெட்டு
 அப்பனே அரத்தைசக்கு சிறுநாகப்பூ
 தாமடா சிறுதேக்கு சீரகந் திப்பிலியும்
 தாளிசபத்திரியும் தேசாவரமும் கருஞ் சீரகமும்
 நாமடா சொல்லுகிறோம் கோஷ்டம்வால் மிளகு
 நல்லஅதி மதுரமொடு ஏலந்தானே. (32)

தானென்ற சாதிக்காய் சாதிபத்திரி
 சதகுப்பை குங்குமப்பூ கிராம்பு மாஞ்சி
 ஏனென்ற வெட்டிவேர் விலாமிச்சம்பேர்
 யெல்லாமுந் தொகைபார்க்க யிருபத்திரண்டாம்
 மானென்ற வகைவகைக்கு விராகன்மூன்று
 வாங்கியப்பா இன்னமும்நீ மருந்துகேளு
 கோனென்ற திரிபலையு மிலவங்கப்பட்டை
 கொத்தமல்லி மலைதாங்கி ஓமம்பாரே. (33)

பாரடா அசுவகெந்தி வேரினோடு
 பாங்கான தகரையின்வேர் சித்திரமூலம்
 தேரடா மிளகுடனே யிலவங்கப் பத்திரி
 சிவனார் தன் வேம்புவேர் முத்தக்காசு
 கூரடா நிலப்பனையின் கிழங்கோ டெல்லாங்
 கூட்டியே தொகைப் பார்க்கப் பதினஞ்சாகுஞ்
 சாரடா வகைவகைக்கு விராகனீ ராறு
 தப்பாமல் வாங்கியே யிளவறுப்புச் செய்யே. (34)

இளவறுப்புச் செய்திடுவாய் மருந்தையெல்லாம்
 யென்மகனே பொடிச்சரக்கை யம்மியினிலிட்டு
 பழகவே பொடித்துவடி கட்டி நீயும்
 பரணியிட்டுப் பெருஞ்சரக்கை யம்மியினிலிட்டு

மளமளெனத் தானொறுக்கி இடித்துத் தூளாய்
 வடிகூட்டி முன்பொடியோ டொக்கச் சேர்த்து
 வளமான ஆவின்பால் படி அரைக்கால் தெளித்து
 வைத்தெடுத்து நிழலுலர்த்தி அரப்பதத்தில்வாங்கே
 (35)

வாங்கியே சட்டியொன்று காய வைத்து
 மைந்தனே சூரணத்தை அதிலேபோட்டு
 வாங்கியே தீபம்போல் தீயெரித்து
 வருந்திடுவாய் பொடியீரம் வத்தமட்டும்
 பாங்கியே ஈரம்வத்துந் தருணம் பார்த்து
 பசுவின்னெய் யரைப்படி பொடியில் நன்றாய்
 பாங்கியே முருகாமல் வருத்திறக்கி
 பரணிதனில் சீக்கிரத்தி லடைத்துவையே. (36)

அடையடா சர்க்கரையின் பலமோ பத்து
 அப்பனே பொடித்துமுன் பொடியில் தூவிச்
 சடையாம லேகியத்தை வேடுகட்டித்
 தயவாகப் பதனமதாய் வைத்துக் கொண்டு
 உடையாமல் வெறுகடிதான் அந்தி சந்தி
 உத்தமனே மண்டலந்தான் கொண்டா யானால்
 படையான அஷ்டகுன்மம் வாயுவெல்லாம்
 பறக்குமடா பத்தியத்தை பரிந்து கேளே. (37)

கேளடா புளிப்புகையும் கரப்பன் பண்டம்
 கெட்டிவாய்த் தள்ளிவிடு திரிசையோகம்
 வாளடா சிறுகீரை யறுகீரை யாகும்
 மைந்தனே பாசிப்பயறு கத்தரியின் பிஞ்சு
 நாளடா புளியாத ஆவின் மோராம்
 நவின்றபடி தப்பாமல் நடந்தாயானால்
 பாளடா நாய்முசலைப் பிடித்தாப் போலப்
 பாயுமடா குன்ம ராசாங்கந் தானே. (38)

ராசாங்க மானகுன்ம மெட்டுந் தீரும்
 நலமான வயிற்றிலுள்ள வாய்வு நீங்கும்
 பாசாங்க மாயிடுப்பு வலிகுடைச்சல் சோம்பல்
 பறக்குமடா சூரணத்தைக் கண்டபோதே
 தேசாந்திர மாகயெங்கும் அலைந்து தேடித்
 திரிந்தாலு மின்னுல் போல் கிடையா தய்யா
 கூசாமல் வாயுவென்ற நாமங் கண்டால்
 கொல்லுமடா சூரணத்தின் கொடுமை காணே.

(39)

காணவே கோடிநிதி கொடுத்தா லுந்தான்
 காசியினில் மோடருக்கின் னூல்காட்டாதே
 பூணவே யுனக்கடிமை யாகினாலும்
 புகழாதே கைபாகஞ் செய்பாகத்தை
 தோணவே மருந்துவகைக் கருவைச் சாத்து
 சொல்லாதே சொன்னால் நீ நரகில் வீழ்வாய்
 பேணவே பால்போல மனமுண்டான
 பிள்ளைகள்தன் குணமறிந்து பேசலாமே. (40)

பொருள்:

குன்ம நோய்க்கான இன்னமொரு சூரணம் கூறுகிறேன். சீனப்பால் (பரங்கிக் கிழங்கு) எட்டுபலம், அரத்தை, சுக்கு, சிறுநாகப் பூ, சிறுதேக்கு, சீரகம், திப்பிலி, தாளிசபத்திரி, திப்பிலிவேர், கருஞ்சீரகம், கோட்டம், வால்மிளகு, அதிமதுரம், ஏலம், சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, சதகுப்பை, குங்குமப்பூ, கிராம்பு, சடாமஞ்சி, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர் ஆக இருபத்திரண்டும் வகைக்கு மூன்று வராகன் எடுத்துக் கொண்டு, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், லவங்கப்பட்டை, கொத்தமல்லி, மலைதாங்கி, ஓமம், அமுக்குராவேர், தகரை வேர், சித்திரமூலம், மிளகு இலவங்கப்பத்திரி, சிவணார் வேம்பு, முத்தக்காசு, நிலப்பனைக் கிழங்கு இவை பதினைந்தும் வகைக்கு பன்னிரு வராகன் எடுத்து இளவறுப்பாய் வறுத்துக் கொண்டு இவ்விரு சரக்குகளையும் தனித்தனியே பொடித்துப் பின் கலந்து பசுவின்பால் அரைக்கால் படி தெளித்து பாவனம் செய்து நிழலில் உலர்த்தி அரைப்பதத்தில் எடுத்துக் கொண்டு புதுச் சட்டியொன்று

வாங்கி சிறு தீயாக எரித்து இப்பொடியின் ஈரம் வற்றும்வரை வறுத்துப் பின் பசுநெய் அரைப்படியை சூரணத்தில் சேர்த்து அரைத்துப் பரணியில் பக்குவம் செய்க. சர்க்கரை பத்துபலம் பொடித்து அதில் தூரிக் கிண்டி, இந்த லேகியத்தை வேடுகட்டிப் பதனம் செய்து கொண்டு காலை மாலை வெருகடி அளவு ஒரு மண்டலம் சாப்பிட எட்டுவகைக் குன்மங்களும் தீரும். புளிப்பு, புகை, கரப்பான் பண்டங்கள், பெண்போகம் முதலிய கூடாது. சிறுகீரை, அரைக்கீரை, பாசிப்பயிறு, கத்திரிப்பிஞ்சு புளிக்காத பசுமோர் இவை சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இவ்வாறு பத்தியம் காத்தால் குன்மம் எட்டும் தீரும். வயிற்றிலுள்ள வாயு, இடுப்புவுலி, குடைச்சல், சோம்பல் முதலியன தீரும். இச்சூரணத்தின் பெயரைக் கேட்டாலேயே வாயு மறைந்து போகும். கோடி செல்வத்தைக் கொடுத்தாலும் பூமியில் உள்ள இம்முறையைச் சொல்லாதே. சொன்னால் நரகில் வீழ்வாய்.

நாகபற்பம்

பேசாதே யின்னமொரு பற்பஞ் சொல்வேன்
 பிசகாத நாகமடா சிறுகண்ணாகம்
 மாசாவே பலமரைதான் சுத்தி செய்து
 வாயகண்ட இரும்பான கரண்டிதன்னி லிட்டு
 நேசமுட னுலையில்வைத்துக் கரிகீழ் போட்டு
 நீயிரட்டைத் துருத்திக் கொண்டு நினைவாயுது
 பாசமா யுருகியது கண்விட்டாடும்
 பக்குவத்தி லின்னமொரு பாங்கு கேளே. (41)

பாங்கேது சொல்லுகிறேன் மைந்தா மைந்தா
 பதிவான மூலிகையைப் பகரப் போமோ
 ஈங்கேது மில்லையடா சிற்றே ரண்டம்
 இலைபிடுங்கி மடிக்குள்ளே வைத்துக் கொண்டு
 தீங்கேது வாராமல் பிறர்காணாமல்
 திரைமறைவாய்க் கையடக்கந் தானேசெய்து
 ஆங்கேது அஞ்சாறு சொட்டுச்சாறு பிழிந்தால்
 அரவமது படபடத்து அலருங்கானே. (42)

அலருமடா வெகு கோபமாகச் சீறி
 அஞ்சாதே துருத்திரண்டும் விசையா யூது
 உலருமடா கசக்கிமுன்போல் சாறுவாரு
 உசந்தபெட்டிப் பாம்பதுபோல் ஒடுங்கிப்போகும்
 பலருமடா காணாமல் பின்னுமந்தப்
 பச்சிலைமுன் போல்பிழிந்து பார்த்தா யானால்
 மலருமடா மல்லிகைப்பூப் போலே அய்யா
 மாசற்று பற்பமதைப் பதனம் பண்ணே. (43)

பதனமடா வெகுபதன மிந்தப் பற்பம்
 பார்தனிலே மூடருக்கு ஈயந்தாயானால்
 விதனமென்ற சாகரத்தி லழுந்திப் போவாய்
 மேடேறிக் கால்கூட்டி நடக்கமாட்டாய்
 மதனமென்ற பாவியினால் காங்கை மீறி
 வாதிக்குஞ் சிலேட்டுமனோய் குன்மந்தீரும்
 அதனமாய்க் கொள்ளாமல் ஒருபணந்தான்
 அந்திசந்தி அனுபான மறிந்துமூட்டே. (44)

பொருள் :

இன்னுமொரு பற்பம் பற்றிச் சொல்கிறேன். சிறுகண் நாகம் அரைபலம் சுத்திசெய்து கொண்டு, வாய் அகன்ற இரும்புக் கரண்டியில் இட்டு இரட்டைத் துருத்தியால் ஊதநாகம் உருகிக் கண்விட்டாடும். அப்போது ஆமணக்கு இலையைச் சிறிது பறித்துக் கையில் வைத்துக் கொண்டு கொஞ்சம் பிழிந்து பிறர் காணாமல் ஐந்து அல்லது ஆறு சொட்டுவிட கோபமாகச் சீறிப் பொங்கும். அஞ்சிவிடாமல் விசையாக ஊதி முன்போல் சாற்றினை வார்க்கப் பெட்டிப் பாம்புபோல் அடங்கிப்போகும். மல்லிகைப் பூப்போல் நாகபற்பம் தோன்றும். இதனைப் பத்திரப்படுத்துவாயாக. இதன் ரகசியத்தை மடையர்களுக்குச் சொன்னால் கடலில் அழுந்திப் போவாய். சிலேத்தும நோய், குன்மம் முதலியவற்றை தீர்க்கும் இந்தப் பற்பத்தை இருவேளை ஒரு பண எடை அனுபானம் அறிந்து கொடுக்க வேண்டும்.

மூட்டவே யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு
 முறிப்பான மாவிலிங்கச் சூரணத்தை
 கூட்டவே மாவிலிங்கம் இலைதான் மைந்தா
 கொண்டுவந்து நன்றாக நிழலுணர்த்தி
 நீட்டவே சட்டியிட்டு அடுப்பிலேற்றி
 நீவெதுப்பி அம்மியிட்டுப் பொடிதான் செய்து
 பாட்டென்ன வடியிட்டு மூன்றே அரைக்கால்
 பலம்நிறுத்துப் பரணிதனில் வைத்துக் கேளே. (45)

கேளடா திரிகடுகு சீனக்காரங்
 கிராம்பு பெருங்காயம் நற்சீரகஞ் சாதிக்காய்
 வாளடா கருஞ்சீரகம் சோமனுப்பு
 மகத்தான வெடியுப்புப் பதினொன்றுந்தான்
 கோளடா வகைவகைக்கு விராகன் நாலு
 குரோசாணி ஓமமுடன் கடுகு ஓமம்
 வாளடா வெந்தயமோ டிந்த நாலு
 வகைவகைக்கு விராக னெட்டு நிறுத்துக் கொள்ளே
 (46)

நிறுத்திடுவாய் கருமானம் ஒன்று கேளு.
 நீமகனே வறுக்கின்ற சரக்கறிந்து
 வறுத்திடுவா யிளவறுப்பாய் மாட்டியேதான்
 மைபோலே தானிடித்துப் பொடிதான் செய்து
 நிறுத்திடுவாய் வடிகட்டி முன்பொடியோ டொக்க
 நீசேரு வாதவுட லோர்க்குத் தேனில்
 பறித்திடுவா யிளைத்தவுட லோர்க்காவி னெய்யில்
 பருகுவாய் வெருகடிதான் புளிபுகையுந்
 தள்ளிக்கொள்ளே (47)

கொள்ளடா மண்டலங்கால் உதயந்தன்னில்
 குடலறிந்து குணமறிந்து கொள்ளச் சொல்லு
 எள்ளடா சைய்யோகந் தள்ளச் சொல்லு
 இதில்தீரும் வியாதிகளை யினிமேல் கேளு

விஷ வைத்திய சிந்தாமணி

127

துள்ளடா வாதபித்த சிலேற்பனத்தால்

தோன்றுகின்ற கிராணியெல்லாந் தொந்துபோகும்
கள்ளமில்லைச் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தா யின்னம்

கைகண்ட தயிலமொன்று புகலக் கேளே. (48)

பொருள் :

மாவிலிங்கம் இலையை நன்றாக நிழலில் உலர்த்தி சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி நன்றாக வெதுப்பி அம்மியிலிட்டுப் பொடி செய்து கொண்டு சலித்து மூன்றே அரைக்கால் பலம் எடுத்து வைத்துக் கொள். திரிகடுகு, சீனக்காரம், கிராம்பு, பெருங்காயம், சீரகம், சாதிக்காய், கருஞ்சீரகம், இந்துப்பு, வெடியுப்பு ஆகிய பதினொன்றும் வகைக்கு நான்கு வராகன் எடுத்துக் கொண்டு, குரோசாணி யோமம், கடுகு, ஓமம், வெந்தயம் இவை நான்கும் வகைக்கு எட்டு வராகன் எடுத்துக் கொண்டு வறுக்கக்கூடிய சரக்குகளை வறுத்துக்கொண்டு பின் பொடித்துக் கொண்டு உடல் உரத்திற்குத் தேனிலும், இளைத்த உடலுக்கு பசு நெய்யிலும் வெருகடி அளவு கொடுக்கவும். புளிப்பும் புகையும், பெண் போகமும் தள்ளவும். வாதபித்த கபத்தினால் ஏற்படும் கிராணி முதலியன தீரும்.

அரைக்கீரைத் தைலம்

புகலுவேன் புத்தியுடன் வணங்கிக் கேளு

புதுமையிரு கால்கீரை தயிலஞ் சொல்வேன்
நிகலவே நல்லெண்ணெய் படி ஒன்றப்பா

நிதந்தளையு மூலிச்சாற் படி ஒன்றப்பா
தகலவே ஒன்றாகக் கூட்டியே தான்

தாளிதனி லிடுகற்கந் தன்னைச் சொல்வேன்
விகல்பமாய் நினையாதே கஸ்தூரி மஞ்சள்

மிளகுசுருஞ் சீரகமும் பலங்காலாமே. (49)

காலாகு முன்சாற்விட் டம்மியிட்டு

கைவிசையாய் மைபோலவே நன்றாயாட்டி
மாலான சாறெண்ணை தனில் கரைத்து
மைந்தனே அடுப்பேற்றிக் கமலம் போலே

கோலான ஆவரைகரு வேலங்கட்டை
 கொண்டெரித்து மயனபதங் குறிப்பாய்க் கண்டு
 மேலான தயிலமதை வடித்து மூழ்க
 வெந்நீருந் தேய்ப்பதற்குச் சீயக்காயே. (50)

காயாமல் தலைமுழுகு வாரந் தோறும்
 கடிதான பீனிசங்கள் கடலே புக்கும்
 சாயாமல் பத்தியந்தான் புளிகசப்பு
 தாம்பூலம் புகையிலையுந் தள்ளிப்போடு
 மாயாத தலை வலிக்கு கற்கமூன்று
 வகை கழஞ்சு மைபோலே பொடிதான்செய்து
 தேயாத கடுதாசிதனி லிட்டுருட்டி
 திரித்தணலில் பிடித்துவைத்து புகைமுகக் கேற்றே(51)

ஏத்திடவே ஒருத்தலைநோய் மண்டைக்குத்து
 என்னசொல்வேன் கபாலத்தின் குத்துந் தீரும்
 பாத்திடவே பீனிசங்கள் பறந்து போகும்
 பாவிசங்குக் கிம்முறையைப் பகரவேண்டாம்
 சேத்திடவே முன்தயில கற்கந்தன்னை
 செம்மையுடன் வகைகழஞ்சு மூன்றுமாக
 நாத்திடவே கல்வமிட்டுப் பொடிதான் செய்து
 நல்லெண்ணெய் படுகாலில் போட்டுக் கிண்டே (52)

கிண்டியே பாணுபுடம் வாரம் வைத்துக்
 கெட்டியாய்த் தானெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
 மண்டியே சென்னியுடன் கால்மே லெங்கும்
 வருஞ்சிரங்கி லெண்ணெய்தொட்டுத் தடவிப்போடு
 அண்டிநில்லா தோடுமடா பொடுகு புண்கள்
 அரகரா இந்தயெண்ணை போலே காணோம்
 பண்டிதரே இந்நூலின் முறையை யார்க்கும்
 பகராதே இளப்பமுண்டு பாருபாரே. (53)

பொருள் :

அரைக்கீரைத் தயிலம் ஒன்று கூறுகிறேன். நல்லெண்ணெய் 1 படி, அரைக்கீரை சாறு 1 படி, இரண்டையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துப் பாத்திரத்தில் ஊற்றி, கஸ்தூரி மஞ்சள், மிளகு, கருஞ்சீரகம் இவை கால்பலம் எடுத்து முன்கூறிய சாறுவிட்டு மைபோல் அரைத்து முன்கூறிய சாறுகளில் கலந்து அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாய் கருவேலங் கட்டையில் எரித்து மெழுகு பதம் பார்த்து இறக்கி தைலத்தை வடித்துப் பதனம் செய்க. இதனை முறைப்படி தேய்த்து வெந்நீரில் குளிக்க சீயக்காயைப் பயன்படுத்துக. வாரந்தோறும் இத் தயிலத்தில் மூழ்கிவர கடுமையான பீனிசம் கடலில் ஓடிப்போய் ஒளியும். புளிப்பு, கசப்பு, வெற்றிலை பொடுதலை, புகையிலை முதலியன தவிர்க்க. மேற்சொன்ன பொடியைச் சிறிது காகிதத்தில் இட்டுப் புகையை மூக்கிலேற்ற தலைவலி அனைத்தும் நீங்கும்.

முற்கூறிய தயில கற்கந்தன்னை வகைக்கு மூன்று களஞ்சி எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு பொடித்துக் கொண்டு கால்படி நல்லெண்ணெய் இட்டுக் கிண்டவும். பின் சூரியபுடமாக ஒரு வாரம் வைத்திருந்து எடுத்துப் பத்திரப்படுத்தவும். காலில் வரும் சிரங்குகள் மீது தடவ அவை மறைந்துவிடும். பொடுகு, புண்கள் மறைந்துவிடும்.

பார்க்கவே நாதாக்கள் பாடலெல்லாம்

பரிபாஷை மெத்தவடா யார்க்குந் தோணா

மார்க்கமுடன் என்னுடைய நானூறுபாரு

வயித்தியகோ டாலிமுந்நூறு தன்னைப் பாரு

சேர்க்கையுட னிருநூறு உரைத்தேன் அன்னூல்

சிக்குவது வெகுகடினம் தேசத் தோர்க்கு

ஏர்க்கையுடன் வயித்தியற்கு கைபாகந்தான்

யென்னசொல்வேன் மறைத்ததெல்லா

மிதிலேசொன்னேன் (54)

பொருள் :

நாதாக்களெல்லாம் பரிபாஷையாகச் சொன்னார்கள். என்னுடைய நானூறு, முன்னூறு, இருநூறு முதலியனவற்றில் விரிவாகச் சொன்னேன். அவை எளிதில் இவ்வுலகில் உள்ளவர்க்குக்

விஷ வைத்திய சிந்தாமணி

130

கிட்டாது. வைத்தியர்க்கு மறைத்த கைபாகமெல்லாம் இந்த நூலுள் கூறியுள்ளேன்.

சொன்னதொரு விஷவகைக்கு இன்னூல் பாரு
தொடுகுறிப்போல் பதினாறும் எட்டும் பாரு
நன்னயமா யிதில்சொன்ன குழம்பு கண்டால்
நடுங்கியப்பா வோடுமடா அரவமெல்லாம்
முன்னமே சட்டைமுனி அய்யர் தானும்
மொழிந்தாரே சூத்திரத்தில் கருதோணாமல்
மன்னவனே நான்வெளியாய்ச் சொல்லிப் போட்டேன்
மனமகிழ்ந்து ஆதியந்த நிலையைப் பாரே. (55)

பொருள் :

சகல விஷங்களுக்கும் இந்த நூலைப் பார்க்கவும். மற்றும் சங்கமுனி 16, சங்கமுனி 8-ம் பார்க்கவும். இதில் கூறியுள்ள குழம்பை கண்டாலேயே பாம்புகள் எல்லாம் ஓடிவிடும். இதற்கு முன்னர் சட்டைமுனி சித்தர் சூத்திரத்தில் புரிந்து கொள்ள இயலாத வாறு கூறியிருக்கிறார். நான் வெளிப்படையாகச் சொல்லிவிட்டேன்.

நிறையான படிக்கல்லைத் தராசி விட்டு
நிகழ்கின்ற மருந்துதா னிறுத்துப் பார்த்து
சரியாக வேயிருந்தால் பிணிகொண்டோனுஞ்
சடுதியிலே மரணமென்று தானேயெண்ணு
குறையாக வேயிருந்தால் நோய்தான் மிச்சம்
கூடியிருந் தால்பீடை குறைந்த தென்று
அறிவிலெண்ணை அவுடதங்கள் செய்வாய் அய்யா
ஆருமிதைச் சொல்லார் நானறைந்திட்டேனே (56)

பொருள் :

மருந்தினைத் தராசில் வைத்து எடைபோட்டு பார்க்கையில் சரியாக இருந்தால் நோயாளி வெகுவிரைவில் மரணமடைவான். மருந்தானது குறைவாக இருந்தால் நோய் குணமாகாது. மருந்தானது அதிகம் இருந்தால் நோய் குணமடையும் எனக் கருதி மருந்து தருவர். இந்த ரகசியத்தை இதுவரை யாரும் சொன்னதில்லை. நானே சொல்லி இருக்கிறேன்.

அறைந்திடுவேன் சிறுவிளா யிலையோர்குத்து
 அரகரா ஈருள்ளி அதுவோர் குத்து
 துறந்திடவே ரெண்டையுந்தான் உரலிற் போட்டு
 தோயமிரு சிரங்கையுந்தான் கூடத்தாக்கி
 சிறந்திடவே உலக்கை கொண்டு யிடித்துச் சாறு
 சீக்கிரத்தி லடிக்கடிப் பிழிந்தாழாக்கு
 பரிந்துதையந் தனில் குடிப்பாய் நாள்மூன்றப்பா
 பாலகனே தீரும்நோய் பகருவோமே. (57)

பகருவோம் தகையிருமல் இளைப்பு ஈளை
 பாரடங்கா காங்கையெல்லாம் பறந்துபோகும்
 நிகரவே புளிப்புகையுங் கரப்பன் பண்டம்
 மருந்துகொண்ட நாள்மூன்றுந் தள்ளிப்போடு
 சுகமாக நாலாநாள் யெல்லாங் கூட்டு
 சூட்சமிது பொருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
 நகையாதே அற்பமென்று நினைத்தா லய்யா
 நாட்டுகிற மருந்தொன்று பலியா தெண்ணே. (58)

பொருள் :

சிறுவிளா இலை ஒரு கையளவு, வெங்காயம் ஒரு கையளவு, இலை இரண்டையும் உரலில் போட்டு உலக்கையால் இடித்துப் பிழிந்து சாறு எடுத்துக் காலையில் தினமும் மூன்றுநாள் சாப்பிட, தாகம், இருமல், இளைப்பு, ஈளை, உடலில் உள்ள காங்கை முதலியன தீரும். புளிப்பு, புகை, கரப்பான் பண்டங்கள் முதலியவற்றை மூன்று நாள் தள்ள வேண்டும். நாலாம் நாள் சேர்க்கவும். இதைச் சொன்னாலோ குறைவாக நினைத்தாலோ மருந்து பயன் தராது.

பெரும்பாடு தீர்க்குடிநீர்

பலித்திடவே யின்னமொரு கஷாயஞ் சொல்வேன்
 பார்கருத்த கம்பளியும் ஓலைப்பாயும்
 சலிக்கவே கோணியலும் பழைய தாகந்
 தான்வகைக்குப் பலங்காலாய் நிறுத்து வாங்கி
 கெலிக்கவே சட்டியிலிட் டுப்பிலேற்றி
 கேள்மகனே ரெண்டுபடி தண்ணீர் வார்த்து

சொலிக்கவே தீயெரித்து உழக்காய்க் காய்ச்சி
சுகமாகக் காலையிலே குடிக்கச் சொல்லே. (59)

குடித்திடச்சொல் நாள்மூன்று படிதானய்யா
குடிகெடுத்த பெரும்பாடு குடிபோம் பாரு
படித்திடுவேன் பத்தியத்தைப் பரிந்துகேளு
பழம்புனியும் புகைகரப்பான் பதார்த்தத்தோடே
துடித்துவிழுஞ் சையோகந் தள்ளச் சொல்லு
சுகமாக அஞ்சாநாள் தலைநீர்வார்த்து
அடித்திடுவேன் புணர்ச்சியொடு திங்கள்நீக்கி
அவர்க்குகந்த கறிவகை களருந்தச் சொல்லே. (60)

பொருள் :

கருத்த கம்பளி, ஓலைப்பாய், கோணி இவை வகைக்குக் கால் பலம் வாங்கி ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி இதில் இரண்டுபடி தண்ணீர் ஊற்றி நன்றாக எரித்துக் காய்ச்சி காலையில் குடிக்கவும். இப்படி மூன்று நாட்கள் குடிக்கப் பெரும்பாடு நீங்கும். புளி, புகை, போகம் இவற்றை நீக்கவேண்டும். ஐந்தாம் நாள் தலை மூழ்கவும்.

சுக்கு இலேகியம்

சொல்லுகிறே னின்னமொரு லேகியந்தான்
சூட்சமாய்ச் சொல்லுகிறேன் துணிந்துகேளு
நல்லதொரு வேர்க்கொம்பு பலம் தானப்பா
நாட்டியொரு சட்டியிட்டு அடுப்பி லேற்றி
மெள்ளவே யிளவறுப்பாய் வறுத்துக் கொண்டு
வேகமுட னம்மியினில் பொடிதான் செய்து
அல்லவே வடிகொண்டு சட்டியொன்றில்
ஆவினெய்யுங் கால்படிதா னளந்துவாரே. (61)

வாரப்பா சர்க்கரைதான் பலமும் ரெண்டு
மைபோலே பொடித்துநெய்யில் மாட்டிக்கிண்டி
பாரப்பா கமலம்போல் தீயெரித்துப்
பாகதுதான் திரண்டினாகும் பக்குவத்தில்

சேரடா முன்பொடியைத் தூவித் தூவித்
 திறமாகக் கிண்டியொரு பலந்தேன் வாரு
 வீரடா கிண்டிடுவா யடிபற்றாமல்
 மெழுகுபதங் கண்டிறக்கிப் பரணிதாக்கே. (62)

தாக்குவாய் மூலவன்னி தணிந்து கெட்டு
 சண்டாள வாய்வங்கே குடியாய் நின்று
 ஆக்கமாய் மேல்நோக்கிப் பசியில் லாமல்
 அக்கினி அமந்ததினா லசதிமிஞ்சி
 நூக்கமுடன் சோம்பலுங்கொட் டாவியேப்பம்
 சுழற்றுவோர்க் கிம்மருந்து துணிந்து கொட்டைப்
 பாக்களவு கொடுத்துவிடு அந்திசந்தி
 பத்துநாள் கொண்டிடவே பறக்குந்தானே. (63)

பறக்குமே பத்தியந்தான் கரப்பான் பண்டம்
 பரிந்துதள்ளி மற்றதெல்லாங் கூட்டிக் கொள்ளு
 சிறக்குமடா உன்தேகம் பசும்பொன் போலே
 தீபரமாய்ப் பசியெடுக்குந் தெரிந்துபாரு
 பறக்கவே உதிரமதில் குடியாய் வாழும்
 பொல்லாத வாய்வின்மேல் புலிபோல்பாயும்.
 நிறக்குமடா ஒளிந்தோடும் வன்னிதன்னை
 நிலைநிறுத்தும் லேகியந்தான் நிசம தாமே. (64)

பொருள் :

இன்னமொரு லேகியம் சொல்கிறேன். ஒருபலம் சுக்கைச் சட்டியிலிட்டு இளம்வறுப்பாய் வறுத்துப் பொடி செய்து கொண்டு வேறு சட்டி மாற்றி 1/4 படி பசுவின் நெய்யை இச்சட்டியில் ஊற்றி சர்க்கரை இரண்டு பலம் பொடித்து நெய்யில் போட்டுக் கிண்டி கமலாக்கினியாக எரிக்கத் திரண்டு வரும் பாகுபதத்தில் முன்செய்த பொடியைத் தூவி நன்றாய்க் கிண்டி ஒரு பலம் தேனைவிட்டுக் கிண்டி பதனம் செய்க. பசியின்மை, தூக்கம், சோம்பல், கொட்டாவி, ஏப்பம் ஆகியவைகட்கு கொட்டைப்பாக்களவு காலை, மாலை, பத்து நாட்களுக்குக் கொடுக்கப் பறந்து போகும். கரப்பான் பண்டங்கள் நீக்கவேண்டும். தேகம் பொன்போல் நிறம்பெறும்.

பயிர்செய்ய நல்லநாள் பார்த்தல்
 நிசமான திருவோணம் ஆதிரையும் பூசம்
 நிலையவிட்டுச் சதயம் ரோகணியினோடே
 வசமான உத்தரமூன் றொன்பதுந்தான்
 மைந்தனே மேல்நோக்கு மீன்களாகும்
 இசமான யிதில்வாளை கரும்பு புன்னை
 இலுப்பை முதல் சாரமெல்லாம் வைக்கநன்று
 கசமான யானையரு மீன்விசாகங்
 கனமூல ஆயிலிய மகம் பூரமாமே. (65)

பூரமுடன் மூன்றினுட வகை ஒன்பாலும்
 புதுமையுடன் கீழ்நோக்கு மீன்களய்யா
 தீரமுட னிதில்கிணறு வாய்க்கால் தானுஞ்
 சிறந்ததடா கங்கள்வெட்ட நன்மையாகும்
 பாரமுடன் கிணறுவகை யெடுக்க நன்று
 பரிசீரிடங் கேட்டையுடன் அனுஷமவிட்டம்
 வீரமுடன் ரேவதி சித்திரை சுவாதி
 விளங்குபுனர் பூசம்நல் மீன்கள் தானே. (66)

தானான யிவைகள் குறக் கிடுநாளென்று
 சாத்துவார் யிதில்படரும் பயிர்கள் செய்ய
 வேனான நன்மையுண்டு மைந்தா நீகேள்
 விள்ளுவேன் திங்களிலே விபரங் கேளு
 கோனான கணக்கனுடன் சேயிரண்டு
 குறுக்கிட்ட நாளெனவே கூர்ந்துபாரு
 மானான மதிரசிதன் பொன்னிம் மூன்றும்
 மைந்தனே மேல்நோக்கும் வாரந்தானே. (67)

ஆடுமாடு வாங்க நன்னாள்
 வாரமென்ற பதங்கனோடு காரிரண்டு
 மார்க்கமுடன் கீழ்நோக்கும் தினமாமப்பா
 பாரமென்று நினையாமல் பரிந்துபாரு
 பரிபூர மஸ்தஞ் சீரிடஞ்சுவாதி

காரமென்று ஆதிரை விசாகங் கேட்டை
கனத்தபுனர் பூசமுடன் அனுஷமூலம்
சாரமென்ற பூரமுதல் மூன்றவிட்டம்
சதயம் அறு மீன்வோணம் பூசம்ரேவதியே. (68)

பதியான மீன்களிரு பதினோடின்கள்
பகருவேன் காரி ணங்கள் சேயு மந்திரி
மதியான தினங்களிந்த ஐந்திலுந்தான்
மாடுமுதல் காலிகொள்ள வளருமய்யா
விதியான மாத்தாண்டன் அகரன் ஆசான்
விள்ளுமத்த இனங்களிலுங் காலிகொண்டான்
சதியான ஆண்டொன்றில் மாண்டுபோகும்
சாத்திரமாம் சூத்திரத்தைச் சார்ந்துபாரே. (69)

பொருள் :

திருவோணம், ஆதிரை, பூசம், அவிட்டம், சதயம், ரோகிணி, உத்திரட்டாதி ஆகிய நட்சத்திரங்கள் மேல் நோக்கு மீன்களாகும். இந்த நட்சத்திரங்களில் வாழை, கரும்பு, புன்னை, இலுப்பை முதலியன பயிரிடல் நல்லது.

விசாகம், மூலம், ஆயில்யம், மகம், பூரம் இவை கீழ்நோக்கு மீன்களாகும். இதில் கிணறு, வாய்க்கால், நீர்நிலைகள் வெட்ட நன்மையடையும்.

மிருகசீரிடம், கேட்டை, அனுஷம், அவிட்டம், ரேவதி, சித்திரை, சுவாதி, புனர்பூசம் இவை இடை நாள்கள். இதில் படர்க்கூடிய பயிர்கள் நன்மை விளையும்.

இனி கிழமைகளின் விவரம் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக. புதன் செவ்வாய் இரண்டும் இடைப்பட்ட நாள்கள்: திங்கள், வெள்ளி, வியாழன் இவை மேல்நோக்கு நாட்கள்.

ஞாயிறு, சனி இரண்டும் கீழ்நோக்கு நாட்களாகும். இவற்றை வகைப்படுத்தினது கடினம் என எண்ணாமல் ஆராய்க.

பூரம், அஸ்தம், மிருகசீரிடம், சுவாதி, ஆதிரை, விசாகம், கேட்டை, புனர்பூசம், அனுஷம், மூலம், பூரடம், உத்திரடம், அவிட்டம், சதயம், திருவோணம், பூசம், ரேவதி முதலியனவற்றோடு செவ்வாய்,

சனி, புதன், வியாழன், திங்கள் ஆகிய ஐந்து நாட்கள் ஆடுமாடு வாங்க சிறந்தன.

ஞாயிறு, வெள்ளி ஆகிய நாட்களில் வாங்கினால் ஓர் ஆண்டிலேயே இறந்துவிடும்.

பறங்கி நோய்தீர மருந்து

சார்ந்துபார் மதிநிறைந்து குறைந்து போன
தனித்திதியுந் தவிமற்றத் திதிபன் மூன்றும்
சேர்ந்துபார் மெத்தநன்று பறங்கி யெல்லாந்
தீர்ந்திடவே மருந்தொன்று செப்பக் கேளு
நேர்ந்துபார் பொடுதலையைக் காய்ப்புவோடே
நீப்பறித்துக் கல்வமிட்டு மைபோலாட்டி
தேர்ந்துபார் துட்டெனவே வில்லைசெய்து
திறமாக நிழலுணர்த்திச் செப்பில் வையே. (70)

வையடா பூவரசம் பட்டைபலங் கால்தான்
வரிசையுடன் கல்வமிட்டு காடிவிட்டு
மையடா போலவுமே நன்றா யாட்டி
மைந்தனே ஆழாக்குக் காடிநீரில்
மெய்யடா கரைத்துமுன்னே செப்பிலிட்ட
வில்லையிலே ஒன்றதைக் கரைத்துத்தாக்கு
கெய்யடா நாள் மூன்று இப்படியே காலை
குடித்திடுவாய் பத்தியத்தைக் கூறுவோமே. (71)

கூறுவோ மருந்துகொண்ட நாள்மூன்றோடே
குறித்துமறு பத்தியமும் உப்பாகாது
மீறுவோம் யேழாநாள் தண்ணீர் வார்த்து
மிக்கபழம் புளிகட்டுக் கூட்டிக்கொள்ளு
ஆறுமே யிந்தநா ளாறுக் குள்ளே
ஆறாத கிரந்திமுத லரையாப்பெல்லாம்
பாருமே கரப்பன்வகைத் திங்களொன்றில்
பரிந்துதள்ளி பண்டிதங்கண் டிதமாய்ப்பாரே. (72)

பொருள் :

பறங்கி நோய் தீர மருந்து ஒன்ற கூறுகிறேன் கேட்பாயாக, பொடுதலையைக் காய், பூ இவைகளுடன் பறித்து கொண்டு வந்து கல்வத்தில் வைத்து மைபோல் அரைத்து எடுத்துக் காக அளவு வில்லைசெய்து நிழலில் உலர்த்தி செப்புப் பாத்திரத்தில் வைக்கவும். பூவரசம் பட்டை கால்பலம் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு காடிவிட்டு மைபோல் ஆட்டிக்கொண்டு, ஆழாக்கு நீர்விட்டு கரைத்துக் கொண்டு முன்னே செய்த செப்புப் பாத்திரத்தில் வைத்து வில்லை ஒன்றை இதில் கரைத்துக் காலையில் குடிக்க வேண்டும். இவ்வாறு மூன்று நாட்கள் குடிக்க வேண்டும். மருந்து கொண்ட மூன்று நாள் கழித்து மறுபத்தியம் காக்க வேண்டும். உப்பு ஆகாது. ஏழாம் நாள் தலைமூழ்கி பழம் புளியைச் சுட்டுக் கூட்டிக் கொள்ளலாம். இந்த ஆறு நாட்களுக்குள் ஆறாத கிரந்தி முதல் அரையாப்பு வரை குணமாகும். கரப்பான் ஒரு மாதத்தில் குணமாகும்.

கண்டித்த வாதமென்ற நாடிதானும்
கடும்புரத் தலைகால் நிமிர்ந்து ஓடித்
துண்டித்த செவ்வரணை வால்வோல் பித்தஞ்
சூழ்ந்திருவ ருடனுறவாய்த் துணிந்தே நின்று
பண்டித்த பண்டிதருக் கடங்கா அய்யம்
பகற்காலத் தனிலரசு பண்ணுமானால்
தண்டித்த திங்களொரு மூன்றுக்குள்ளே
சயமான பேய்பிடிக்குஞ் சாற்றினோமே. (73)

பொருள் :

வாதநாடி துண்டித்த செவ்வரணையின் வால்போல் துடிக்கவும், அழலானது இரு நாடிகளுடனும் கலந்து நிற்க ஐயமும் விஞ்சி நிற்குமானால் மனிதனைப் பேய் போல் ஆட்டிப் படைக்கும். இளைப்பு நோய் ஏற்படும் என அறிக.

சாற்றுமிந்தக் குணங்கள்தனைத் தெரிந்திடாமல்
சண்டாளப் பண்டிதர்கள் தாது பார்த்து
ஏற்றியதோர் பித்தத்தின் கொதிப்பா மென்றும்
யிதுகாங்கை யாலெடுத்த வாய்வாமென்பார்

தேற்றியதோர் பித்தநீர் சிமுற் றென்பார்
 சிரசில்நீர்த் தோடமென்று செப்புவார்கள்
 தோற்றியதோர் வகையறியார் மடையர் பேச்சை
 சொர்ப்பனத்தில் நினையாதே சொல்லக் கேளே. (74)

பொருள் :

மேற்கூறிய குறிகுணங்களை அறியாமல் மருத்துவர்கள் நாடி பார்த்துவிட்டு பித்தக் கொதிப்பு என்றும் வெப்பத்தால் ஏற்பட்ட வாயு என்றும், பித்தநீர் தலையில் உள்ளது என்றும், நீர்க்கோவை என்றும் சொல்லுவார்கள். இவற்றின் வகையைத் தெரிந்து கொள்ளாது மூடர்களின் பேச்சைக் கனவிலும் நினையாதே.

வலிக்குப்பற்று, குடிநீர்

சொல்லக்கேள் தோள்கடுப்பு வலிகுத்தெல்லாந்
 துலைந்திடவே பத்தொன்று துணிந்துகேளு
 அல்லக்கேள் கண்ணுப்பீ ளையின்கிழங்கு
 அப்பனே பலமொன்று அதனோடொக்க
 வெல்லக்கேள் வேர்க்கொம்பு மிளகு கறிமஞ்சள்
 வெள்ளைப்பூ டிதுவகைக்கு விராகனொன்று
 வல்லக்கேள் அம்மியிட்டு மைபோலாட்டி
 மைந்தனே அயக்கரண்டி தன்னில் சேரே. (75)

சேரடா ஊசிநீர் கொஞ்சம் விட்டுச்
 சிறப்பாகக் குழம்புபோல் கரைத்துக் கொண்டு
 பாரடா தீமுகத்தில் வெதுப்பிக் காய்ச்சி
 பக்குவமாய் மேல்பத்துப் பதியப்போடு
 நேரடா யிப்படியே நாலுவேளை
 நீபத்துப் போட்டவுடன் நீங்கிப்போகும்
 சாரடா யின்னுமொரு குடிநீர் தானுஞ்
 சாத்துகிறேன் சூசகமாய்ச் சார்ந்துகேளே. (76)

பொருள் :

தோள் கடுப்பு, வலி, குத்து இவை நீங்கப் பற்று ஒன்று சொல்லுகிறேன். கண்ணுப்பிளைக்கிழங்கு ஒருபலம், சுக்கு, மிளகு, கறிமஞ்சள்,

வெள்ளைப் பூண்டு இவை வகைக்கு ஒரு வராகன் எடுத்து அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத்து அயக்கரண்டியில் சேர்த்து வைக்கவும். இவற்றுடன் ஊசி நீர் விட்டுக் குழம்புபோல் கரைத்துக் கொண்டு நெருப்பில் வெதுப்பிப் பக்குவமாய் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு பற்றுபோட நோய் விலகும்.

சார்வான பிரப்பன்கிழங்கு முளகு தானுஞ்
சாதகமாய்ச் சீனப்பா லுடனே சுக்கு
ஏற்பாகச் சித்தரத்தை யாதலய்யா
இந்தரெண்டி லிணங்கனொ றிசையக்கூட்டு
சோர்வென்ன நால்சரக்கும் வகையொன்றுக்கு
தூக்கடா விராகனெடை யொன்பதுந்தாணாகுங்
கூறாக அறுபங்கிட் டொருபங்கைத்தான்
குணமான சட்டியொன்றில் தட்டிப்போடே. (77)

போட்டடுப்பி லேற்றிரண்டு படிநீர் வார்த்து
புதுமையுட னெட்டொன்றாய் ஏற்றிக் காய்ச்சு
நாட்டமுட னதைவடித்துக் குடிக்கச் சொல்லு
நாளொன்றுக் கிருநேர மூன்று நாளும்
தேட்டமுடன் கொண்டிடவே தீர்ந்து போகும்
செப்புவே னஞ்சாநாள் தலைநீர் வாரு
வாட்டமன்றி யேழாநாள் பால்மிளகு தேய்த்து
மைந்தனே தலைமுழுகச் சொல்லுவாயே. (78)

பொருள் :

பிரப்பன்கிழங்கு, மிளகு, சீனப்பால், சுக்கு, சிற்றரத்தை முதலிய னவற்றை வகைக்கு ஒன்பது வராகன் கூட்டிப்பின் ஆறுபாகமாக்கி ஒரு பாகத்தைத் தட்டிச் சட்டியில் போடுக. அடுப்பில் வைத்து ஒருபடி நீர்விட்டு எட்டொன்றாக வற்றக் காய்ச்சிப் பின் இறக்கி வைத்துக் கொண்டு தினமும் இருவேளை என மூன்று நாள் குடிக்க வியாதி தீரும். ஐந்தாம் நாள் தலை முழுகலாம். ஏழாம் நாள் பாலில் மிளகு சேர்த்தரைத்துத் தலைமுழுகச் சொல்லவும்.

சொல்லுவேன் பத்தியந்தான் புளியைத் தள்ளு
 துடியான கரப்பன்வகை துணிந்துதள்ளு
 வல்லுவேன் தலைநீர்வார்த் ததன்பின் சேரு
 வாய்வான கறிதவிற மற்றதெல்லாஞ்
 சொல்லுவே னின்னமொரு மருந்து நெஞ்சக்
 குத்துவிலாக் குத்துகளுங் குடியேபோகும்
 புல்லுவேன் இஞ்சியரைப் பலந்தான் வாங்கி
 போக்கான மேல்தோலைச் சீவிப்போடே (79)

சீவியே தட்டிநன்றாய்ச் சாறுவாங்கி
 தீக்காய்ந்த சட்டியிட்டு முறித்துக்கொண்டு
 ஆவியுடன் சூடாறு முன்னமேதான்
 அப்பனே வெள்ளையுள்ளி பலமரைக்கால்
 பாவியே தோலுரித்துக் கல்வமிட்ட
 பஞ்சாகத் தட்டிக்கீழ்த் துணியில் முன்தோல்
 மேவியே பரத்தியதின் மேலேவைத்து
 மிக இருக்கிப் பிழந்திடுவேன் சுரசத்தோடே. (80)

முன்கரச முடன்கூட்டிக் கொடுப்பாய்ப்பா
 மூன்றுநா ளந்திசந்தி ஆறு வேளை
 என்னசொல்வேன் குடித்திடவே ருத்திரவாய்வு
 யினியவிலாக் குத்துடனே மற்றெல்லா வாய்வும்
 அஞ்சியே ஓடுமடா பத்தியமில்லை
 அணுவளவு வாய்வென்ற கறியாகாது
 மிஞ்சினா லின்னமொரு குடிநீர் கேளு
 மெய்த்த உப்பி லானிலையோர் குத்துவாங்கே. (81)

வாங்கியே சட்டியொடு அதனோடொக்க
 மாச்சுக்கு மிளகுவகை விராகனி ரண்டு
 ஓங்கியே தட்டியதன் கூடப் போட்டு
 உத்தமனே தீயெரித்து வதக்கிக் கொண்டு

தாங்கியே ஆற்றுநீர் நாழிவிட்டு
 தானெரித்து ஆழாக்காய் வற்றக்காய்ச்சி
 தேங்கியே வடித்திடுவாய் சூடாறு முன்னே
 செப்பும்வெள்ளை உள்ளிபலம் அரைக்கால்
 வாங்கே (82)

அரைக்காலால் தட்டிமுன்போல் சாறுவாங்கி
 அப்பனே முன்வடித்த கசாயத்தோடே
 நினைக்கவே சேர்த்துக்கொள் நாள்முன்றப்பா
 நீயுமிந்தப் படியாக அந்தி சந்தி
 உறைக்கவே கொடுத்துவிடு பத்தியமில்லை
 ஓடும்விலாக் குத்தோடு ருத்திர வாய்வு
 மறைக்காமல் சொல்லிவிட்டேன் குத்திரத்தில்
 வாய்க்கொழுப்பா யிதையார்க்கும்
 வழுத்தொண்ணாதே. (83)

பொருள் :

இதற்குப் பத்தியம் புளி, கரப்பான் பண்டங்கள் முதலியன தள்ளுக. தலை மூழ்கியபின் மருந்தைச் சாப்பிட வேண்டும். மாமிசம் நீக்குக. நெஞ்சுக் குத்து, விலாக்குத்து இவை தீரும்.

இஞ்சி அரைபலம் மேல்தோல் சீவி நன்றாகத் தட்டி சாறு எடுத்துக் கொண்டு தீயில் காய்ந்த சட்டியில் இட்டு முறித்துக் கொண்டு சூடு ஆறுமுன் வெள்ளைப் பூண்டு 1/8 பலம் எடுத்துத் தோல் உரித்துக் கல்வத்திட்டு பஞ்சபோல் தட்டிக்கொண்டு மெல்லிய துணியில் வைத்துப் பிழிந்து முன் சொன்ன கரசத்துடன் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். மூன்று நாட்களுக்குக் காலையும் மாலையுமாக ஆறுவேளை கொடுக்கவும். இதைக் குடித்தால் ருத்திரவாயு, விலாக்குத்து, மற்ற எல்லா வாயுக்களும் போகும். வாயுக்குரிய உணவுகள் ஆகா, மற்றபடி பத்தியம் ஏதும் இல்லை. இன்னமொரு குடிநீர் கூறுகிறேன். உப்பிலானிலை ஒருபிடி எடுத்துக்கொள். இத்துடன் சுக்கு, மிளகு இவை இரண்டு வராகன் அதன்கூடப் போட்டு, தீயெரித்து வதக்கிக்கொண்டு ஆற்றுநீர் நாழிவிட்டு ஆழாக்காய் சுண்டவிட்டு, சூடு ஆறும் முன்னே வெள்ளைப்பூண்டு 1/8 பலம்

எடுத்து தட்டிச்சாறு எடுத்து முன்னே சொன்ன கஷாயத்துடன்
சேர்த்துக் கொள். இவ்வாறு மூன்று நாள்களுக்குக் காலை மாலை
சாப்பிட விலாக்குத்து, ருத்திரவாயு குணமடையும்.

இஞ்சி இரசாயனம்

வழுத்துவேன் இஞ்சிரசா யனத்தைக் கேளு
மைந்தனே புனல்நிறைந்து விளைந்த இஞ்சி
முழுத்தமிடும் வேதியரும் பலத்தினோடே
மூன்றுபங்கு சேர்பலந் திசமுமாகும்
அழுத்தமுடன் மேல்தோலை உரித்துப்போட்டு
அப்பனே பணம்போலே அறிந்துகொண்டு
கொழுத்தபழச் சாறுபடி அரையினோடே
கூட்டிடுவாய் கட்டியதோர் சோமனுப்பே (84)

உப்பையுமே பொடித்துமுன் பழச்சா றோடே
உறவாக்கி அறிந்த இஞ்சி ஊறப்போட்டு
தப்பாமல் மூன்றுநாள் கழிந்துயின்பு
சார்வாக நிழலுணர்த்திப் பொடியாய்ச் செய்து
அப்பாகேள் பரணிதனில் வைப்பா யின்னம்
அதில்கூடு மருந்தையெல்லாம் அறைகுவேன்பார்
செப்பாதே ஒருவருக்கு மென்மே லாணை
திரிகடுகு திரிபலையுஞ் சீரகமு மாமே. (85)

ஆமென்ற சதகுப்பை மதனப் பூவும்
அதிமதுரம் விசையமொரு கொத்துமல்லி
ஓமென்ற மோதகங்கற் கடக சிங்கி
உத்ததா ளீசமொரு சோமனுப்பு
நாமென்ற அட்டுப்பு லவங்கப் பத்திரி
நல்லசன்ன லவங்கமுடன் இருபதாகும்
வேமென்ற வகைவகைக்குப் பலமுங் கால்தான்
மிஞ்சாம லிளவறுப்பாய்ச் செய்து கொள்ளே. (86)

கொள்ளடா கோட்டமுட னக்கராக்காரம்
 கூசாமல் வாய்வைத்தான் கொல்லுங் காயம்
 விள்ளடா வகை அரைக்கால் பலமுமாகும்
 மிகுபரங்கிப் பட்டைகொடி வேலியிதில்பாதி
 துள்ளடா மருந்தையெல்லாம் இளவறுப்பாய்ச்
 சூரணித்து முன்பொடியோ டொக்கச் சேர்த்து
 தள்ளடா கொம்புத்தேன் ஆவின் நெய்யும்
 தனித்தனியே வகைவகைக்கு கால்படியுமாமே. (87)

ஆமிந்த நெய்தேனை அளவாய் விட்டு
 அய்யாமுன் பொடிநனைய அழுத்திக் கையால்
 தாமிந்தப் படியினைந்து உருட்டிப் பீங்கான்
 தனிச்சேர்த்து நாளொன்றுக் கிருநேரந்தான்
 நாமிந்தப் படியுரைத்த வகைதப்பாமல்
 நலமாக நெல்லிக்கா யளவு கொண்டால்
 போமிந்த மருந்தினிலே அட்ட குன்மம்
 பொல்லாத நெஞ்செரிப்பு வாந்தி தானே. (88)

வாந்தியொடு குடல்பிரட்டும் நடுக்கல் பேதி
 வயிறெரிச்சல் வயிறுகாந்தல் கைமெய் குத்தல்
 சாந்தியாம் படபடப்பு வாய்நீருரல்
 தணியாத விலாக்குத்து ருத்திரவாயு
 காந்தியாஞ் செறியாமல் அரைசோற் வீழ்தல்
 கண்கடுப்புக் கண்பொருமல் கைகாலோய்தல்
 செந்தியாம் நெஞ்செரிப்பு மண்டைக்குத்துந்
 தீருமென்றே சூத்திரத்தில் செப்பினோமே. (89)

செப்புவேன் மண்டலந்தா னொன்றுகொண்டால்
 திடுக்கிட்டே ஓடிவிடுஞ் சகலநோயும்
 தப்பிதமோ யில்லை பத்தியத்தைக் கேளு
 சண்டாளப் புளிப்புகை தாம்பூலத்தோடே

ஒப்பியே கசப்புடனே கரப்பான் பண்டம்
 ஒக்கவே தள்ளுமருந் துண்ணு மட்டும்
 துப்பிதழார் ஆசைக் கனவினிலு மாகாத
 சொன்னபடி பயம்வைத்துத் துணிந்துபாரே. (90)

துணிந்துமே முன்சொன்ன விசகுடோரிக் குழம்பை
 சூட்டுகிற பாகமொன்று மறந்து போவோம்
 அணிந்ததொரு வெற்றிலையி னுள்ளோ ருண்டை
 அனைத்துமடித் தீய்ந்திடுவாய் அறிவு சோர்ந்தால்
 பணிந்திளவெந் நீரிலிடத் தீருமய்யா
 படுபாதி மூலமுளைப் பாழாய்ப் போகத்
 தணிந்திடாக் கடுப்புகளுந் தீருதற்கு
 சாந்தமாய்ப் புகையொன்று சாத்தக் கேளே. (91)

பொருள் :

இஞ்சி ரசாயனத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. நீர்வளம் நிறைந்த பகுதியில் விளைந்த கொழுத்த இஞ்சியை வாங்கி மேல்தோல் சீவிக்கொண்டு, காசபோல துண்டாக அரிந்துகொண்டு அரைப்படிப் பழச்சாறும் இந்துப்பும் கூட்டி ஊறவிடவும். மூன்றுநாள் கழிந்த பின்பு நிழலில் உலர்த்தி உரலில் இட்டுப் பொடியாக்கி பதனம் செய்க. பின் திரிகடுகு, திரிபலா, சீரகம், சதகுப்பை, மதனப்பூ, அதிமதுரம், கடுக்காய், கொத்தமல்லி, அசமோதகம், கற்கடகசிங்கி, தாளிசபத்திரி, இந்துப்பு, லவங்கப்பத்திரி, சன்னலவங்கம் இவை இருபதும் வகைக்குக் கால்பலம் கொண்டு இளவறுப்பாய் வறுத்து கோட்டம், அக்கரகாரம், பெருங்காயம் இவை வகைக்கு 1/8 பலம், பரங்கிப்பட்டை கொடிவேலி பலம் 1/16 ஆகியவற்றையும் வறுத்துப் பொடியாக்கி முன்சொன்ன சூரணத்துடன் சேர்த்துக் கொம்புத்தேன் ஒரு படியும் பசுவின் நெய் ஒரு படியும் சேர்த்து பிசைந்து உருட்டிப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்துவாயாக. தினமும் இருவேளை நெல்லிக்காயளவு உண்ண, எட்டுவகைக் குன்மம், நெஞ்செரிவு, வாந்தி, குடல் பிரட்டல், பேதி, வயிறு இரைச்சல், கைகால் உடல் குத்தல், நெஞ்சு படபடப்பு, வாய்நீர் ஊறுதல், விலாக்குத்தல், ருத்திர வாயு, செரிக்காமல் உணவு வெளியாதல், கண் கடுப்பு, கண்

பொருமல், கைகால் ஓய்ந்து போதல், நெஞ்செரிச்சல், மண்டைக்குத்து முதலியன தீரும் எனச் சூத்திரத்தில் சொல்லி இருக்கிறேன். புளி, புகை, தாம்பூலம், கசப்பு, கரப்பான் பண்டங்கள், பெண் போகம் முதலியன தள்ள வேண்டும்.

மேற்கூறிய விசக்குடோரிக்குழம்பினை உட்கொள்ளும் விதமாவது - வெற்றிலையினுள்ளே ஓர் உருண்டையை மடித்துக் கொடுக்க வேண்டும். நோயாளி மயக்கம் அடைந்தால் வெந்நீரில் கொடுக்கத் தீரும்.

சாற்றுவாய் வெகுசுளிவாய் மைந்தா கேளு
சாம்பிராணி ஏலமிவை சமனாய் வாங்கி
தேற்றுவேன் கல்வமிட்டுப் பொடியே செய்து
தீத்தணலில் பொடியைத்தான்கொஞ்சங்கொஞ்சந்
தூற்றியே பிடித்திடவே கடுப்பு ரத்தம்
சொல்லவொண்ணா மூலமுளை சுருங்கி உள்போம்
மாற்றியே யின்னமொரு ஒருத்தல் கேளு
மாதளை ஆவாரையுடன் கொழுந்துமாமே. (92)

கொழுந்துடனீர்ப் பூலாவின் தளிரு மாரிக்
குளத்தாரை யிலையுமொரு சமனாய்க் கொண்டு
அழுந்தவொரு யீருள்ளிப் பருப்புங் கூட்டி
அப்பனே தட்டியே கரண்டி சேர்த்து
செழுந்தணலில் வெதுப்பி அப்பால் ஆவின்வெண்ணை
திரண்டநெல்லிக் காயளவுச் சேர்த்துத் தீயில்
மொழிந்தபடி வதக்கியிளந் துணியிலிட்டி
முடிந்ததனில் ஒத்தனமிட முளையுள்போமே. (93)

போமடா முன்னே சொன்ன
புகையும் நாலஞ்சதினம் புகட்டிப் பாரு
நாமடா சொன்னபடி நினைத்த நேரம்
நாட்டினால் மூலமுளை கடுப்பு ரத்தம்

சாமடா யின்னமொரு மருந்து கேளு
 தனிமதுரம் பட்டையடா பச்சையாக
 ஆமடா பலங்கால்தான் வெட்டிவந்து
 அம்மிதனி லிட்டுமெபோ லரைத்திடாயே. (94)

அரைத்தாவின் பால் அரைக்கால் பாடியிலய்யா
 அரைமருந்தை கலக்கியுள்ளே கொள்ளு
 கரைத்திந்தப் படிமூன்று னாள்தான் கொள்ள
 கடுப்புரத்த மூலமுளை கரைந்து போகும்
 இரைத்துவிட்டேன் சூத்திரத்தில் வயித்தியமெல்லாம்
 இதைநிறுத்தி யின்னமொரு லிங்கக்கட்டு
 உரைத்திடுவெண் கம்பி லிங்கம் விராகன் மூன்று
 ஓகோகோ சீனமுமே விராக னஞ்சே. (95)

அஞ்சாமல் சீனமதைப் பொடியாய்ச் செய்து
 அயக்கரண்டி தனையணலில் வெதுப்பிக் காய்ச்சி
 மிஞ்சாமல் கம்பிலிங்கம் நடுவே வைத்து
 மிகுசீனப் பொடிகீழு மேலுந் தூவி
 இஞ்சாமல் பிரட்டிவிடு கையோயாமல்
 இடுக்கிக்கொண்டு சீனமது இளகி வத்தி
 துஞ்சாம லதற்குமுன் அப்பொடியை முன்போல்
 தூவியே பிரட்டிவிடு துலங்கத்தானே. (96)

துலங்கவே இப்பொடி அப்பொடி களெல்லாம்
 தூவியே பிரட்டினபின் சொல்லக் கேளு
 பிலங்கனொடு கொடிக்கள்ளி கொழுந்தைவாட்டி
 பிழிந்திடுவா யாழாக்கில் பாதிச்சாறு
 கலங்காமல் சுருக்கிடுவாய் வற்ற வற்றக்
 கண்மணியே சாற்றுமுழுதுஞ் சுருக்குத் தாக்கு
 மலங்காமல் கொம்புத்தேன் பலங்கால் வாங்கி
 மாட்டடா சுருக்குமுன்போல் வற்றத்தானே. (97)

வத்தவத்தக் கொடுத்திடவே கட்டிப் போகும்
 மகத்தான லிங்கக்கட் டென்ன சொல்வேன்
 நித்தநித்தந் தொழுதுமடி பணிந்தாலுந்தான்
 நீயிந்த முறையெவர்க்குஞ் சொல்ல வேண்டாம்
 சுத்தமுற்ற சுட்டதுதான் வலுத்த கட்டுச்
 சுரதோடச் சன்னிகளுக் கிஞ்சிச் சாற்றில்
 மெத்த மெத்த உரையாதே கொஞ்ச மீய்வாய்
 விறண்டோடும் வாய்வுபிற வீச்சுத் தானே. (98)

பொருள் :

சாம்பிராணி, ஏலம் இவற்றைச் சமனாய் எடுத்து கல்வத்திட்டு
 பொடித்துக் கொண்டு தீத்தணலில் அப்பொடியைப் போட்டுக்காட்ட
 இரத்தக்கடுப்பு, மூலமுளை சுருங்கிப்போம். இன்னமொரு ஒற்றடம்
 கூறுகிறேன். மாதுளை, ஆவாரையின் கொழுந்து, நீர்ப்பூசணியின்
 தளிர், குளத்தாமரையிலை இவை சமன் அளவெடுத்து வெங்காயம்
 கூட்டி அயக்கரண்டியில் இட்டு வெதுப்பி பசுவின் நெய் நெல்லிக்
 காயளவு சேர்த்து வெதுப்பி மெல்லிய துணியிலிட்டு முடிந்து ஒற்றடம்
 இட முளை உள்ளே அடங்கிவிடும்.

முன்னே சொன்ன புகையையும், நாலைந்து தினம் முறையுடன்
 செய்து பார்க்கவும். வேறு ஒரு மருந்தும் கூறுகிறேன்.

அதிமதுரத்தின் பச்சைப்பட்டை 1/4 பலம் வெட்டி வந்து
 அம்மியில் இட்டு மைபோல் அரைத்து ஆவின் பால் 1/8 படியில் கலந்து
 உட்கொள்ளவும். இவ்வாறு மூன்று நாள் உட்கொள்ள கடுப்பு, ரத்த
 மூலமுளை ஆகியவைகள் கரைந்து போகும்.

இதற்கு லிங்கக்கட்டு ஒன்றும் கூறுகிறேன். கம்பிலிங்கம்
 மூன்று வராகன், படிகாரம் 5 வராகன் எடுத்துக் கொள்ளவும்,
 படிகாரத்தைப் பொடி செய்து கொண்டு இரும்புக் கரண்டியில் இட்டு
 வெதுப்பிக் காய்ச்சி கம்பி லிங்கத்தை நடுவே வைத்து படிகாரத்
 தூளை மேலும் கீழும் தூவி புரட்டிவிடுக. படிகாரம் இளகி அடங்கும்
 முன் மீண்டும் முன் சொன்னபடி தூவுக. பின் கொடிக்கள்ளியின்
 கொழுந்தினைக் கொண்டு வந்து ஆழாக்குச் சாறு பிழிந்து அதைப்

விஷ வைத்திய சிந்தாமணி

148

பாதியாகச் சுருக்கிவிடவும். இச் சாற்றினைக் கொண்டு சுருக்குக் கொடுக்கவும். கொம்புத்தேன் 1/4 பலம் கொண்டு வந்து முன்போல் சுருக்குக் கொடுக்கவும். லிங்கம் உறுதியாய்க் கட்டிப்போகும் இதனை சுரதோடம் சன்னிகளுக்கு இஞ்சி சாற்றில் அளவறிந்த கொடுக்கவும்.

வீச்சென்ன குன்முதல் விரைத்துப் போகும்
விளம்பினேன் முன்னூற்றின் விபரமெல்லாம்
பேச்சென்ன யிருநூற்றில் மறைத்த தெல்லாம்
பிரித்துவெட்ட வெளியாகப் பேசிப் போட்டேன்
நீச்சென்ன நானூத்தில் முதல்நூறு தன்னில்
நிறுத்தினேன் வயித்தியத்தை நிசமாய் மைந்தா
பாச்சென்ன யிருநூறு நூறிலுந்தான்
பரிபாசை யில்லாமல் பாடினேனே. (99)

பொருள் : 44950

சங்கமுனி முன்னூறில் கூறியனவற்றையும், இருநூற்றில் மறைத்துவற்றையும் இந்த நூலுள் மறைப்பில்லாமல் கூறியுள்ளேன்.

பாடினேன் பதினாறெட் டினிலும் பொல்லாப்
பாம்பினுட விசங்கமெல்லாம் பாழாய்ப் போகச்
சூடினே னென்னுல்போல் மற்ற நூலில்
சொல்லாது சுருவிதுதான் சூட்சமாகும்
தேடினே னுலகமெல்லாந் திரிந்தா லுந்தான்
சிக்காது என்னுல்தான் அருமையாகும்
ஆடியே திரிந்ததினால் வருவதேது
அம்பரமாஞ் சிதம்பரத்தி லடங்க முற்றே. (100)

பொருள் :

சங்கமுனி பதினாறிலும், சங்கமுனி எட்டிலும் பாம்பின் விஷம் தீருவதற்கு மருத்துவம் கூறியுள்ளேன். இந்த நூல் போல் உலகம் எல்லாம் திரிந்தாலும் வேறு நூல் கிட்டாது. ஆதலால் சிதம்பரத்து நடராஜனைத் தொழுவாயாக.

